



МИНИСТЕРСТВО
ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РЕСПУБЛИКИ ТАДЖИКИСТАН



Республиканский институт
повышения квалификации и
переподготовки работников
сферы образования

РУКОВОДСТВО ДЛЯ ТРЕНЕРА

Для курсов повышения квалификации
учителей таджикского языка и литературы



**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РЕСПУБЛИКИ ТАДЖИКИСТАН**

**РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ИНСТИТУТ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ
И ПЕРЕПОДГОТОВКИ РАБОТНИКОВ СФЕРЫ ОБРАЗОВАНИЯ**

РУКОВОДСТВА ДЛЯ ТРЕНЕРА

**Для курсов повышения квалификации учителей таджикского языка и
литературы**

Душанбе 2026

Утверждено решением ученого совета Республиканского института повышения квалификации и переподготовки кадров сферы образования от «28» ноября. 2025 г., №11/7-5.

Составители: Фаросат Олимова, Сафарбек Собирзода, Изатулло Рахимов

Рецензенты:

- | | |
|--------------|--|
| С. Шербоев, | старший специалист отдела педагогики и методики обучения Академии образования Таджикистана |
| Б. Хайдаров, | ведущий специалист Республиканского учебно-методического центра при Министерстве образования и науки Республики Таджикистан |
| Х. Халимова, | преподаватель кафедры методики преподавания общественно-гуманитарных дисциплин Республиканского института повышения квалификации и переподготовки работников сферы образования |

Оглавление

ВВЕДЕНИЕ	4
ДЕНЬ ПЕРВЫЙ	5
ЗАНЯТИЕ ПЕРВОЕ: ВВОДНОЕ	5
ЗАНЯТИЕ ВТОРОЕ	7
МОДУЛЬ 1. Тема 1.1 «Вызовы и противоречия современного образования»	7
ЗАНЯТИЕ ТРЕТЬЕ	11
Тема 1.2. «Компетентностный подход: как меняется урок таджикского языка и литературы и роль учителя»	11
ЗАНЯТИЕ ЧЕТВЕРТОЕ	16
Тема 1.3. «Обучающая и образовательная среда»	16
ЗАНЯТИЕ ПЯТОЕ	20
Тема 1.4. «Цифровая образовательная среда»	20
ДЕНЬ ВТОРОЙ	24
Модуль 2. Физическая среда и его взаимосвязь с работы учителя	24
ДЕНЬ ТРЕТИЙ	60
ЗАНЯТИЕ ПЕРВОЕ	60
МОДУЛЬ 3. Тема 3.1 «Учебная ситуация – как компонент образовательной среды»	60
ЗАНЯТИЕ ВТОРОЕ	66
МОДУЛЬ 3. Тема 3.2 «Как сложные предложения помогают формировать ключевые компетенции»	66
ДЕНЬ ЧЕТВЕРТЫЙ	78
ЗАНЯТИЕ ТРЕТЬЕ	78
МОДУЛЬ 3. Тема 3.2 «Как сложные предложения помогают формировать ключевые компетенции»	78
ЗАНЯТИЕ ЧЕТВЕРТОЕ	87
Тема 3.3 «Кейс-стади как формат развития мышления и компетенций»	87
ДЕНЬ ПЯТЫЙ	96
МОДУЛЬ 4. Методика работы с учебником «Таджикский язык», 5 класс	96
ЗАНЯТИЕ ПЕРВОЕ	97
ЗАНЯТИЕ ВТОРОЕ	98
ЗАНЯТИЕ ТРЕТЬЕ	99
ЗАНЯТИЕ ЧЕТВЕРТОЕ	100
ДЕНЬ ШЕСТОЙ	101
ЗАНЯТИЕ ПЕРВОЕ	101
МОДУЛЬ 5. Тема 5.1. Принципы формирующего оценивания	101
ЗАНЯТИЕ ВТОРОЕ	107
Тема 5.2. Методы оценки 4K+ компетенций на уроках языка и литературы	107

ВВЕДЕНИЕ

Предназначение руководства для тренера

Данное руководство является надежным и ясным ориентиром, и призвано оказать содействие: специалистам и тренерам РИППКРО, а также его филиалам в проведении 48-часового курса повышения квалификации для учителей таджикского языка и литературы.

Руководство содержит пошаговое описание занятий и позволяет проводить курс без технических средств обучения (наличие у участников учебно-методических модулей является обязательным).

В тоже время, к данному курсу разработаны демонстрационные слайды в программе PowerPoint. При наличии технических средств: LCD проектора и компьютера следует использовать слайды, т.к. это облегчает и ускоряет процесс обучения.

Структура руководства

- Разделено на учебные дни занятий.
- Учебный день состоит из четырех занятий, каждое по 2 академических часа (80 мин).
- Каждое занятие начинается с описания: *Цель деятельности* и *Краткое описание деятельности*, что позволяет тренеру видеть цель, этапы обучения и основные виды деятельности.
- Каждое занятие имеет тематическую направленность и состоит из различных видов деятельности.
- Для всех видов учебной деятельности разработан алгоритм: постановка задач, этапы обучения, учебные материалы, формы взаимодействия участников, виды презентаций, способы получения обратной связи и рекомендуемое время.

Особенности методики обучения

Основу методики обучения определяют следующие принципы:

1. Активная модель обучения. Обучение без новой информации может не состояться. В тоже время, предоставление новых сведений – это не есть обучение. Настоящее обучение – всегда связано с приобретением личного опыта.
2. Научение через делание. Большинство людей научатся гораздо большему, если попробуют сделать что-то сами. Именно с этой целью разработаны множество практических упражнений и заданий для индивидуальной, парной и групповой работы.
3. Структурированные учебные задания. К каждому занятию разработаны практические задания, определяющие дидактику обучения и взаимосвязи между занятиями.
4. Работа с искусственным интеллектом. Использование ИИ встроено в курс, но его роль – *поддерживать мышление участников, а не заменять его*. ИИ используется как инструмент для первого шага – генерации идей. Дальше всегда работают участники: выбирают лучший вариант, объясняют свой выбор и улучшают его.

ДЕНЬ ПЕРВЫЙ
ЗАНЯТИЕ ПЕРВОЕ: ВВОДНОЕ

Сценарий первого занятия (академический час – 40-45 минут)

Этап	Время	Основная деятельность	Цель
1. «Портрет группы»	10 мин	Знакомство в группах, создание плаката с разделами «Мы» и «Наши ожидания»	Формирование командного духа, выявление ожиданий
2. Согласование правил работы	10 мин	Групповая работа и формулирование правил, создание общего плаката «Наши правила»	Установление норм совместной работы
3. Обзор целей курса	5 мин	Краткая презентация тренера + обсуждение	Осознание целей обучения
4. Входное тестирование	15 мин	Индивидуальное выполнение задания	Определение исходного уровня знаний

Этап 1. «Портрет группы» (10-15 мин)

Цель: быстрое знакомство участников и формирование командного духа.

Ход работы:

1. Разделите участников на группы любым удобным способом (например, по номерам). Раздайте стикеры, маркеры и плакат.
2. Покажите образец плаката «Портрет группы» с двумя разделами:
– **«Мы»** и **«Наши ожидания»**
3. Каждый участник за **2 минуты** заполняет **два стикера**:
 - *первый* – для раздела **«Мы»** (имя + одно сведение о себе: увлечение, достижение или мечта);
 - *второй* – для раздела **«Наши ожидания»** (что хочу узнать, чему научиться).
4. Внутри группы – участники по очереди зачитывают написанное, приклеивают стикеры на плакат (по 30 секунд на человека).
5. В завершение группа придумывает название и (по желанию) девиз, добавляет их на плакат.

Портрет группы
Название и девиз группы:
Мы: (постеры имя и одно сведение о себе)
Наши ожидания: (постеры что хочу узнать, чему научиться)

Итог: у каждой группы есть свой плакат «Портрет группы». Плакаты вывешиваются на стену, чтобы все могли ознакомиться в перерыве.

Советы тренеру

1. Заранее подготовьте образец плаката «Портрет группы» с двумя разделами: **«Мы»** и **«Наши ожидания»**.
2. Покажите образец плаката участникам до начала выполнения задания.
3. Следите за ходом работы и временем, напоминайте о краткости представления.

Этап 2. Согласование правил работы (10 мин)

Цель: осмыслить предложенные правила совместной работы, обсудить их значение и при необходимости добавить новые правила.

Деятельность тренера	Деятельность участников
1. Демонстрирует слайд №4 – «Правила работы на семинаре» с пятью правилами. Объясняет задание – 1-2 мин: Эти правила помогают нам работать эффективно. Сейчас вы выберете то, которое вам особенно близко, и обсудите, почему оно важно + добавьте свое (если нужно)	<ul style="list-style-type: none">– Смотрят на слайд с правилами, читают вслух, уточняют непонятные формулировки
2. Организует короткое обсуждение в группах (3–4 мин): Задание: «Обсудите в группе два вопроса: – Какое правило вам нравится больше всего и почему? – Какое правило стоит добавить?»	<ul style="list-style-type: none">– В группах обсуждают предложенные правила– Выбирают одно понравившееся правило и формулируют одно новое, если считают нужным
3. Организует опрос по кругу (3–4 мин): <ul style="list-style-type: none">– Просит 2–3 группы озвучить ответы на первый вопрос («какое правило понравилось и почему»), затем 2–3 группы – свои дополнения– Фиксирует на флипчарте добавленные идеи– Подводит итог (1 мин). Подчеркивает, что все участники разделяют общие правила, которые будут сопровождать работу в течение курса	<ul style="list-style-type: none">– Делятся мнением о понравившихся правилах– Предлагают свои варианты нового правила (по одному от группы)– Принимают общие правила как договоренность

Советы тренеру

1. **Сохраняйте динамику:** время не более 10 минут (2 мин ввод, 4 мин обсуждение, 4 мин. обмен мнениями).
2. **Поддерживайте позитивный тон:** благодарите за каждое мнение, особенно за новые идеи.
3. **Не перегружайте список правил:** если появилось слишком много предложений, попросите участников выбрать 1–2 наиболее важных дополнения.
4. **Свяжите с принципами среды:** подчеркните, что уважение, внимание и совместное действие – основа продуктивного обучения.

Этап 3. Обзор целей курса (5 мин)

Цель: ознакомить участников с целями и задачами курса, задать общий ориентир для дальнейшей работы.

Деятельность тренера	Деятельность участников
1. Обзор (2 мин) <ul style="list-style-type: none">– Демонстрирует цели, задачи и ожидаемые результаты курса (плакат/слайды № 5, 6)– Кратко комментирует: это ориентиры нашей работы на курсе	<ul style="list-style-type: none">– Слушают обзор– Ознакомливаются с целями и задачами

2. Обсуждение (3мин) <ul style="list-style-type: none"> – Приглашает задать вопросы или уточнить формулировки – Отвечает на вопросы, поясняет непонятные пункты – Подытоживает: Все эти цели и задачи будем постепенно раскрывать в занятиях 	<ul style="list-style-type: none"> – Задают вопросы: что понятно, что требует уточнения
--	--

Этап 4. Входное тестирование (15 мин)

Цель: провести первичную диагностику уровня знаний участников для последующего сравнения с итоговым тестированием.

Деятельность тренера	Деятельность участников
1. Подготовка (3 мин) <ul style="list-style-type: none"> – Раздает тесты – Просит заполнить сведения: дата, ФИО, предмет. – Объясняет: это первичный тест. В конце курса будет такой же для сравнения. Не оценивается, нужен для диагностики 	<ul style="list-style-type: none"> – Заполняют сведения в тестах: дата, ФИО, предмет
2. Решение тестовых заданий (15 мин) <ul style="list-style-type: none"> – Наблюдает, чтобы участники выполняли тесты самостоятельной (без обсуждений) – Собирает выполненные тесты 	<ul style="list-style-type: none"> – Выполняют тестовые задания – Сдают тест тренеру по завершении

ЗАНЯТИЕ ВТОРОЕ

МОДУЛЬ 1. Тема 1.1 «Вызовы и противоречия современного образования»

Сценарий второго занятия (академическая пара – 65-70 минут)

Этап	Время	Основная деятельность
1. «Начнем с простого»	10 мин	Групповое обсуждение вопросов (1–2 на выбор + обязательный 3-й), запись идей в таблице учебного пособия, короткие выступления, подведение итога тренером
2. Работа с Информационным листом 1.1.	15-20 мин	<i>Изучение и проработка содержания:</i> Раздел «Противоречия» (15 мин) – индивидуальное чтение с выделением фраз → групповое обсуждение выбранного противоречия → опрос групп
3. Мини-тест (самооценка) Лист самооценки	10 мин	Индивидуальное заполнение таблицы → обсуждение в парах/малых группах → обмен выводами от 2–3 добровольцев
4. Практикум: «Противоречие – точка роста»	20–25 мин	Мини-группы (по 3 чел.) работают над одной категорией противоречий, предлагают решения → сравнение идей в «партнерских» группах → представление 2–3 решений на фронтальном обсуждении → комментарий и дополнение тренера
5. Рефлексивные вопросы	10 мин	Фронтальное обсуждение (7 мин) – тренер задает вопросы из пособия, участники коротко отвечают, подчеркивается разнообразие мнений Индивидуальная работа (3 мин) – участники письменно завершают выбранную фразу, по желанию делятся ответами

Этап 1. «Начнем с простого» (10 мин)

Цель: вовлечь участников в обсуждение через простые вопросы – основа для дальнейшей работы

Деятельность тренера	Деятельность участников
1. Дает инструкцию: «У вас есть три вопроса. Вы можете выбрать один из первых двух. Но вопрос №3 обязателен для всех». (1 мин.)	– В группе выбирают, один вопрос из первых двух
2. Организует групповую работу, напоминает про время (3 мин.)	– Обсуждают выбранный вопрос + вопрос №3. Записывают ответы (в пособии)
3. Фронтальное обсуждение (5 мин): <ul style="list-style-type: none">– Сначала опрашивает группы, выбравшие вопрос 1– Затем, группы, выбравшие вопрос 2– Далее опрос по кругу по вопросу №3 (по 1 тезису от каждой группы)– Резюмирует 2–3 ключевые идеи	<ul style="list-style-type: none">– Делятся ключевыми выводами (короткие ответы)– Отвечают на обязательный вопрос №3

Советы тренеру:

1. **Четкость инструкции:** подчеркните, что из первых двух вопросов *нужно выбрать только один*, а *третий обязателен для всех*. Скажите это дважды, чтобы не было путаницы.
2. **Работа в группах:** проследите, чтобы все фиксировали свои идеи **в таблице пособия**, а не только устно. Это дисциплинирует и помогает потом вернуться к записям.
3. **Поддержка атмосферы:** благодарите за ответы, старайтесь вовлекать разных участников.

Этап 2. Работа с Информационным листом 1.1. (15–20 мин.)

Цель: осмысленное и продуктивное чтение раздела («Противоречия современного образования»).

Деятельность тренера	Деятельность участников
<ul style="list-style-type: none">• Объясните, что новые сведения раздела «Противоречия» будут изучаться в два этапа: сначала индивидуально, затем в группах затем (Слайд 11)	<ul style="list-style-type: none">• Слушают, уточняют порядок работы
<ul style="list-style-type: none">• Дает инструкцию: Прочитайте первый раздел индивидуально – «Противоречия современного образования» и отметьте фразы или предложения, которые удивили или привлекли ваше внимание – (3 мин.)• Групповая работа (5 мин.) Тренер распределяет противоречия (одна группа – одно противоречие) и просит ответить на два вопроса:<ul style="list-style-type: none">– Как оно влияет на работу учителя и результаты учеников?– Насколько часто это встречается в вашей практике?• Фронтальное обсуждение (7-10 мин.) Опрашивает группы, фиксирует 2–3 ключевых вывода	<ul style="list-style-type: none">• Индивидуальное чтение – отмечают «цепляющие» фразы• В группе обсуждают одно противоречие и записывают ответы на два вопроса• Обсуждение: представляют 2–3 вывода от группы

Советы тренеру:

1. **Темп:** соблюдайте время чтения (3 минуты), иначе работа «растянется» и потеряет динамику.
2. **Установка:** напоминайте участникам, что важно *отмечать ключевые фразы*, а не пытаться запомнить весь текст.
3. **Фронтальное обсуждение:** держите формат «коротких ответов». Если группа начинает рассказывать слишком подробно, мягко останавливайте, напоминая, что цель – услышать разные мнения.

Этап3. Работа с «Листом самооценки 1.1 - самодиагностика» - 10 мин. (Слайд 12)

Цель: помочь участникам оценить собственное понимание реформ и сопоставить взгляды внутри группы.

Деятельность тренера	Деятельность участников
1. Организационный момент (1 мин.) <ul style="list-style-type: none"> – Объявляет, что далее работа идет с разделом пособия «Лист самооценки 1.1» - стр.15 – Убеждается, что все нашли понимают задание 	<ul style="list-style-type: none"> – Открывают в пособии «Лист самооценки 1.1», знакомятся с инструкцией – стр.15
2. Работа с «Листом самооценки (2 мин.) <ul style="list-style-type: none"> – Дает время на индивидуальное заполнение – Напоминает: отметьте вариант - Да/Нет/Частично для каждого утверждения 	<ul style="list-style-type: none"> – Отмечают варианты в своем пособии
3. Обсуждение в парах или малых группах (3-4 мин.) <ul style="list-style-type: none"> – Просит обсудить, что совпадает, где есть различия, что хотелось бы изменить или попробовать иначе 	<ul style="list-style-type: none"> – Обсуждают свои ответы в парах/группах, сравнивают точки зрения
4. Проводит фронтальный обмен (3 мин.) <ul style="list-style-type: none"> – Предлагает 2–3 добровольцам поделиться совпадениями или расхождениями 	<ul style="list-style-type: none"> – По желанию делятся выводами, слушают ответы коллег

Советы тренеру:

1. Сразу акцентируйте: это самооценка, а не контроль.
2. Следите за временем: весь блок не более 10 минут.

Этап 4. Практикум: «Противоречие – точка роста» (20-25 мин)

Цель: осознать, где в практике возникают противоречия, и наметить простые, реальные пути их решения.

Деятельность тренера	Деятельность участников
1. Организация работы (2 мин) <ul style="list-style-type: none"> • Демонстрирует слайд 13 и объясняет ход задания. • Делит участников на мини-группы (по 3 человека). • Каждой группе предлагает выбрать одну категорию противоречий: <ul style="list-style-type: none"> – Содержание и программа – Методика и формат урока – Управление классом • Напоминает: Ваша задача – обсудить и заполнить правую колонку таблицы «Что делать? Как можно решить?» 	<ul style="list-style-type: none"> – Формируют мини-группы – Выбирают одну категорию противоречий – Открывают в пособии раздел «Практикум» и готовятся к обсуждению

2. Работа в мини-группах (7 мин) <ul style="list-style-type: none"> – Просит группы обсудить предложенные противоречия и записать решения – Делает акцент: «Решения должны быть простыми, реализуемыми и подходящими для ваших условий» – Контролирует время, поощряет краткость формулировок 	<ul style="list-style-type: none"> – Обсуждают противоречия своей категории – Формулируют 2–3 практических решения и записывают их в таблицу
3. Фронтальное обсуждение (10 мин) <ul style="list-style-type: none"> – Организует обмен идеями: просит группы по очереди озвучить 1–2 решения – По ходу фиксирует ключевые предложения на флипчарте – Поддерживает динамику (1 мин. на каждое выступление) 	<ul style="list-style-type: none"> – Представляют свои решения (2–3 идеи) – Слушают предложения других, отмечают совпадения и новые подходы
4. Обзор тренера (5 мин) Демонстрирует три слайда (14,15 и 16) с примерами возможных решений по категориям: <ol style="list-style-type: none"> 1) <i>Содержание и программа</i> 2) <i>Методика и формат урока</i> 3) <i>Управление классом</i> <ul style="list-style-type: none"> – Кратко комментирует, связывает идеи участников с этими решениями – Делает общий вывод: «Каждое противоречие может стать точкой роста, если искать реальные шаги для улучшения» 	<ul style="list-style-type: none"> – Сравнивают свои решения с предложенными на слайдах – Отмечают идеи, которые можно внедрить в своей практике

Этап 5. Рефлексивные вопросы (10 мин)

Цель: связать содержание занятия с опытом участников, осмыслить личные выводы.

Деятельность тренера	Деятельность участников
1. Проводит фронтальное обсуждение (7 мин.) <ul style="list-style-type: none"> – Поочередно задает, следит, чтобы было 2–3 ответа на каждый вопрос – Подчеркивает разнообразие мнений, не уводит в длинные дискуссии 	<ul style="list-style-type: none"> – Коротко отвечают на вопросы с места; слушают разные точки зрения
2. Организует индивидуальную работу (3 мин.) <ul style="list-style-type: none"> – Предлагает выполнить задание из пособия (завершить фразу письменно) + 2–3 добровольца зачитывают вслух – Связывает рефлекссию с целями занятия 	<ul style="list-style-type: none"> – Письменно завершают выбранную фразу; по желанию зачитывают ответ

Советы тренеру:

1. **Держите темп:** 2–3 ответа на каждый вопрос, не более.
2. **Поддерживайте атмосферу уважения:** цените разные точки зрения, благодарите за ответ, вовлекайте пассивных участников.

ЗАНЯТИЕ ТРЕТЬЕ

Тема 1.2. «Компетентностный подход: как меняется урок таджикского языка и литературы и роль учителя»

Сценарий третьего занятия (академическая пара – 80 минут)

Этап	Время	Основная деятельность
1. Начнем с простого	10 мин	Работа в парах по вопросам из пособия → объединение «родственных пар» → выбор лучших примеров практики
2–3. Краткий обзор + Разбор учебной ситуации	25 мин	Краткое введение в суть компетентностного подхода (слайды 21–22) Анализ примера традиционного и компетентностного заданий → групповое обсуждение по вопросам: оценивание, вклад ученика, управление процессом, уровни сложности → анализ через дидактические задачи (Приложение № 3) → фронтальное обсуждение + фокусирующие вопросы
4. Рефлексия + Самооценка (тестовые задания 1.2)	20 мин	Рефлексия. Участники выбирают 1–2 вопроса для ответа → 1 минута на размышление → фронтальные короткие ответы → выбирают фразу для завершения. Самооценка. Индивидуальное выполнение тестов → обмен в парах → самопроверка по ключам → краткое обсуждение
5. Практикум «Педагогическая мастерская»	25–30 мин	Группы выбирают одно из заданий практикума → короткие презентации → обсуждение и взаимооценка на основе чек-листов

Этап 1. «Начнем с простого» (10 мин)

Цель: актуализировать личный опыт, обмен примерами практики, подготовить основу для дальнейшей работы.

Деятельность тренера	Деятельность участников
1. Объясняет задание (2 мин): <ul style="list-style-type: none">– Внутри группы распределитесь по парам– Каждая пара выбирает один вопрос и работает с ним– Пары из других групп, которые выбрали тот же вопрос объединяются, обсуждают примеры из практики и выбирают лучший– После этого короткие презентации с места	<ul style="list-style-type: none">– Внутри группы делятся на пары– Открывают раздел из пособия «Начнем с простого» - тема 1.2.– Каждая пара выбирает один из трех вопросов
2. Организует работу в парах (3 мин) <ul style="list-style-type: none">– Напоминает – записать пример из практики по своему вопросу	<ul style="list-style-type: none">– В парах обсуждают выбранный вопрос, приводят примеры из практики
3. Организует объединение «родственных пар» (3 мин) <ul style="list-style-type: none">– Пары с одинаковыми вопросами из разных групп встречаются и сопоставляют свои примеры	<ul style="list-style-type: none">– В объединенных парах сравнивают ответы, выбирают один лучший пример для презентации
4. Короткие презентации (3-5 мин) <ul style="list-style-type: none">– Предлагает парам представить по одному примеру (30-40 сек. на презентацию)	<ul style="list-style-type: none">– Каждая объединенная пара делится одним лучшим примером из практики с места

Советы тренеру

1. **Следите за временем, управляйте этапами работы:** 3 мин. работа в парах → 3 мин. объединение «родственных пар» → 3-4 мин. короткие презентации (иначе потеряется динамика, и работа может «растянуться»).

Этап 2 и 3. Краткий обзор + Разбор учебной ситуации (25 мин)

Цель: показать, как обычное задание можно преобразовать в компетентностное, определить изменения в деятельности ученика и в ожидаемых результатах.

Деятельность тренера	Деятельность участников
1. Проводит краткий обзор сущности компетентностного подхода (слайды 21 и 22) – 5 мин.	<ul style="list-style-type: none">– Слушают объяснения, задают уточняющие вопросы
2. Введение – 2 мин. <ul style="list-style-type: none">– Объясняет цель этапа: «Посмотрим, как можно изменить типовое задание так, чтобы оно развивало компетенции»– Демонстрирует первый слайд № 23 с примером <i>репродуктивного задания</i>	<ul style="list-style-type: none">– Слушают пояснение, по теме «Литература XX века. Мирзо Турсунзаде»– Обсуждают: какие действия выполняет ученик, что формируется в результате
3. Сравнение с заданием на развитие компетенций – 2 мин. <ul style="list-style-type: none">– Показывает второй слайд (№ 24 – задание на развитие компетенций)– Просит сравнить два задания, выделить изменения: <i>что изменилось в деятельности ученика и в результате обучения</i>	<ul style="list-style-type: none">– Сравнивают два задания, формулируют различия: «чем отличается деятельность ученика», «что добавляется в результатах»

<p>4. Разбор учебной ситуации – 10 мин.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Демонстрирует слайд 25 с вопросами: <ol style="list-style-type: none"> 1. Как оценивать такие задания? 2. Как учесть вклад каждого ученика? 3. Какие литературные компетенции развиваются? 3. Как управлять процессом? 4. Как варьировать уровень сложности? – Дает группам 1-2 мин. на подготовку ответов. Ведет опрос по кругу, поочередно опрашивая группы по вопросам с 1 по 5 (сначала 1-2 группы по первому вопросу, по второму вопросу другие 1-2 группы и так далее). – Организует короткую дискуссию, подчеркивая разные идеи, решения по одним и тем же вопросам-задачам 	<ul style="list-style-type: none"> – Отвечают на вопросы, делятся примерами из практики – Формулируют вывод: чем компетентностное задание отличается от традиционного
<p>5. Разбор учебной ситуации через дидактические задачи (10–12 мин)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Объясняет, что теперь участники анализируют ту же ситуацию через дидактические задачи (Приложение №3) – слайд 26 – Просит определить: какие 2–3 задачи наиболее явно проявились + как они реализовывались через действия учеников и роль учителя – Предлагает подготовить короткий комментарий (до 2 мин) для общего обмена – Ведет обсуждение по фокусирующим вопросам (слайд 27) – 5-7 мин. <ol style="list-style-type: none"> 1. Какие задачи проявились? 2. Что помогло их реализовать? 3. Какие компетенции развивались? 4. Что можно усилить или изменить? 5. Что возьмете с собой для своих уроков? – Делает обобщение: «Компетентностный урок соединяет дидактические задачи и реальные действия учеников» 	<ul style="list-style-type: none"> – Изучают перечень дидактических задач в Приложении №3 – Определяют 2–3 задачи, которые проявились в их ситуации – Готовят краткий комментарий – Делятся выводами – Формулируют, что возьмут для своей практики

Советы тренеру:

1. Четко выдерживайте темп: не задерживайтесь на обсуждении фактов — акцент на **действиях и смысле задания**.
 2. Завершите этап обобщением:
- «Компетентностное задание — это не просто новое содержание, а другая логика деятельности ученика. Оно требует анализа, выбора, аргументации и взаимодействия».

Этап 4. Рефлексия + Самооценка (25 мин)

Педагогическая рефлексия (10-12 мин)

Цель: зафиксировать личные открытия участников, выделить идеи, которые они готовы применить в собственной практике.

Деятельность тренера	Деятельность участников
1. Организация и подготовка (2 мин) – Коротко объясняет цель: «Теперь попробуем осмыслить, какие идеи сегодня были для вас значимыми» – Показывает слайд 28 с тремя вопросами + ставит задачу: «Выберите один вопрос , который вам ближе. Можно – два, если есть желание. Подумайте минуту над ответом»	– Выбирают 1 (или 2) вопроса из трех – Коротко обдумывают ответ (1 минута)
2. Фронтальный опрос и обмен мнениями (3-4 мин) Организует короткие ответы «с места»: – по первому вопросу 3–4 участника; – по второму другие 3–4 участника и т.д.	– Делятся своими ответами устно – Слушают коллег, отмечают для себя созвучные мысли
3. Завершение фразы (4-5 мин) – Показывает две варианты фраз: • «После этого занятия я понял(а), что...» • «Теперь я по-другому смотрю на...» – Просит выбрать одну и закончить предложение устно или письменно – Проводит короткий «опрос по кругу» (3–4 добровольца по каждой фразе)	– Выбирают одну из фраз – Формулируют и озвучивают короткий ответ

Советы тренеру

1. Поддерживайте живость и легкость атмосферы — рефлексия должна пройти «на одном дыхании».
2. Поощряйте краткие и конкретные ответы, вовлекайте разных участников.

Работа с тестовыми заданиями – Лист самооценки 1.2. (10 мин)

Цель: осмыслить ключевые идеи занятия и связать их с педагогической практикой.

Деятельность тренера	Деятельность участников
1. Объясняет: это не проверка знаний, а инструмент для самооценки. Тестовые задания вы будете проверять сами (1 мин)	– Слушают, открывают раздел пособия: Самопроверка (Лист самооценки 1.2.)
2. Решение тестов (3 мин) – Просит участников выполнить тестовые задания индивидуально (Лист самооценки 1.2.)	– Индивидуально выполняют задания, отмечают ответы
3. Обсуждение в парах и фронтально (3–4 мин) – Предлагает обменяться в парах. Сравните свои ответы, обсудите совпадения и различия – Показывает правильные ответы (ключи). Просит участников сверить свои ответы, исправить неточности и задать вопросы. Организует короткое обсуждение	– Сравнивают выполненные задания в парах, обсуждают совпадения и расхождения – Сверяют свои ответы с ключами, задают уточняющие вопросы, обсуждают непонятные моменты

Ключи к тесту

1. Соотнесите понятие с описанием А - 1; В - 2; С - 3.
2 – А; 3 – В; 4 – В; 5 – С; 6 – В.

Этап 5. Практикум: «Педагогическая мастерская» – 25-30 мин.

Цель: освоить навыки создания учебных ситуаций + развить умение анализировать задания через призму компетентностного подхода.

Деятельность тренера	Деятельность участников
1. Введение и настрой (2 мин) <ul style="list-style-type: none">– Объясняет, что практикум – это обобщающая работа, где участники смогут применить полученные знания (слайд 31)– Предлагает выбрать любое задание из практикума (1, 2 или 3) + напоминает этапы работы	<ul style="list-style-type: none">– Слушают инструктаж– Группы выбирают одно задание по интересу или уровню сложности
2. Выполнение задания (10 мин) <ul style="list-style-type: none">– <i>Обходит группы, задает уточняющие вопросы:</i><ul style="list-style-type: none">• Какое задание выбрала группа?• Что в вашем варианте стало компетентностным?• Как изменилось действие ученика?• Что будет реальным результатом?– Следит за временем, при необходимости добавляет 2 мин., чтобы все группы завершили работу (оформили презентацию)	<ul style="list-style-type: none">– Выполняют задание в группах (анализируют, адаптируют, составляют прогноз)– Оформляют презентацию на флипчарте
3. Организует презентации и взаимооценку по чек-листам (10-15 мин) <ul style="list-style-type: none">– Следит за временем, 2 мин. на презентацию одной группы– Организует взаимооценку по чек-листу (1-2 минуты). Просит группы отметить сильные стороны и улучшения– Подводит мини-итог: выделяет удачные примеры трансформации и адаптации заданий	<ul style="list-style-type: none">– Представляют свой вариант задания и краткое обоснование– Проводят взаимооценку по чек-листу (отмечают критерии, дают короткую обратную связь)
4. Итоговое напутствие (1-2 мин.) <ul style="list-style-type: none">– Подчеркивает значимость практикума: «Эти задания станут основой для дальнейших методических упражнений, например: анализа, формативного оценивания, дидактического усложнения»– Мотивирует участников: «Если что-то не получится сразу, то это не страшно. Главное – начать. Идеи можно доработать и развить».	<ul style="list-style-type: none">– Слушают пояснение и напутствие

Советы тренеру

1. Не допускайте длинных презентаций: мягко ограничивайте докладчиков двумя минутами.
2. Следите за качеством взаимооценки: стимулируйте конкретность (Что именно удалось? Что можно улучшить?).
3. Отмечайте найденные решения, даже если они еще требуют доработки.
4. Связывайте практикум с компетентностным подходом: показывайте участникам, как изменяется *действие ученика* и *ожидаемый результат*.

ЗАНЯТИЕ ЧЕТВЕРТОЕ

Тема 1.3. «Обучающая и образовательная среда»

Сценарий четвертого занятия (1.5 академических часа – 60 минут)

Этап	Время	Основная деятельность
1. Начнем с простого	10 мин	Работа в группах: выбор одного из двух вариантов задания — «Урок, который ожил» или «Магнитные задачи». Короткие презентации с места + переход к теме влияния среды на мотивацию
3. Краткий обзор: «Почему среда важнее, чем просто содержание»	15 мин	Работа с 4 слайдами (с 35 по 38). Тренер комментирует, задает уточняющие и провокационные вопросы. Короткое обсуждение примеров и наблюдений из практики
6. Работа с тестовыми заданиями — Лист самооценки 1.3.	10 мин	Индивидуальное выполнение тестов → обмен в парах → самопроверка по ключам → краткое обсуждение ключевых идей
5. Практикум 1. «Что происходит на этом уроке?»	20-25 мин	Анализ сценария урока по вопросам. Обсуждение в группах, фиксация 2–3 выводов, короткий обмен мнениями Анализ сценария урока по вопросам чек-листа (признаки образовательной среды). Краткий обмен результатами + обсуждение
7. Педагогическая рефлексия	7 мин	Каждый участник выбирает один-два вопроса из 4 для ответа. Выборочный опрос тренером (по 2–3 высказывания на вопрос). Сопоставление мнений, общий вывод о роли среды в развитии компетенций

Этап 1. «Начнем с простого»: Урок, который ожил/Магнитное задание –10 мин.

Цель: актуализировать опыт, обмен примерами из практики, подготовить основу для дальнейшей работы.

Деятельность тренера	Деятельность участников
1. Краткий инструктаж (1 мин) – Объясняет: Выберите одно из двух заданий и выполните его за 3 минуты. Потом короткие презентации с места	– Группы выбирают задание: «Урок, который ожил» или «Магнитное задание»
2. Работа в группах (3-4 мин) – Следит за временем – Напоминает: Формулируйте кратко, чтобы успеть представить результат	– Выполняют задание – Готовят 1–2 тезиса для презентации
3. Презентации с места (3-4 мин) – Просит группы озвучить результаты (по 1 минуте) – Фиксирует 2–3 удачных примера на флипчарте – Подчеркивает: у каждого из вас уже есть опыт и идеи, которые вовлекают учеников. Важно их видеть и развивать	– Делятся результатами (1 мин. на группу) – Слушают примеры коллег

Советы тренеру

- 1. Следите за временем, управляйте этапами работы:** 3 мин. работа в группах → 5 мин. короткие презентации (иначе потеряется динамика).

Этап 2. Краткий обзор: почему среда важнее, чем просто содержание (15 мин)

Цель: показать, что качество образовательной среды напрямую влияет на развитие компетенций учащихся.

Деятельность тренера	Деятельность участников
<p>1. Показывает слайд 35 и вводит идею: <i>компетенции формируются только в активной образовательной среде, где ученик действует, размышляет, взаимодействует.</i></p> <p>Возможный вопрос:</p> <p>– Что из перечисленного на слайде ближе всего к вашему пониманию образовательной среды?</p>	<p>– Слушают, отмечают ключевые идеи, коротко отвечают на вопрос</p>
<p>2. Демонстрирует слайд 36 — <i>Как среда влияет на мотивацию и поведение учащихся</i></p> <p>Обращает внимание на контраст между двумя типами классов</p> <p>Возможные вопросы:</p> <p>– В каком классе, по-вашему, развивается внутренняя мотивация?</p> <p>– Какие признаки «здоровой среды» вы бы добавили к этому списку?</p>	<p>– Обсуждают в парах или высказываются коротко с места</p>
<p>3. Переходит к слайду 37 — <i>Обучающая и образовательная среда: в чем разница</i></p> <p>Поясняет, что первая помогает усвоить знания, а вторая – развивает личность</p> <p>Возможные вопросы:</p> <p>– Что труднее построить на уроке: обучающую или образовательную среду? Почему?</p> <p>– Где проходит граница между ними в практике?</p>	<p>– Слушают, сравнивают, формулируют короткие ответы</p>
<p>4. Показывает слайд 38 (Стили речи и типы текстов)</p> <p>Ключевая идея: <i>на одном содержании можно выстроить два уровня деятельности — воспроизводящий и развивающий.</i></p> <p>Возможные вопросы:</p> <p>– Как вы думаете, что именно делает второе задание образовательным?</p> <p>– Что помогает превратить обычное задание в среду для анализа и диалога?</p>	<p>– Слушают, обсуждают, делятся примерами</p>

Советы тренеру:

- Обзор должен пройти динамично. Возможные вопросы – это способ вовлечь участников в короткие обсуждения.
- Достаточно 2–3 ответа на каждый вопрос.

Этап 3. Работа с тестовыми заданиями – Лист самооценки 1.3. (7 мин)

Цель: осмыслить ключевые идеи занятия и связать их с педагогической практикой.

Деятельность тренера	Деятельность участников
1. Объясняет: это не проверка знаний, а инструмент для самооценки. Тестовые задания вы будете проверять сами (1 мин)	– Слушают, открывают раздел пособия: Самопроверка (Лист самооценки 1.3.)
2. Решение тестов (3 мин) – Просит участников выполнить тестовые задания индивидуально	– Индивидуально выполняют задания, отмечают ответы
3. Обсуждение в парах (2 мин) – Предлагает обменяться в парах. Сравните свои ответы, обсудите совпадения и различия	– Сравнивают выполненные задания в парах, обсуждают совпадения и расхождения
4. Сравнение ответов по ключам (1 мин). – Показывает правильные ответы (ключи). Просит участников сверить свои ответы, исправить неточности и задать вопросы. Организует короткое обсуждение	– Сверяют свои ответы с ключами, корректируют ошибки, задают уточняющие вопросы, обсуждают непонятные моменты

Этап 4. Практикум: ПРОЕКТИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ (20 мин)

Цель: анализ урока с позиции образовательной среды: где и как она проявляется, какие элементы помогают развитию 4К+ компетенции

Деятельность тренера	Деятельность участников
Практикум 1. «Что происходит на этом уроке?» (слайд 41) – 5-7 мин	
– Кратко объясняет: Каждая группа читает <i>сценарий урока</i> , обсуждает по вопросам (см. раздел Практикум – задание 1) – Следит за временем, стимулирует обсуждения в группах	– В группах читают сценарий – Обсуждают вопросы – Формулируют выводы о среде и 4К+
Работа с чек-листом (слайд 42) – 10-15 мин. – Предлагает посмотреть на сценарий урока через призму чек-листа. Поясняет: насколько в сценарии проявлены признаки образовательной среды – Задание для групп: Оцените сценарий по каждому пункту чек-листа – 3 мин Организует короткий опрос – 3-5 мин. – Поочередно предлагает группам представить ответы (по 1 и 2 признаку опрашивает две группы, по 3 и 4 признакам другие группы и т.д.) Проводит короткое обсуждение – 3-5 мин. 1. Что помогло бы ученикам действовать, а не просто слушать? 2. Где учитель мог бы создать условия для выбора или совместного анализа? 3. Почему важно рассматривать урок через действия учеников, а не только через содержание?	– В группах анализируют сценарий урока – Заполняют чек-лист – Определяют признаки образовательной среды – Оценивают степень их реализации в сценарии урока

Советы тренеру:

1. Следите за временем: первый практикум – быстрый (обсуждение по вопросам).
2. Следить, чтобы участники **аргументировали** свои ответы по чек-листу («Приведите пример из сценария»).
3. Можно предложить группам в конце коротко озвучить «одно сильное место» и «один шаг для улучшения» в анализируемом уроке.

Этап 5. Педагогическая рефлексия (7 минут)

Цель: помочь участникам осмыслить ключевые идеи занятия, соотнести их с собственной педагогической практикой и личным опытом.

Деятельность тренера	Деятельность участников
1. Введение в рефлексию (слайд 43) – 1 мин. – На слайде четыре вопроса, выберите один-два, которые вам ближе всего, на которые вы хотели бы ответить	– Смотрят на слайд, выбирают два вопроса, которые вызвали интерес или отклик.
2. Выборочный опрос по вопросам (5-6 мин) – Проводит опрос поочередно по каждому вопросу: «Кто выбрал первый вопрос?» (поднимают руки). Предлагает 2–3 участникам коротко поделиться ответами – Переходит к следующему вопросу: «Кто выбрал второй?» и т.д. – Следит за временем и динамикой	– По очереди делятся своими ответами – Комментируют идеи других
Тренер делает обобщение: Мы увидели, что образовательная среда — это не просто место или ресурсы, а отношения, стиль общения, атмосфера, которую создаем мы сами»	

Советы тренеру

- Поддерживайте **живую, неформальную атмосферу** — пусть ответы звучат свободно, без оценивания.
- При необходимости мягко подталкивайте: «Можно одним словом — что было важным?», «А что удивило?»

Возможные вопросы для углубления (по усмотрению тренера)

- Что сегодня стало для вас открытием о роли среды?
- Какая идея из занятия точно «приживется» в вашем классе?
- Как можно начать менять привычки, не дожидаясь больших ресурсов?

ЗАНЯТИЕ ПЯТОЕ

Тема 1.4. «Цифровая образовательная среда»

Сценарий пятого занятия (академическая пара – 70-80 минут)

Этап	Время	Основная деятельность
1. «Начнем с простого»	10 мин	Три задания из пособия: работа с утверждениями (индивидуально), вопросы для размышления (в группах), мини-ситуация (в группах) → краткое обсуждение
2. Работа с Информационным листом 1.4.	30 мин	<p>Точечная/фокусная работа с таблицами (2–4). Участники анализируют ключевые элементы цифровой образовательной среды:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Таблица 2:</i> плюсы и минусы цифровой образовательной среды (группы выделяют по одному важному плюсу и минусу, коротко обосновывают выбор) – <i>Таблица 3:</i> цифровые ресурсы для учителя языка и литературы (определяют, какой ресурс наиболее способствует развитию компетенций 4К+) – <i>Таблица 4:</i> приемы использования ИИ (выделяют простые и удобные приемы, ранжируют по степени готовности к применению)
3. Самопроверка Лист самооценки 1.4.	7 мин	Индивидуальное выполнение тестовых заданий → обмен в парах → самопроверка по ключам и обсуждение непонятных моментов
4. Практикум: «ИИ и ЦИФРОВАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА»	20 мин	<p>Практикум 1: «Я и цифровая образовательная среда» (самодиагностика, 3–4 мин).</p> <p>Практикум 2: «Ученик + ИИ» (15 мин)</p>
5. Рефлексия дня	7 мин	Фронтальное обсуждение → акцент на связи содержания курса и формата занятия (принципы образовательной среды реализуются в практике тренинга)

Этап 1. «Начнем с простого»: (10 мин)

Цель: актуализировать опыт, подготовить основу для дальнейшей работы.

Деятельность тренера	Деятельность участников
1. Следует инструкциям и материалам из пособия. – Дает три задания: 1) работа с утверждениями (индивидуально) 2) вопросы для размышления (в группах) 3) мини-ситуация (в группах). – Следит за временем	– Индивидуально выполняют работу с утверждениями. – В группах обсуждают вопросы для размышления и мини-ситуацию. – Делятся своими ответами
2. Работа в группах (3-4 мин) – Следит за временем – Напоминает: Формулируйте кратко, чтобы успеть представить результат	– Выполняют задание – Готовят 1–2 тезиса для презентации
3. Презентации с места (3-4 мин) – Просит группы озвучить результаты (по 1 минуте) – Фиксирует 2–3 удачных примера на флипчарте – Подчеркивает: У каждого из вас уже есть опыт и идеи, которые вовлекают учеников. Важно их видеть и развивать	– Делятся результатами (1 мин. на группу) – Слушают примеры коллег

Советы тренеру

1. Работа с утверждениями должна идти очень быстро: ответы «да / нет / не уверен». Сразу подчеркните: «Позже, работая с текстом, вы сможете найти ответы».
2. Вопросы для размышления обсуждаются буквально 1 минуту в группе, после чего — быстрый опрос по кругу. Держите высокий темп.
3. Мини-ситуация — главный акцент этапа: дайте группам 2–3 минуты на подготовку. Просите не только назвать решение, но и объяснить его цель: «Для чего это решение? Что мы хотим этим достичь?».
4. Обсуждение должно быть живым и динамичным.

Этап 2. Работа с Информационным листом 1.4. – «Цифровая образовательная среда» (30 мин)

Цель: анализ ключевых элементов цифровой образовательной среды и оценка их влияния на развитие компетенций 4К+ в школьной практике

Деятельность тренера	Деятельность участников
Этап 1. Постановка задачи и организация работы (1 мин) – Озвучивает цель: рассмотреть цифровую образовательную среду как ресурс развития 4К+ компетенций – Кратко объясняет структуру работы: последовательный анализ таблиц (со 2 по 5)	– Слушают, настраиваются на групповую работу
Этап 2. Работа с таблицей 2 – «Плюсы и минусы цифровой образовательной среды» (10 мин) – Просит прочитать раздел 5 и определить в группах один главный плюс и один минус – Подчеркивает: важно обосновать выбор	– Читают текст, выбирают, формулируют краткое объяснение – Короткие выступления от групп (по 1 мин).

<p>Этап 3. Работа с таблицей 3 – «Цифровые ресурсы для учителя языка и литературы» (10 мин)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Переходит к следующей таблице. Просит выбрать один ресурс, который дает наибольший эффект для развития компетенций 4К+ – Уточняет: необходимо коротко пояснить — <i>почему именно этот ресурс и как его можно встроить в урок</i> 	<ul style="list-style-type: none"> – Анализируют таблицу, обсуждают и выбирают один ресурс – Формулируют краткий аргумент – Короткие выступления от групп (по 1 мин).
<p>Этап 4. Работа с таблицей 4 – «Приемы использования ИИ на уроках языка и литературы» (12 мин)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Просит ознакомиться с таблицей и обсудить, какие приемы наиболее удобны и просты для применения. – Предлагает ранжировать приемы — от того, что готовы попробовать сразу, до тех, что требуют подготовки 	<ul style="list-style-type: none"> – Работают в группах, распределяют приемы по степени простоты и удобства в использовании – Выбирают один наиболее полезный и обосновывают выбор

Советы тренеру:

- Следите за **темпом работы**: каждая таблица – самостоятельный мини-блок, важно не затягивать обсуждения.
- Стимулируйте **короткие, аргументированные высказывания**, избегайте пересказа текста.
- При наличии доступа к интернету — **разрешите использовать ИИ-сервисы (в том числе ChatGPT)** для поиска примеров цифровых ресурсов и приемов.

Этап 3. Работа с тестовыми заданиями – Лист самооценки 1.4. (7 мин)

Цель: осмыслить ключевые идеи занятия и связать их с педагогической практикой.

Деятельность тренера	Деятельность участников
<p>1. Объясняет: это не проверка знаний, а инструмент для самооценки. Тестовые задания вы будете проверять сами (1 мин)</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Слушают, открывают раздел пособия: Самопроверка (Лист самооценки 1.4.)
<p>2. Решение тестов (3 мин)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Просит участников выполнить тестовые задания индивидуально 	<ul style="list-style-type: none"> – Индивидуально выполняют задания, отмечают ответы
<p>3. Сравнение ответов по ключам и обсуждения (5-7 мин).</p> <ul style="list-style-type: none"> – Показывает правильные ответы (ключи). – Просит участников сверить свои ответы, исправить неточности и задать вопросы. – Организует короткое обсуждение 	<ul style="list-style-type: none"> – Сверяют свои ответы с ключами, корректируют ошибки, задают уточняющие вопросы, обсуждают непонятные моменты

Ключи к тестам

1 – с; 2 – b; 3 – c, D; 4 – a; 5 – b; 6 – c; 7 – b.

Этап 4. ПРАКТИКУМ: ИИ и ЦИФРОВАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА (20 мин)

Цель: применить идеи цифровой образовательной среды и приемы работы с ИИ для преподавания языка и литературы.

Деятельность тренера	Деятельность участников
Практикум 1. Мини-диагностика «Я и цифровая образовательная среда» (3–5 мин) <ul style="list-style-type: none">– Организует выполнение самодиагностики, следит за временем, обсуждает по вопросам	<ul style="list-style-type: none">– Индивидуально выполняют самодиагностику– По желанию обсуждают вопросы/результаты самодиагностики
Практикум 2. «Ученик + ИИ» (15 мин) <ul style="list-style-type: none">– Организует групповую работу, обеспечивает краткий обмен результатами.	<ul style="list-style-type: none">– В группах выполняют задание по пособию, адаптируют пример из таблицы или придумывают сами пример задания для своей практики– Проводят взаимооценку по чек-листу

Советы тренеру

1. Напомните, что все этапы заданий уже подробно прописаны в учебном пособии – **важно просто следовать инструкции.**
2. **Практикум 1** – очень быстрый, не задерживайтесь: это лишь вводная самодиагностика.
3. **Практикум 2** – держите высокий темп: 5–7 минут работы/подготовки и 2–3 минуты на обмен. Смысл – показать, как идеи из таблицы можно адаптировать для практики.

Этап 5. Педагогическая рефлексия (7 минут)

Цель: помочь участникам осмыслить ключевые идеи занятия, соотнести их с собственной педагогической практикой и личным опытом.

Деятельность тренера	Деятельность участников
1. Введение в рефлексию (слайд 33) – 1 мин. <ul style="list-style-type: none">– На слайде пять вопросов, выберите два, которые вам ближе всего, на которые вы хотели бы ответить	<ul style="list-style-type: none">– Смотрят на слайд, выбирают два вопроса, которые вызвали интерес или отклик.
2. Выборочный опрос по вопросам (5 мин) <ul style="list-style-type: none">– Проводит опрос поочередно по каждому вопросу: «Кто выбрал первый вопрос?» (поднимают руки). Выбирает 2–3 участника, просит коротко поделиться– Переходит к следующему вопросу: «Кто выбрал второй?» и т.д.– Следит за временем и динамикой	<ul style="list-style-type: none">– По очереди делятся своими ответами– Комментируют идеи других

ДЕНЬ ВТОРОЙ

Модуль 2. Физическая среда и его взаимосвязь с работы учителя

Структура модуля. Этот модуль включает 8 тем, разделенных на 6 занятий по 80 минут:

Тема	Название / Содержание	Продолжительность
Тема 1	Обучение и физическая среда	40 минут
Тема 2	Важность среды в образование	40 минут
Тема 3	Физическая среда в условиях среднего общего образования	40 минут
Тема 4	Дизайн пространства класса для активного обучения	40 минут
Тема 5	Пути активизации общеобразовательных учреждений как образовательной среды	40 минут
Тема 6	От среды к действию: переход в практику	40 минут
Тема 7	Совместное планирование с участием учеников	40 минут
Тема 8	Практические методы «Дизайн-мышление»	40 минут

Занятие 1, тема 1. Обучение и физическая среда – 40 минут

Результаты обучения.

После изучения темы участники смогут:

- ✓ определяют различные части обучающей среды;
- ✓ определяют взаимодействие педагогика и пространства;
- ✓ обсуждают 4 той Цели устойчивого развития ООН;
- ✓ анализируют часть Рамки RIGHT+ Всемирного Банка.

Структура или подробное описание для тренера:

Продолжительность	Метод	Деятельность тренера	Деятельность участника	Материал
1 минута	Знакомства с целями модуля и результаты обучения темы 1	Краткое презентация, переход к теме	Слушать, записывать	Слайд с результатам и обучения темы 1
10 минут	Начнём с простого: личный анализ	Помощь в выполнении упражнений, личные воспоминания	Подумать об наилучшем учебном пространстве	Нет
10 минут	- лекция: роль физическая среда в обучение	Информация тренера	Слушать, ответить на вопросы	Слайды с рисунками
10 минут	Анализ картинки – сообщения среды	Содействие в дискуссии о сообщениях, которые отправляет среда	Устный анализ + Обмен между участниками (в паре)	Слайд с фотографией
5 минут	Анализ	Содействие - Поддержка к ответ письмо	Письменное задание + обсуждение с тренером	Распространяемые материалы
4 минуты	Подведение итогов и вопросы	Закрепление основных выводов	Слушать, уточнят и спросить основные вопросы	Слайд с ключевыми моментами

1. Краткое обсуждение личных целей и ожиданий (1 минута)

Текст для тренера: «В сфере образования мы чаще всего обращаем внимание на то, чему и как мы обучаем — но очень редко задаём себе вопрос, где мы обучаем. Среда обучения никогда не нейтральна: она может стимулировать любопытство или отражать контроль, приглашать к сотрудничеству или ограничивать участие. Сегодня мы рассматриваем её как партнёра в образовательном процессе».

«На этом занятии мы рассматриваем значение образовательной среды, её педагогические и пространственные аспекты, а также её связь с мировыми приоритетами, включая Цель 4 устойчивого развития и рамку RIGHT+ Всемирного банка».

«Тренер знакомит участников с результатами обучения по теме 1».

2. Начнём с простого (10 минут)

Текст для тренера: «Вспомните ситуацию, когда вы были особенно вовлечены в процесс обучения. Это могло быть в школе, университете, на семинаре или даже вне формального образования. Попробуйте вспомнить, где это происходило. Как воспринималось пространство? Что способствовало вашему участию, вниманию или удовольствию от обучения? Какие чувства вы испытывали?»

Тренер приводит свои примеры: [Примеры занятий на открытом воздухе в Афинском университете и наблюдение за одним учреждением Новая Зеландии].

Сначала участники размышляют молча, затем обсуждают в парах. Тренер приглашает некоторых поделиться воспоминаниями и отмечает такие аспекты, как освещение, воздух, расположение мест, видимость и прочее.

Основной посыл: «Опыт показывает, что пространство действительно влияет на наши чувства, мышление и обучение».

3. Мини-лекция: Роль физической учебной среды в процессе обучения (10 минут)

Текст для тренера: «Физическая учебная среда — один из компонентов образовательной экосистемы, наряду с педагогической и культурной средой. Совместно они влияют на восприятие, мышление и вовлечённость учащихся.»

Полный текст лекции (продолжение) представлен в руководстве для слушателей на страницах 6-8.

Вопрос тренера:

- «Понятны ли различные компоненты образовательной среды?»
- «Какие из этих сред вы чаще всего наблюдаете в своей повседневной педагогической практике?»
- «Как вы считаете, какая из этих сред оказывает наибольшее влияние на обучение учащихся?»

«Цели устойчивого развития ООН: акцент на образовании (ЦУР 4 и задача 4.а)»

- **Используйте текст руководства по аудированию, стр. 7-8 .**

Основной посыл: «Цель ЦУР 4 и задача 4.а акцентируют внимание на связи между пространством и педагогикой. Учебный модуль посвящён соответствию физической среды педагогическим подходам и анализу того, как она может облегчать или затруднять процесс обучения».

Рамка RIGHT+ Всемирного банка для физической учебной среды

«Рамка RIGHT+ Всемирного банка для физической учебной среды предлагает комплексный подход к развитию и совершенствованию физической учебной среды через акцент на ключевых аспектах: устойчивость, инклюзивность, «зелёность» (устойчивое развитие), здоровье, содействие обучению и преподаванию, а также эффективное внедрение.

Рамка RIGHT+ для обеспечения эффективной физической учебной среды основывается на шести стратегиях:

1. **R | Создание устойчивой физической учебной среды (Resilient)**, которая обеспечивает безопасность всех пользователей, одновременно гарантируя непрерывность образования, и характеризуется планировкой с учётом рисков, соблюдением строительных норм и планами снижения риска природных катастроф.
2. **I | Продвижение инклюзивной физической учебной среды (Inclusive)**, которая обеспечивает доступ к обучению для всех учащихся, имеет доступные пространства, гендерно-чувствительные объекты и достаточный потенциал для удовлетворения разнообразных потребностей учащихся.
3. **G | Обеспечение «зелёной» физической учебной среды (Green)**, которая снижает негативное экологическое воздействие и характеризуется энергоэффективностью, экономией воды, управлением отходами и использованием устойчивых строительных материалов.
4. **H | Создание здоровой физической учебной среды (Healthy)**, которая сохраняет и укрепляет здоровье и благополучие учащихся и учителей, обеспечивая базовые условия, высокое качество внутренней среды и хорошо поддерживаемые здания.
5. **T | Формирование физической учебной среды, способствующей обучению и преподаванию (Teaching & learning-conducive)**, которая поддерживает эффективные подходы к обучению и преподаванию, характеризуется гибкими и адаптируемыми пространствами, соответствием требованиям учебной программы, а также достаточной мебелью, оборудованием и учебными материалами.
6. **+ | Достижение эффективного внедрения (Effective implementation)** посредством решения вопросов, охватывающих более широкую инфраструктурную сеть и политическую рамку, с использованием данных для принятия обоснованных решений и укрепления потенциала.

Теперь мы все осознаём важность устойчивых, инклюзивных, «зелёных» и здоровых образовательных зданий. В этом обучении мы сосредоточимся на пятом элементе рамки RIGHT+, посвящённом физической учебной среде, поддерживающей обучение и преподавание.

Основной посыл: «Учебное пространство — это не пустая сцена, а активный участник процесса. Оно открывает возможности для обучения, преподавания и инклюзии. Когда педагог сознательно формирует пространство в согласии с методикой, оно становится инструментом развития».

1. Анализ изображений – послание среды

Текст для тренера: «Каждая среда состоит из физических, коммуникативных и культурных условий. Каждая среда посылает людям, находящимся в ней, сообщения о том, что важно, что разрешено и что запрещено».

Тренер показывает фотографии театров и парламентов. Участники обсуждают в парах:

- Какое послание передаёт каждое пространство?
- Какое из них способствует обсуждению?
- Какое из них способствует движению? Чьё движение допускается?
- Какой вид взаимодействия происходит?
- Какое из них ощущается более гостеприимным (дружелюбным)?

Тренер приглашает группы поделиться своими мыслями.

Основной посыл: «Каждое пространство посылает сообщения/сигналы своим пользователям. Учебное пространство должно направлять соответствующие послания учащимся, учителям и руководителям учреждений».

2. Анализ темы (5 минут)

3. Тренер говорит: «Давайте уделим несколько минут, чтобы связать сегодняшние идеи с вашей педагогической практикой. Пожалуйста, запишите краткие ответы на эти вопросы в своей тетради».

Тренер просит участников отметить в тетради:

- Подумайте об одном пространстве, где вы проводите урок. Какие послания оно в данный момент передаёт учащимся?
- Какой элемент рамки RIGHT+ можно сразу внедрить в среде учреждения?
- Как вы понимаете принцип «Благоприятная для обучения» в рамках RIGHT+?

Руководство тренеру: «Дайте участникам 1–2 минуты на запись. Пригласите 1–2 добровольцев поделиться примерами. Подтвердите те ответы, которые демонстрируют целенаправленное осмысление пространства как части педагогического опыта».

Основной посыл: «Даже небольшие целенаправленные изменения в вашей учебной среде могут изменить восприятие и вовлечённость учащихся.»

4. Итоги и вопросы (4 минуты)

Текст для тренера: «Пространство — один из инструментов вашего обучения. Его организация, оснащение и уход за ним посылают учащимся сообщения о том, какого обучения от них ожидают и насколько они важны. Благодаря целенаправленному подходу к пространству вы расширяете свой потенциал как педагога для поддержки, вовлечения, инклюзии и творчества».

Основные выводы темы 1, которые тренер должен подчеркнуть:

- Учебная среда состоит из различных компонентов — физического, педагогического, коммуникативного и культурного — которые совместно формируют процесс обучения.
- Физическая учебная среда активно влияет на мотивацию, участие и инклюзивность учащихся.
- Эффективная, результативная и достаточная среда поддерживает как образовательные цели, так и благополучие учащихся.
- ЦУР 4 и рамка RIGHT+ подчёркивают, что качественное образование включает безопасную, инклюзивную и здоровую среду.
- Соответствие физического пространства педагогике является осознанной практикой педагога, которая приносит пользу всем учащимся.

Занятие 1. Тема 2. Важность среды в образовании (40-45 минут)

Результаты обучения

После изучения темы участники смогут:

- ✓ Обсудить концепцию пространства как «третьего учителя».
- ✓ Объяснить, каким образом физическая учебная среда влияет на результаты обучения учащихся.
- ✓ Уметь распознавать распространённые заблуждения о пространстве и обучении.
- ✓ Описать рамку SIN и её три основных компонента.

Структура или подробное описание для тренера:

Продолжительность	Метод	Деятельность тренера	Деятельность участника	Материал
1 минута	Результаты обучения темы 2	Краткая презентация	Слушать, записывать	Слайд с результатами обучения тема 2
4 минуты	Начнём с простого: Индивидуальный анализ	Фасилитация	Написание сообщений, которые передаёт учреждение	Раздаточный материал

Продолжительность	Метод	Деятельность тренера	Деятельность участника	Материал
10 минут	Почему пространство важно - концепция «Среда – третий учитель»	Информация тренера	Слушать, ответить на вопросы	Слайды
5 минут	Анализ картинки – размещение и навыки	Обсуждение навыков, которые развивает через размещение	Устный анализ	Слайд с двумя фотографиями
10 минут	Упражнение планирование физический среды	Фасилитация	Упражнение	Мебель в пространстве
10 минут	«База доказательств (Фокус на HEAD/SIN)»	Краткая информация + примеры	Слушать, ответит на вопросы	Слайды
3 минуты	Анализ	Фасилитация, мотивировать устному ответу	Письменное задание + обсуждение с тренером	Раздаточные материалы
2 минуты	Итоги и вопросы	Выводы тренера – подытоживать основных моментов	Слушать, определить и задавать вопросы	Слайд с основных моментов

1. Презентации результатов обучения

Текст для тренера: «В сфере образования мы часто сосредотачиваемся на учебной программе, методах преподавания или оценивании. Но сегодня мы обратим внимание на то, что зачастую остаётся незамеченным: на пространство, в котором происходит обучение. Давайте разберёмся, каким образом это пространство напрямую влияет на процесс преподавания и учёбы».

Тренер представляет результаты изучения темы.

2. Начинаем с простого: индивидуальный анализ (4 минуты)

Инструкции: попросите участников записать в своих раздаточных материалах 2–3 сообщения, связанные с пространством, которые, по их мнению, отражает планировка их учреждения.

«Подумайте о своем учреждении прямо сейчас». Что говорят дизайн классных комнат, коридоры и стены учителям и ученикам? «Какие неписанные правила или привычки поддерживает пространство? Чувствуют ли учителя себя свободными в изменении планировки пространства? Какие негласные послания мы передаём о контроле, творчестве или движении учащихся?»

Сначала участники размышляют молча, затем обсуждают в парах или малых группах.

«Тренер отмечает общие темы, например: отсутствие гибкости, нехватка пространства для инициатив, подчинение правилам и т. д.

Основной посыл: «Опыт напоминает нам, что пространство посылает множество скрытых посланий».

3. Мини-лекция: Почему пространство важно – концепция «третьего учителя» (10 мин)

Текст для тренера: «Прежде чем обратиться к данным или рамкам, давайте сосредоточимся на основной идее: пространство — это не просто то, чем мы пользуемся.

Оно формирует стиль преподавания, поведение учащихся и эмоциональное состояние всех участников образовательного процесса».

Для большинства учителей классные комнаты воспринимаются лишь как «данная реальность». Пространство существует, и учителя работают внутри него. Однако истина в том, что физическое пространство является частью самого обучения.

В 1940-е годы итальянский педагог и психолог Лорис Малагутци разработал подход Реджио Эмилия, исходя из того, что дети развиваются через взаимодействие: сначала со взрослыми — родителями и учителями, затем со сверстниками и, наконец, с окружающей средой. По словам Малагутци, физическая среда — это Третий учитель. Она начинает действовать как «учитель» только после взаимодействия учителя с учеником и ученика с учеником.

В философии образования Реджио Эмилия учебная среда рассматривается не просто как фон, а как активный «Третий учитель» наряду со взрослыми и сверстниками. Эта идея превращает физическое пространство в педагогического партнёра, который целенаправленно спроектирован для пробуждения любознательности, исследования и творческого самовыражения.

Основные идеи подхода Реджио Эмилия:

- Ребёнок — создатель знаний.
- Взрослый — наставник и проводник.
- Среда — партнёр, который стимулирует, вдохновляет и направляет.

В учреждениях Реджио — прозрачные стены, выставленные работы детей, доступные материалы — всё имеет цель. Каждый элемент намеренно размещён для стимулирования исследования, сотрудничества и чувства принадлежности. Такая среда поддерживает обучение в разных формах. Когда учащиеся взаимодействуют с целенаправленно организованным пространством, оно активно формирует их опыт, предлагая возможности для открытий и устойчивого вовлечения. Среда побуждает к сотрудничеству, решению задач и анализу — всё это без прямых указаний учителя. Пространство рассматривается как педагогический инструмент.

Подводя итоги, концепция «Третьего учителя» подчёркивает, что учреждения — это не просто места обучения, а полноценный учитель, который транслирует ценности, открывает возможности и уважает самостоятельность учащихся. Как же среда обучает — без слов? Через невербальные сигналы: расположение, звуки, плакаты, интонацию учителя. Каждое учреждение посылает послания, даже если это происходит неосознанно, и учащиеся всегда их интерпретируют.

Образование прошло путь от единообразия и подчинения к индивидуализированному и совместному обучению — от передачи знаний учителем к обучению под руководством самого ученика, при этом занятия проходят в разных пространствах и не ограничиваются классом с фиксированной планировкой.

Компетентностное обучение требует не только передачи знаний. Учащиеся должны активно осваивать ключевые компетенции: критическое мышление, творчество, коммуникацию и сотрудничество. Эти компетенции находятся в центре внимания Министерства образования и науки Республики Таджикистан.

Компетенции предполагают сотрудничество, обсуждение и практический опыт — всё это напрямую зависит от организации пространства. Например, давайте посмотрим, как отдельные компетенции связаны с характеристиками среды:

Компетенции	Характеристики среды
Критическое мышление	Физическое пространство, стол, уголок, место для обсуждения и решение проблемы
Креативность	Гибкое пространство для проектов, рисования и конструирования
Коммуникация	Расположение лицом к лицу, зоны для взаимного диалога

Компетенции Сотрудничество

Характеристики среды Места для совместной работы, пространство для групп.

Основной посыл: «Физическое пространство посылает учащимся невидимые сообщения о том, какого поведения от них ожидают. Если мы хотим активных учеников, мы должны создать активное пространство».

В простой формулировке: жёсткое пространство воспитывает жёстких учеников, гибкое пространство формирует гибких мыслителей.

4. Анализ изображений — размещение и навыки (5 минут)

Тренер показывает фотографии (рядовая планировка и гибкая). Участники обсуждают в группах:

- Какая из них способствует обсуждению?
- Какая облегчает движение учителя?
- Какой вид обучения происходит?
- Какая воспринимается как более гостеприимная?

Групповой анализ по ключевым компетенциям:

- Какая расстановка способствует сотрудничеству?
- Где возникает творчество?
- Как общение улучшается благодаря видимости?
- Каким образом пространство может поддерживать задания на критическое мышление?

Тренер приглашает группы поделиться своими мыслями.

Основной посыл: «Даже небольшие изменения могут сделать обучение более эффективным».

5. Упражнение по физическому проектированию (10 минут)

«Тренер просит участников изменить физическую расстановку в классе: ряды → группы.

После изменений участникам задаются вопросы:

- «Как это расположение ощущается для обсуждения?»
- «Какая расстановка позволяет организовать обучение между учащимися?»
- «Где учителю легче передвигаться?»

Основной посыл: «Порядок расположения сразу влияет на сотрудничество».

6. Мини - лекция: Доказательная база (10 мин)

Тренер объясняет происхождение рамки SIN из проекта HEAD в Великобритании: Рамка SIN разработана на основе исследований проекта HEAD (Holistic Evidence and Design — Всесторонний анализ и проектирование) в Великобритании, который включал многолетние исследования Университета Салфорда. Она анализирует влияние физической среды класса на результаты обучения учащихся. В рамках исследования было изучено более 150 классов по всей Великобритании, и оценивался вклад конкретных пространственных факторов в прогресс учеников в течение одного учебного года. Исследование пришло к выводу, что хорошо спроектированные начальные школы повышают образовательные достижения детей в чтении, письме и математике.

Основные выводы проекта HEAD: физические характеристики классов объясняют до 16% различий в результатах обучения учащихся. Этот эффект сохраняется даже при учёте мастерства учителя, учебной программы и ресурсов.

Модель SIN — Стимуляция, Индивидуализация и Натуральность — описывает факторы, влияющие на прогресс учеников, и её цель — помочь политикам и практикам оценивать и улучшать образовательную среду.

Краткое изложение аспектов SIN:

Аспект	Влияние (вес)	Элементы
S – Мотивация (Stimulation)	23%	Сложность и цвет Сбалансированное визуальное внимание предотвращает однообразие без перегрузки; экспозиции должны поддерживать обучение, а не отвлекать.
I – Индивидуализация (Individualisation)	28%	Собственность и гибкость. Пространства, которые позволяют личную вовлечённость, например, когда учащиеся меняют места для сидения, участвуют в оформлении стен, усиливают чувство принадлежности.
H — Натуральный Естественность (Naturalness)	49%	Свет, температура и качество воздуха. Основные факторы комфорта формируют основу.

Четыре аспекта Рамки SIN связаны с ключевыми компетенциями. Связывание SIN с ключевыми компетенциями

Аспекты SIN	Как поддерживает ключевые компетенции?
Натуральность	Повышает внимание и концентрацию → поддерживает критическое и творческое мышление
Индивидуальность	Поощряет выбор и гибкость → способствует сотрудничеству и коммуникации
Мотивация	Вызывает любопытство и познавательную вовлечённость → стимулирует творчество и критическое мышление.

Исследование Всемирного Банка в Российской Федерации (2019)

Всемирный банк для анализа взаимосвязи между образовательной средой учреждения и результатами учащихся использовал два инструмента: опрос пользователей учреждений OECD (SUS) и международное исследование качества преподавания математики и естественных наук (TIMSS 2019) в трёх регионах России.

Исследование основывалось на ответах 1550 восьмиклассников, 160 учителей и 32 директоров школ. Были собраны данные об использовании и характеристиках инфраструктуры учреждения, результатах учащихся по математике и естественным наукам, а также об их социально-экономическом положении.

Исследование подтвердило, что особенности инфраструктуры учреждения и способы использования и организации образовательной среды связаны с обучением и влияют на результаты, измеренные с помощью TIMSS.

7. Анализ темы 2 (3 минуты)

Тренер просит участников ввести запись в своих тетрадях:

- «Новый факт, который я узнал сегодня»
- «Информация, изменившая мою точку зрения / может изменить.

Руководство тренеру: Участникам дается 1-2 минуты на написание ответа. Предоставьте 1-2 добровольцам возможность поделиться своими идеями.

8. Итоги и вопросы (2 минуты)

Основные выводы темы 2, которые тренер должен подчеркнуть:

- Пространство не является нейтральным фоном — оно педагогический инструмент; оно формирует обучение, преподавание и поведение.
- Рамка SIN предлагает чёткую структуру для анализа и улучшения образовательной среды.
- Усиление мотивации (стимуляции), индивидуализации и натуральности может укрепить ключевые компетенции.
- Физические, эмоциональные и социальные элементы пространства совместно влияют на поддержку или препятствие обучению.
- Небольшие недорогие корректировки могут оказать значительное влияние даже без новых зданий.
- Простые изменения в проектировании пространства могут активировать компетенции XXI века (включая ключевые компетенции).

Роль учителей:

- Роль учителей включает целенаправленное проектирование пространства для обеспечения сотрудничества, вовлечённости и инклюзии.
- Учителя могут переводить международные доказательства в применимые местные практики.
- Учитель больше не только передатчик знаний — он содействует созданию содержания.

Вопросы для участников:

- Было ли содержание понятным?
- Чувствуете ли вы уверенность, что сможете донести это содержание до других учителей?
- Нуждаетесь ли вы в каких-либо пояснениях?

Занятие 2 , тема 3. Физическая среда в условиях среднего общего образования (40-45 минут)**Результаты обучения**

После изучения темы участники смогут:

- ✓ Описать основные разделы Национальной рамки развития образования в Республике Таджикистан (НР).
- ✓ Объяснить, каким образом НР включает физическое пространство в своё определение качества образования.
- ✓ Понять ключевые выводы оценки TEACH в Таджикистане, связанные с пространством класса.
- ✓ Понять ключевые выводы оценки SUS в Таджикистане, связанные с опытом преподавания.

Структура или подробное описание для тренера:

Продолжительность	Метод	Деятельность тренера	Деятельность участника	Материал
2 минуты	Результаты темы 3	Сопоставление мировое доказательства с местной политики	Слушать, записывать.	Слайд с результатами темы 3
5 минут	Начнём с простого: Индивидуальный анализ	Фасилитация	Напишите 3 варианта ответа – "среда как третий учитель"	Раздаточные материалы

Продолжительность	Метод	Деятельность тренера	Деятельность участника	Материал
5 минут	Мини-лекция: 4 аспекта НР	Объяснение 4 аспекта НР	Слушать, записывать и задавать вопросы	Слайды
5 минут	Мини - лекция: Результаты TEACH	Представление информации об опыте классных комнат	Слушать, записывать и задавать вопросы	Слайды
5 минут	Согласование поведения TEACH и пространства	Фасилитация	Обсуждение последствия пространства в парах, в группах	Нет
5 минут	Мини лекция: Результаты SUS	Представление данных о пользователей школ.	Слушать, записывать и задавать вопросы	Слайды
5 минут	Обсуждение по вопросам SUS	Управлять обсуждением	Обсуждение и отвечать на вопросы	Нет
5 минут	От информации к действию	Мотивировать устным ответам	Написание концепции и плана действий + обсуждение с тренером	Раздаточные материалы
3 минуты	Итоги и вопросы	Заклучение тренера – Усиление основных выводов	Слушать, записывать и задавать вопросы	Слайд с основных моментов

1. Презентация результатов по теме (2 мин.)

Текст для тренера: «В теме 2 мы изучили, почему пространство важно в обучении. Однако учителя также должны понимать, что улучшение физической среды является частью национальной реформы образования. Сегодня мы рассмотрим политики и реальные данные учреждений, лежащие в основе этих решений».

Эта тема помогает связать глобальные идеи с реальными условиями образовательных учреждений Таджикистана.

Тренер представляет результаты изучения темы 3.

2. Начинаем с простого: индивидуальный анализ (5 мин.)

Текст для тренера: «Давайте сосредоточимся на концепции «Среда — третий учитель». Что это значит для вас? Пожалуйста, напишите три послания, которые эта концепция доносит до вас». «Подумайте, как вы можете легко объяснить это человеку, который не является учителем». «Что нового или неожиданного было для вас в идее «Среда как третий учитель?»

Участники обсуждают послания с тренером.

Вопросы для тренера:

- Среда наряду с обучением влияет на взаимодействие.
- Внутреннее пространство учреждения не влияет на обучение.
- Среда можно изменить без ремонта.

Тренер организует обсуждение того, во что верят участники.

3. Мини - лекция: Национальная рамка развития образования в Республике Таджикистан (5 минут)

Национальная рамка развития образования в Республике Таджикистан ясно утверждает, что улучшение пространства является частью повышения качества обучения. Основная цель Национальной рамки — повышение качества образования в учреждениях общего среднего образования.

Национальная рамка рассматривается как система, состоящая из четырёх взаимосвязанных компонентов:

- Управление/менеджмент образования.
- Педагогическая среда.
- Физическая среда.
- Оценка и обеспечение качества образования.

Продолжение текста см. в руководстве для слушателя

Главный посыл: «НР рассматривает пространство не как отдельный вопрос, а как часть процесса качественного обучения. Гибкое, доступное и инклюзивное пространство поддерживает лучшую педагогику».

4. Мини -лекция: Результаты TEACH для старших классов (5 мин.)

Текст тренеру: «Теперь, когда мы поняли, чего Национальная рамка ожидает от образовательной среды, мы посмотрим на то, что фактически происходит в учреждениях согласно последним наблюдениям за классами».

TEACH — это инструмент наблюдения, разработанный Всемирным банком и используемый во многих странах для понимания того, как обучение в классе происходит на практике — момент за моментом. Он собирает данные о качестве преподавания и взаимодействии между учителями и учащимися в классе.

- *Продолжение текст смотрите руководства для слушателя и используйте его.*

Детали по направлениям:

Учителя в проектных и контрольных учреждениях по направлению «Культура класса» получили среднюю оценку.

- Балл 3,3 из возможных 5.
- Наиболее эффективно: уважительное отношение к учащимся и использование позитивных слов.
- Частично эффективно: реагирование на потребности учащихся.
- Неэффективно: борьба с негативными гендерными и инвалидными стереотипами.

Учителя в проектных и контрольных учреждениях по направлению «Преподавание» получили среднюю оценку.

- Балл 3,0 из возможных 5.
- Наиболее эффективно: содействие уроку и проверка понимания.
- Частично эффективно: предоставление обратной связи и работа над навыками критического мышления.

Учителя в проектных и контрольных учреждениях по направлению «Социально-эмоциональные навыки» получили среднюю оценку.

- Балл 2,3 из возможных 5.
- Неэффективно: развитие социальных навыков и сотрудничества.
- Частично эффективно: создание возможностей для развития самостоятельности и устойчивости учащихся.

Главный посыл: «TEACH показывает, что мы хорошо справляемся с установлением правил и режимов, но испытываем трудности в создании интерактивного и гибкого обучения, которое укрепляет сотрудничество и межличностные навыки учащихся».

- **Используйте рекомендации из руководства для слушателя.**

Вопросы тренера: «Что вы думаете о результатах, где учителя получают низкие баллы за стимулирование сотрудничества учащихся, самостоятельности или социального обучения? Почему это происходит? Можно ли это улучшить?»

«Как вы считаете, каким образом выводы и рекомендации TEACH связаны с использованием образовательного пространства?»

5. Мини-лекция: Результаты исследования SUS (5 мин.)

Текст для тренера: «Давайте также напрямую выслушаем учащихся и сотрудников учреждений. Опрос пользователей учреждений OECD (SUS), который был адаптирован и проведён в Таджикистане в марте–апреле 2025 года, спрашивал учащихся, учителей и директоров учреждений об их образовательной физической среде. SUS предлагает всестороннюю оценку физической образовательной среды».

Используйте данные опроса пользователей учреждений (SUS), Таджикистан 2025 и основные выводы из руководства для слушателя.

Отчёт опроса SUS предлагает практические рекомендации с использованием рамки RIGHT+ (устойчивый, инклюзивный, «зелёный», здоровый, способствующий обучению и преподаванию, эффективно реализуемый) как стратегическую дорожную карту для Министерства образования и науки Республики Таджикистан по созданию устойчивой, инклюзивной и современной образовательной среды и улучшению учебных результатов и равенства по всей стране.

Главный посыл: «Это показывает, что даже когда учителя хотят изменить пространство, они сталкиваются с физическими, техническими и структурными ограничениями. Поэтому небольшие, даже символические изменения имеют значение». «Адаптация физической среды к различным образовательным практикам соответствует концепции школы будущего из Национальной рамки развития образования».

6. Обсуждение заявления SUS (5 минут)

Инструкции: Тренер делает заявление:

- «Большинство учителей не могут легко переставлять мебель в классе».
- «Ученики чувствительны к температуре и окружающей среде».
- «Хотя большинство учителей используют традиционную планировку, некоторые учителя применяют гибкую планировку».

Каждая группа обсуждает следующие вопросы:

- Согласны ли вы с этим утверждением или нет? Почему?
- Видели ли вы это в своём учреждении?
- Что может облегчить изменение этой ситуации?

Группы представляют один основной вывод.

7. Анализ темы 3: из информации к действию (5 минут)

Тренер просит участников сделать записи в своих тетрадях: после ознакомления с национальной политикой, напишите:

- «Одну концепцию из «Школы будущего» или из выводов исследований TEACH и SUS, которая, по вашему мнению, является инновационной и крайне необходимой для Таджикистана».
- «Одну идею, связанную с пространством, которую вы хотели бы испытать».

Руководство для тренера: Дайте участникам 1–2 минуты на запись. Пригласите 1–2 добровольца поделиться своими мыслями.

8. Итоги и вопросы (3 минуты)

Основные выводы темы 3, которые тренеры должны подчеркнуть, приведены в разделе «Заключение: основные выводы» модуля для слушателя.

Вопросы для участников:

- Было ли содержание понятным?
- Чувствуете ли вы уверенность, что сможете передать это содержание другим учителям?
- Нуждаетесь ли вы в каких-либо пояснениях?

Занятие 2, тема 4. Дизайн пространства класса для активного обучения (40-45 минут)

Результаты обучения

После изучения темы участники смогут:

- ✓ Определить недорогие или бесплатные пространственные стратегии, которые поддерживают активное обучение.
- ✓ Применить модель «Решить – Исследовать – Поделиться» для зонирования пространства класса.
- ✓ Соотнести различные планировки с методами обучения и ключевыми компетенциями (критическое и творческое мышление, коммуникация, сотрудничество и умение учиться).
- ✓ Изучить варианты предметно-ориентированных планировок на основе реальных примеров.
- ✓ Начать планирование небольших пространственных изменений, соответствующих условиям, в своих классах.

Структура или подробное описание для тренера:

Продолжительность	Метод	Деятельность тренера	Деятельность участника	Материал
2 минуты	Результаты обучения по теме 4	Презентация результатов	Слушать, записывать.	Слайд с результатами обучения по теме 4
10 минут	Начать с простого: Анализ ситуации класса	Содействие – поощрение обсуждения Комментарий к теории, демонстрация визуальных материалов, связывание планировки с ключевыми компетенциями.	Анализ сценарий классная комната по математике - ответ на вопросы	нет
5 минут	Мини- лекция: Дизайн и зонирование классных комната	Пример зонирования классной комнаты по модели «Решать – Исследовать – Обмениваться» через перепланировку физического пространства	Наблюдение, обсуждение	Слайды + фотографии от фактических школ
6 минут	Перепланировка (редизайн) пространства – Учиться через движение	Групповое проектирование для конкретного предмета (2 случая)	Создание собственной планировки и её обсуждение	Реальное движение: стулья/столы (фактическая перестановка тренинговой комнаты)
10 минут	Задание по проектированию планировки	Помощь в организации экскурсии	Применение карточек для редизайна и представления Давать/получать обратную связь через галерейный просмотр	Формы + черенки мебель
4 минуты	Экскурсия по галерее / обратная связь между собой			Скотч / пространство на стене для галереи

Продолжительность	Метод	Деятельность тренера	Деятельность участника	Материал
5 минут	Анализ	Содействие - Поддержка в письменной форме	Запись изменений, подлежащих проверке + обсудить с тренером	Раздаточные материалы
3 минуты	Резюме и вопросы	Выводы тренера - Закрепление ключевых идей	Слушать, спросить вопросы для уточнения	Слайд с ключевыми идеями

1. Презентация результатов обучения (2 мин)

Текст для тренера: «Теперь, когда мы увидели, почему пространство важно, какие приоритеты задаёт Национальная рамка развития образования в Республике Таджикистан и каковы результаты международного оценивания, давайте обратим внимание на классную комнату. Как мы можем адаптировать то, что уже имеем, чтобы сделать обучение более активным, интересным и инклюзивным?»

Тренер представляет результаты обучения темы 4.

2. Начинаем с простого: анализ ситуации в классе (10 мин)

Текст для тренера: сейчас мы обсудим конкретный сценарий классной комнаты, чтобы проанализировать все «скрытые» сообщения и предложить изменения».

Сценария: Класс математики чистый, стены белые, на классной доске написана тема урока. Столы и стулья расположены рядами. На стенах висят правила, портреты учёных, таблицы формул и флаг. Нет никаких следов ученических работ или указаний на то, кто здесь учится.

Участники делятся на группы по 2–3 человека. Половина групп берёт на себя роль учеников, а другая половина — роль учителей.

Вопросы для обсуждения в роли ученика:

- Что «говорит» вам этот класс?
- Что здесь поддерживает обучение? Что ощущается нейтральным или чуждым?
- Как бы вы начали разговор с учителем?

Вопросы для обсуждения как учитель, который хочет улучшить этот класс:

- Какие элементы вы хотели бы видеть в этом пространстве?
- Какие 1–2 небольшие изменения могли бы педагогически улучшить это пространство?
- Какие новые сообщения может передавать классная комната?

Группы представляют свои идеи о сообщениях и вмешательствах при поддержке тренера.

3. Мини-лекция: Проектирование и зонирование учебного пространства (5 мин)

Текст для тренера: «Часто, когда мы думаем о том, как улучшить наши учреждения, мы представляем новые здания или дорогостоящее оборудование. Однако исследования и практика показывают, что способ организации и использования пространства может изменить обучение даже при очень ограниченных ресурсах».

Главный посыл: Изменяемое пространство = возможная педагогика. Планировки не являются фиксированными — они передают сообщения и формируют поведение.

Основные варианты планировок, которые учителя должны освоить. Тренеры представляют следующие изменяемые планировки как часть практического «словаря» проектирования для учителей:

Дизайн и планировка	Описание	Типичное использование
U-образная форма "Подкова"	Столы стоят U-образно, направленные к центру	Дискуссии, презентации с хорошей видимостью
Группы	Столы сгруппированы для команд по 4–6 человек	Совместное решение проблем
Стиль презентации	Традиционные ряды парт, направленные к доске	Лаконичное предложение материала в нужный момент
L - образные зоны	В классе выделены зоны (углы) для выполнения различных заданий	Обучение в несколько этапов, ротационные подходы
Наружное пространство	Применение коридоров и открытых площадок	Групповая неформальная работа

Основной акцент тренера: не существует идеальной планировки. Лучшая планировка зависит от учебной цели конкретного урока.

Тренер представляет различные изображения планировок, включая четыре варианта, предложенные в опросе пользователей образовательных учреждений, а также планировки Университета Мельбурна.

Концепция зонирования — см. руководство для слушателя.

Модель зонирования «Решать – Исследовать – Обмениваться» — см. руководство для слушателя.

Подсказка для тренера: «Вам не нужно делать ремонт. Эти зоны можно организовать из того, что уже есть — и переставлять в течение дня».

Практический пример 1 — Грузия: Ротационные зоны (OECD ILE 2019). В государственной школе №14 города Рустави учителя создали «ротационные зоны» для более эффективного использования пространства класса.

Вместо того чтобы сидеть на одном месте весь урок, ученики перемещались между разными зонами: зона чтения для тихой работы, зона группы для решения задач, зона обсуждения для обмена мнениями. Некоторые зоны были организованы даже в коридорах. Это сделало уроки более активными и помогло учащимся сосредоточиться на обучении. По данным OECD, такие изменения снизили проявления деятельности за пределами учебного задания на 25% и способствовали большей самостоятельности учеников. Учителям также стало проще перемещаться и поддерживать разные группы.

Практический пример 2 — Новая Зеландия: Изменяемые учебные пространства.

В Новой Зеландии многие классы используют открытые планировки с изменяемыми зонами для разных видов обучения: тихое чтение, групповая работа, практические проекты, презентации. Ученики перемещаются между зонами в зависимости от задания. Это даёт им больше выбора, развивает ответственность и поддерживает глубокое вовлечение. Учителя (в парах) также совместно управляют атмосферой в классе. Эта система показывает, как продуманная планировка и зонирование могут поддерживать ключевые компетенции — особенно коммуникацию, сотрудничество и критическое мышление.

4. Перепланировка (редизайн) пространства – Учиться через движение (6 минут)

Текст для тренера: «Вы увидели фотографии и примеры планировок из учреждений. Теперь мы почувствуем, что планировка означает в физическом смысле. Вы будете одновременно и учеником, и дизайнером пространства».

Инструкции: Участники трижды переставляют реальное пространство тренинга под руководством тренера. Из групп, которые применялись в предыдущей активности, переходят к:

- форме U,
- традиционным рядам лицом к доске (режим презентации),
- форме L.

После каждого изменения задайте участникам вопросы:

- «Какой вид обучения поддерживает этот вариант?»
- «Где может двигаться учитель?»
- «Насколько легко видеть друг друга?»
- «Как ощущается эта расстановка?»
- «Какая планировка с точки зрения ученика кажется более удобной?»

Поощряйте устную обратную связь: Каждый раз приглашайте 3–4 наблюдателей поделиться впечатлениями.

5. Задание по проектированию планировки (10 минут)

Текст для тренера: «Теперь давайте продвинемся дальше. Мы будем работать в малых группах, чтобы заново спроектировать пространство для конкретных предметов и практически подумать о мебели, движении и видах деятельности, которые могут происходить».

Инструкции: Группы по 3–4 человека получают одно учебное задание (например, математика, история или язык) и набор вырезанных фигур мебели.

Задание: Используя вырезки, спроектируйте новую планировку, которая поддерживает определённую компетенцию, например:

- математика: критическое мышление / сотрудничество
- история: коммуникация / творчество

По желанию каждая группа может сама выбрать и предмет, и компетенцию, с которой хочет экспериментировать.

Если вырезки недоступны или использование невозможно, попросите участников:

- нарисовать планировку с мебелью,
- или письменно описать внешний вид пространства и то, что ученики выполняют в каждой его части.

Попросите группы подготовить планировки или описания нового пространства.

6. Экскурсия по галерее / обратная связь между собой (4 минуты)

Текст для тренера: «Ваши идеи теперь на бумаге. Давайте пройдемся между планировками и поучимся друг у друга. Обратите внимание на то, как ваши коллеги решают схожие задачи разными способами». «Пожалуйста, повесьте или положите карты планировки учреждения на стены или столы. Пройдитесь по залу и изучите то, что создали вы и другие».

Инструкции:

- Попросите группы кратко (по 1 минуте) представить свои планировки другим группам.
- Участники перемещаются, чтобы увидеть все идеи, и записывают или проговаривают:
 - «Сильная сторона этой планировки в том, что...»
 - «Одна идея, которую я бы взял, это...»

Основной посыл: не существует универсального решения. Мы экспериментируем, а не стремимся к совершенству.

7. Анализ темы 4 (5 минут)

Тренер просит участников записать в своих тетрадях: «После того как вы увидели возможности, пришло время перенести их в своё учреждение. Какая одна идея, которую вы могли бы попробовать в следующем месяце — не идеально, а в экспериментальном формате?»

Поощряйте участников к размышлению:

✓ «Какая планировка показалась вам сложнее всего для применения в вашем учреждении — и почему?»

✓ «Какое небольшое изменение в пространстве вы реально можете протестировать в течение ближайших 4 недель?»

Руководство для тренера: Дайте участникам 1 минуту на запись своих мыслей. Пригласите 1–2 добровольцев поделиться своими идеями вслух.

8. Подведение итогов и вопросы (3 мин)

Основные выводы темы 4, которые тренер должен подчеркнуть:

- Хорошая планировка класса способствует качественному обучению — даже без новых зданий.
- Модель «Решать – Исследовать – Обмениваться» является простым и недорогим инструментом для структурирования активного обучения.
- Планировки должны соответствовать видам деятельности и компетенциям, а не быть фиксированными навсегда.
- Небольшие экспериментальные изменения могут привести к значительным улучшениям в учебном пространстве.

Роль учителей:

- Учителя могут адаптировать планировки для разных предметов и заданий, чтобы лучше поддерживать ключевые компетенции.
- Реальные изменения рождаются из небольших экспериментов, а не из идеальных планов.

Вопросы для участников:

- Было ли содержание понятным?
- Чувствуете ли вы уверенность, что сможете передать этот материал другим учителям?
- Нуждаетесь ли вы в каких-либо дополнительных пояснениях?

Занятие 3. Тема 5. Пути активизации общеобразовательных учреждений как образовательной среды (40 минут)

Результаты обучения

После изучения данной темы, участники могут:

✓ Описать, как внеклассные пространства могут быть активированы как изменяемая учебная среда.

✓ Определить вертикальные и общие малоиспользуемые зоны в своих школах.

✓ Разработать начальные недорогие идеи для преобразования школьного пространства в средства вовлечения, сотрудничества и инклюзии.

Структура или подробное описание для тренера:

Продолжительность	Метод	Деятельность тренера	Деятельность участника	Материал
1 минута	Результаты обучения по теме 5	Презентации результатов	Слушать предисловие	Слайд с результатами обучения темы 5
4 минуты	Начать с простого: Краткий тест + Предложение идеи	Модерация обсуждения идей о внеурочных учебных зонах; их фиксация	Приведение примеров и разработка совместного визуального списка	Флипчарт, маркеры

Продолжительность	Метод	Деятельность тренера	Деятельность участника	Материал
10 минут	Матрица решения	Поддержка «Мозгового штурма»	Групповые дискуссии о мерах, направленных на достижение учебных целей	Раздаточные материалы
5 минут	Мини лекция: вне «коробки» классной комнаты	Представление видов пространства (стены, коридоры, лестницы, входные зоны, улица, уголки) и 10 практических примеров	Слушать; связывать мировые примеры с местными возможностями	Набор слайдов, доска, печатные визуальные материалы
10 минут	Картографирование школы + Задание по проектированию	Руководство по групповому рисованию плана и разработке идей; ротация и наставничество	Определение 2+ школьных пространств и предложение интервенций для активизации обучения	Карты формата А3/шаблоны, маркеры, печатные листы
5 минут	Галерейный обход / Взаимная обратная связь	Фасилитация просмотра и обсуждения идей; организация краткого группового обмена	Ознакомление с идеями коллег; предоставление обратной связи; при приглашении — публичная презентация одного проекта	Настенные/настольные поверхности, точечные стикеры
3 минуты	Анализ	Фасилитация — стимулирование письменного ответа о первом шаге активизации	Запись + обсуждение с тренером	Раздаточные материалы
2 минуты	Итог и вопросы	Резюме тренера — акцентирование основных выводов	Слушать, уточнять и задавать вопросы	Слайд с ключевыми пунктами

1. Презентация результатов по теме (1 минута)

Текст для тренера: «В теме 4 мы изучали, как перестановка в классных комнатах и целенаправленное использование пространства поддерживают обучение. Однако коридоры, стены, лестницы и школьный двор часто остаются неиспользованными, хотя они предлагают мощные возможности для поддержки учебного процесса. В этом упражнении мы узнаем, как такие незадействованные пространства можно превратить в средства вовлечения, исследования и творчества».

Тренер представляет результаты обучения темы 5.

2. Начинаем с простого: Краткий тест + Предложение идеи: В каких ещё местах может проходить обучение? (4 минуты)

Текст для тренера: «Давайте начнём с мозгового штурма. Подумайте о своей школе. Назовите место — кроме классной комнаты — где может происходить обучение».

Инструкции для тренера: попросите участников озвучить свои предложения (например: коридор, лестница, школьный двор). Записывайте ответы на флипчарте. Поощряйте быстрый обмен идеями и творческое мышление.

Вопросы тренера: «Что могут делать учащиеся в этом пространстве? Что они могли бы делать даже при небольшом изменении?» Дальнейшие действия

Тренер группирует ответы по одинаковым или похожим пространствам.

3. Матрица принятия решений (10 минут)

Текст для тренера: «Давайте обратимся к конкретным школьным практикам и посмотрим, как руководство формирует культуру пространства».

Участники делятся на малые группы по 2–3 человека. Они рассматривают матрицу решений в раздаточных материалах и обсуждают:

- Какие текущие школьные политики ограничивают гибкое использование пространства?
- Какое сообщение передаёт каждая политика?
- Какие альтернативные сигналы мы могли бы послать? Каким образом?

Группы добавляют под каждой школьной политикой дополнительные примеры и/или новые направления политики. Каждая группа представляет и комментирует свою матрицу.

Матрица принятия решений

Направление школьной политики	Текущая практика	Новый вариант руководства
Правила планировки класса	Ожидается, что все классы используют ряды	Разрешить выбор планировки в зависимости от целей урока
Использование стен	Только украшение	Отдавать приоритет учебным выставкам и творческим работам учащихся
Использование коридора	Использование для обучения или учащихся запрещено	Выделить пространство для тихого обучения или выставок
Доступ к внешнему пространству	Используется редко или закрыто	Интегрировать в уроки науки, чтения или движения

Попросите каждую группу поделиться одной идеей, которая их удивила. Содействуйте обсуждению.

4. Мини-лекция: вне «коробки» классной комнаты (5 мин)

Текст для тренера: «В большинстве школ — в том числе в Таджикистане — мы считаем классные комнаты основной сценой обучения. Но истина такова: учащиеся каждый день проходят через множество других пространств. Коридоры, стены, лестницы, входные зоны и школьные дворы — это не только места перехода, но и возможности. Что если вся школа превратилась бы в образовательную среду? В Таджикистане и во всём мире учителя активируют пространства, которые раньше игнорировались, чтобы помочь учащимся вовлекаться, анализировать и сотрудничать новыми способами. Когда эти пространства становятся активными, мы увеличиваем образовательный потенциал школы без строительства чего-то нового».

Тренер на слайде представляет:

Если мы спроектируем, обучение может происходить везде.

- **Потенциал вертикального пространства (стены и потолки)**

Стены — мощные средства для познания, памяти и идентичности. Они могут передавать знания, приглашать к обратной связи и отражать мышление учащихся.

Примеры активизации вертикального пространства:

- Опорные таблицы, делающие мышление видимым

- Словарные стены для укрепления изучения языка
- Зоны взаимной обратной связи, где учащиеся комментируют работы друг друга
- «Уголки вопросов», собирающие любопытство и способствующие исследовательским урокам

Пример А — Harcourt Terrace, Ирландия. Исследовательский дизайн оставил 20–50% стен пустыми, чтобы снизить чрезмерную стимуляцию. Работы учащихся заменили плакаты. Использование образцов для чувства принадлежности. Избегайте беспорядка и стереотипов. По возможности обеспечьте доступ естественного света.

Основной вывод: общие пространства могут снижать дисциплинарные проблемы и одновременно развивать самостоятельность.

Пример Б — Учебный центр Springmill (США) Класс географии имеет карту на потолке. Визуальные стимулы используются даже на вертикальных и верхних уровнях.

Вопрос тренера: «Как мы можем использовать не только стены, но и потолки и полы? Что если каждая поверхность могла чему-то учить? Какое сообщение ваши стены передают сейчас?»

- **Потенциал общих пространств (коридоры, лестницы, входные зоны, уголки, дворы)**

Общие пространства часто рассматриваются как зоны движения, но они могут стать динамичной педагогической средой.

Коридоры. Это оживлённые зоны, которые можно превратить в увлекательные образовательные маршруты:

- Математические или научные тропы
- Хронологические галереи
- Станции чтения или исследований
- «Стены вопросов» с меняющимися подсказками

Пример В — Греция (пилотный проект в начальных школах Афин): использование коридоров с размещением столов и стульев, визуальных материалов для обучения и досуга. **Эффект:** рост вовлечённости.

Пример Г — Грузия (Рустави №14): ротационные зоны коридоров — сменные станции для грамотности, исследований и работы малых групп. **Эффект:** снижение внеурочной активности на 25%. **Вопрос тренера:** «Как учащиеся могут учиться во время движения по школе?»

Лестницы. Часто игнорируемые, они, естественно, задают ритм школьного дня. Могут содержать тексты, задания или вопросы:

- «Лестницы чтения»
- «Лестницы грамотности» (например, «на каждой ступени прочитай слово»)
- Математические последовательности
- Тропы пословиц
- Стихи или афоризмы учащихся
- Обучение в движении (счёт, орфография, перевод при подъёме)

Пример Д — Уганда: «Библиотека на лестнице» Неиспользуемая лестница была оборудована подушками и полками. Ученики брали книги на переменах. **Эффект:** за три месяца количество взятых книг удвоилось. **Сообщение тренера:** «Лестница может стать зоной историй. Одна ступень может стать одним предложением».

Входные зоны. Могут подчеркнуть эмоциональную безопасность учащихся, идентичность школы и предложить учебные материалы:

- «Уголки приветствия», отражающие идентичность, культуру и инклюзивность
- Станции анализа: «Что сегодня вызывает ваше любопытство?»
- Зоны спокойствия для чтения, отдыха или индивидуальных бесед

Пример Е — Harcourt Terrace, Ирландия Входные зоны использовались для подтверждения идентичности с табличками «Добро пожаловать» на нескольких языках и

визуальными образцами. **Вопрос тренера:** «Что видят учащиеся, входя в вашу школу? Как это может вдохновить на обучение?»

Пример Ё — Детский сад MRN, Япония Круговая архитектура с встроенными уголками, вдохновлённая межпоколенческими связями. **Результат:** выпускники возвращаются как родители — пространственный дизайн создаёт чувство принадлежности.

Вопрос тренера: «Что вы думаете о создании медиа-уголка прямо сейчас?»
Дополнительно: выделите время для обсуждения особенностей медиа-уголка, найдите место в классе и попросите участников создать короткое видео о своём текущем обучении как пример создания контента.

Внешние площадки. Дворы, школьные дворы и сады могут использоваться как для формального, так и для неформального обучения:

- Зоны научных наблюдений (погода, растения)
- Групповые задания по решению проблем
- Подвижные игры для грамотности/счёта
- Драма и рассказывание историй

Пример Ж — Кения: «Математическая тропа на улице» Учителя нарисовали математические задания на общих дорожках. **Эффект:** +12% рост математической грамотности за один семестр.

Пример И — Школа DAO, Вьетнам Школа построена с использованием местных материалов. Открытые классы способствовали адаптивности и устойчивости. **Вывод:** пространство отражает культуру и ценности.

Основной посыл: «Большинство школ Таджикистана имеют внешние площадки. Вам не нужны деньги, вам нужен план и разрешение».

5. Задание по составлению плана и проектированию школы (10 минут)

Текст для тренера: «Теперь вы изучите карту школы и определите пространства, которые готовы к активизации». «Настала ваша очередь спроектировать возможности в своей школе».

Инструкции для участников

Объединитесь в малые группы (3–5 человек). Используйте предложенную карту школы (или, если она недоступна, нарисуйте план своей школы). Определите как минимум два пространства вне классной комнаты — стены, коридоры, лестницы, входные зоны, уголки или внешние площадки.

Для каждого пространства спроектируйте небольшое изменение:

- Какое обучение там будет происходить? Подробно опишите неформальное обучение.
- Что учащиеся будут видеть, выполнять или вносить в этот процесс?
- Какова цель обучения? Каждое пространство должно служить ясной образовательной цели.

Тренер раздаёт:

- Листы планировки школы формата А3 (пустые или с шаблоном)
- Маркеры или цветные ручки
- Дополнительно: печатные визуальные материалы для вдохновения из практических примеров

Вопросы для тренера (во время обхода аудитории):

- «Какое пространство, через которое учащиеся проходят каждый день, вы могли бы активировать?»
- «Может ли стена превратиться в зону вопросов или стену обратной связи?»
- «Может ли уголок стать безопасным местом для размышлений?»
- «Можете ли вы превратить неактивный уголок в зону изменений?»

6. Галерейный обход / Взаимная обратная связь (5 минут)

Инструкции тренеру: «Теперь мы быстро проведём галерейный обход. Пожалуйста, повесьте или разместите карты школьного дизайна на стенах или столах. Пройдитесь по классу и изучите то, что создали вы и другие».

Участники ходят по классу, чтобы:

- Посмотреть каждую карту школы
- Отметить творческие или реалистичные идеи
- Подумать о сильной стороне каждой идеи — обсудить одну идею, которую хотели бы попробовать

Добровольную обратную связь можно отметить стикерами (если доступны):

- Наиболее реализуемая
- Наиболее инновационная
- Наиболее подходящая для моей школы

Тренер проводит 1–2 короткие презентации:

- «Хочет ли какая-нибудь группа рассказать о примере учебного пространства, которое они спроектировали, и объяснить, почему выбрали именно это пространство?»
- «Хотят ли другие участники прокомментировать, что нового есть в этой идее и/или что подходит для их школ?»

7. Анализ темы 5 (3 минуты)

Текст тренеру: «Вы теперь увидели, что возможности существуют не только во всём мире, но и в школах, похожих на ваши. Вы узнали, как стены, коридоры, лестницы, входные зоны и внешние площадки могут стать частью вашей педагогической стратегии. Теперь давайте перейдём от группового “мозгового штурма” к личной ответственности: если бы завтра вы прошли по своей школе глазами “учащегося”, на что вы посмотрели бы иначе? Какие пространства, по вашему мнению, являются наибольшими неиспользованными возможностями вашей школы?»

Задание для участника / Тренер побуждает участников записать ответы на следующие вопросы:

- Одно пространство, которое я хочу активировать в своей школе, это... (Назовите место: например, задняя лестница, главный вход, коридор второго этажа.)
- Я буду использовать это пространство для... (Пример: взаимная обратная связь, уголок грамотности, стена математических задач, зона размышлений.)
- Мой первый шаг будет таким... (Что-то простое и реальное, например: поговорить с директором, принести маркеры, попробовать с одним классом.)

Аналитический вопрос (устный):

- «Этот анализ связывает вас от теории к практике. Он не должен быть идеальным. Он должен быть лишь возможным».

Руководство для тренера:

- Дайте участникам 1 минуту на запись.
- Пригласите 1–2 добровольцев поделиться своими ответами вслух.
- Подтвердите их идеи перед всеми: «Это сильный, реальный и творческий пример. Спасибо, что поделились».

8. Краткое содержание и вопросы (2 минуты)

Основные выводы темы 5, которые тренеры должны подчеркнуть:

- Обучение происходит и вне классной комнаты.
- Небольшие и заметные адаптации формируют самостоятельность и чувство принадлежности у учащихся.

- Совместное владение пространством с учащимися приводит к более устойчивым изменениям.
- Разрешение руководства и поддерживающая политика часто важнее большого бюджета.
- Начните с активизации одного управляемого пространства — затем продолжайте оттуда.
- Рассмотрите возможность начать с одной стены, одного коридора, одной зоны.

Сообщение тренера: «Учителя по всему миру активировали лестницы, дворы и коридоры — не за счёт финансирования, а благодаря воображению и намерению. Ваша школа полна возможностей. Это первый шаг на пути их использования».

Вопросы для участников:

- Было ли содержание понятным?
- Чувствуете ли вы уверенность, что сможете донести это содержание до других тренеров или учителей?
- Нуждаетесь ли вы в каких-то пояснениях?

Занятие 3. Тема 6. От среды к действию: переход в практику (40 минут)

Результаты обучения

После изучения темы участники смогут:

- ✓ Приобрести уверенность для начала практических экспериментов по новому проектированию пространства.
- ✓ Осознать важность начала с небольших пробных действий с низким уровнем риска.
- ✓ Разработать реалистичный план внедрения, соответствующий условиям их школы.
- ✓ Признать необходимость поддержки руководства для успешного проведения эксперимента.

Структура или подробное описание для тренера:

Продолжительность	Метод	Деятельность тренера	Деятельность участника	Материал
1 минута	Результаты обучения темы 6	Краткая презентация, переход от планирования к действию	Слушать, записать	Слайды с ключевой цитатой + целями, результатами обучения
5 минут	Начать с простого: Короткий тест + вовлекающий вопрос	Использование коротких утверждений «верно/неверно» или «миф или реальность» для выявления предположений и запуска обсуждения	Устный ответ и анализ мнений о переменах	Готовые утверждения для теста (на слайде и в раздаточных материалах)
8 минут	Групповая дискуссия: Микро-изменения Мини-лекция: от планирования к действию	Содействие обсуждению микровмешательств Презентация «Форма следует за функцией»; рамка OECD; пространственные примеры Терри Уайта; практические примеры	Обсуждение в группах Активное слушание и ответы на вопросы; связь новых концепций с местными примерами	Раздаточные материалы Слайды с визуальными примерами + ссылки на практические кейсы

Продолжительность	Метод	Деятельность тренера	Деятельность участника	Материал
8 минут	Составления карты и План развития школы	Содействие обсуждению Плана развития школы	Обсуждение и запись возможных улучшений	Раздаточные материалы
3 минуты	План безопасного пробного проектирования (Планирование–Действие–Анализ)	Руководство по выбору пространства, определению изменений, выявлению барьеров и разработке плана	Работа в группах над Планом безопасного пробного проектирования	Шаблон или раздаточные материалы для Плана безопасного пробного проектирования
2 минуты	Анализ	Фасилитация — побуждение к письменному ответу о одном действии + одной беседе с руководством, которую они начнут после тренинга	Запись + обсуждение с тренером	Раздаточные материалы
Итог и вопросы	Итог тренера — закрепление ключевых выводов	Слушание, уточнение и задавание вопросов	Слайд с основными пунктами	Слайд с ключевыми пунктами

1. Презентации результатов обучения темы (1 минута)

Текст для тренера: «В теме 5 мы изучили, как активизировать внеурочные пространства: стены, коридоры, входные зоны, даже лестницы — как часть образовательной среды. Но одни лишь идеи не меняют обучение. Изменения происходят тогда, когда учителя делают маленькие шаги». «От планирования к практике — от намерения к действию». «Теперь мы переходим от размышлений к действиям. Эта тема призвана помочь вам сделать первый уверенный шаг на пути перепроектирования пространства для служения обучению в вашей школе».

Тренер представляет результаты обучения по теме 6.

2. Начнём с простого: короткий тест + вовлекающий вопрос (5 мин)

Текст для тренера: «Цель этого занятия — выявить общие предположения и страхи вокруг изменения использования пространства и осторожно поставить под сомнение стереотипные убеждения, которые ограничивают практику».

«Прежде чем перейти к планированию, давайте проверим наши предположения. Я прочитаю несколько утверждений. Вы скажете мне, верно ли каждое из них, неверно или “зависит от ситуации”. Затем мы вместе их проанализируем».

Инструкции: Читайте утверждения по одному. Разрешите быстро поднять руки или проголосовать. После каждого дайте краткий комментарий.

Примеры проверочных утверждений:

- «Изменения в учебном пространстве должны быть большими, чтобы быть значимыми». → Неверно.
- Малые и заметные изменения могут иметь немедленный эффект — например, стена обратной связи или уголок для чтения.
«Если это сразу не работает, значит, эксперимент неудачен». → Неверно.
- Эксперименты предполагают доработку. Анализ и пересмотр — часть процесса.
«Только хорошо финансируемые школы могут перепроектировать пространство для обучения». → Неверно.
- Сильные примеры часто приходят из школ с ограниченными ресурсами, где используют скотч, бумагу и воображение.

«Ученики должны участвовать в активизации учебного пространства». → Верно.

- Совместное проектирование усиливает чувство принадлежности и согласованности, создаёт гордость → Верно.

Сообщение тренера: «Эти утверждения отражают убеждения, которые многие из нас имеют. Но, как мы видели в мировых и местных примерах, реальные изменения происходят тогда, когда мы ставим под сомнение эти мифы. Цель — не совершенство. Цель — безопасное, целенаправленное и поддерживаемое руководством тестирование».

3. Групповое обсуждение / Микро-изменения (8 мин)

Текст для тренера: «Вам не нужно исправлять всё. Начните с одного небольшого, но реального действия».

Инструкции:

- Участники объединяются в группы по 3–4 человека.
- Они читают список микро-изменений из раздаточных материалов, которые активизируют классные комнаты и/или малоиспользуемые пространства.
- Каждая группа выбирает 2 микро-изменения: одно из вариантов планировки класса и одно из остального списка.
- Тренер следит, чтобы группы не выбирали одинаковые варианты.
- Участники обсуждают в группах.

Общие вопросы:

- Есть ли другое микро-изменение, которое вы хотели бы добавить в этот список?
- Если бы вы были учеником, какое микро-изменение стало бы самым популярным для вас и ваших одноклассников?
- Какое микро-изменение легче всего внедрить в вашей школе? Почему?
- Какое микро-изменение труднее всего внедрить в вашей школе? Почему?

Вопросы по выбранному микро-изменению:

- Какой результат обучения оно поддерживает?
- Что вы будете подтверждать или поощрять?

Группы делятся своими идеями, а тренер содействует обсуждению.

4. Мини-лекция: От планирование к действию (5 мин.)

Текст для тренера: «Когда мы переходим от теории к практике, мы начнём с архитектурной аксиомы прошлого века, которая очень хорошо отражает, почему пространство и педагогика должны соответствовать друг другу и обсуждаться совместно».

«Мы также рассмотрим две академические концепции, которые помогут нам оценить текущую ситуацию и продвинуть усилия по перепроектированию пространства».

«Форма следует за функцией»

«Форма следует за функцией» — это принцип проектирования, утверждающий, что внешний вид и структура здания или объекта должны прежде всего соответствовать его назначению или предполагаемой функции. Он предполагает, что дизайн должен исходить из потребностей и видов деятельности, происходящих внутри объекта или связанных с ним, а не из эстетики или украшений. Эту фразу популяризировал архитектор Луис Салливан в конце XIX — начале XX века.

По сути, «форма следует за функцией» означает, что дизайн объекта должен быть прямым ответом на его предполагаемое использование, обеспечивая его практичность и эффективность. В нашем контексте это значит, что проектирование школьного здания и учебного пространства должно следовать функции обучения и образования.

Мы переходим от «Форма следует за функцией» к «Форма следует за обучением».

Эти концепции обсуждают, как пространство соответствует потребностям педагогики и что мы можем сделать, чтобы внести значимые изменения в физическую образовательную среду.

Текст для тренера: «Легко увлечься фотографиями красивых учебных пространств. Но настоящий запрос не о красоте, а о пространстве, которое поддерживает обучение, усиливает вовлечённость и мотивацию учащихся. Реальный запрос для школ будущего — это учебное пространство, которое направляет развитие навыков XXI века». «В реальных школах самый трудный шаг — первый: начать».

Напишите основное сообщение и продемонстрируйте: «Знание без действия ничего не меняет». «Наш фокус сейчас — превращение идей в безопасные и практичные эксперименты и помощь учителям в создании уверенности через практику».

Превращение педагогики в пространство (Терри Уайт), используйте текст из руководства для слушателя.

Вопросы тренера: «Какое учебное поведение вы хотите видеть у учащихся — и как пространство может его стимулировать?» «Какие дополнительные примеры проектирования пространства вы можете предложить?»

Реагирующая и нереагирующая среда (рамка OECD)

Вопросы тренера:

- «Какая из этих колонок точнее описывает вашу школу?»
- «Какие из этих барьеров учителя могут решить сами?»
- «Какие требуют поддержки директоров?»

Два измерения — реагирующая среда и ориентация на обучение/преподавание — можно объединить в простую матрицу для картирования школ. Конкретная школа может находиться в здании, которое более или менее реагирует на её потребности, и быть ориентированной либо на обучение, либо на преподавание. На практике школы располагаются, где-то между этими полюсами.

Матрица используется для картирования практических примеров по двум измерениям: реагирующая среда и ориентация на обучение/преподавание.

Вопрос тренера: «Как вы думаете, к какому квадранту сейчас относится ваша школа?»

Не все изменения требуют инфраструктуры. Многие характеристики реагирующей среды исходят из поведения и намерений учителя.

Вдохновение из мировых практических примеров

Поделитесь кратко 2–3 визуальными или устными примерами (в зависимости от времени):

- **Греция** — обучение на открытом воздухе в сельских школах: сады и метеостанции. → Эффект: усиливает любопытство, особенно у менее уверенных учеников.
- **Новая Зеландия** — гибкие центры обучения: взаимное обучение в открытых многофункциональных пространствах. → Эффект: высокий уровень самостоятельности и саморегуляции учащихся.
- **Финляндия** — планировки, основанные на компетенциях, для смешанных возрастов: тихие кабины и зоны для групп. → Эффект: сильная самостоятельность учащихся при поддержке взрослых.

Сообщение тренера: «Эти школы не начинали с полного перепроектирования. Они начали с одного учителя, который попробовал новый подход».

Переход к следующей части: «Вы увидели, как педагогика, управление и пространство взаимосвязаны. Теперь ваша очередь спроектировать собственный безопасный эксперимент — то, что вы сможете внедрить быстро, безопасно и целенаправленно». «Инструмент, который поможет вам в этом, — это список микро-изменения, который мы уже обсуждали».

5. Составление карты и планирование развития школы (8 минут)

Текст для тренера: «Теперь вы изучите карту школы и определите пространства, которые готовы к активизации». «Настала ваша очередь спроектировать возможности в своей школе».

Инструкции для участников

Объединитесь в малые группы (3–5 человек). Используйте предложенную карту школы (или, если она недоступна, нарисуйте план своей школы). Определите как минимум два пространства внутри или вне классной комнаты — стены, коридоры, лестницы, входные зоны, уголки или внешние площадки. Помните, что пространства могут служить рычагами изменений.

Для каждого пространства обсудите свои предложения:

- Какое обучение там будет происходить? Подробно опишите неформальное обучение.
- Что учащиеся будут видеть, выполнять или вносить в этот процесс?
- Какова цель обучения? Каждое пространство должно служить ясной образовательной цели.

Вопросы для тренера (во время обхода аудитории):

- «Какое пространство, через которое учащиеся проходят каждый день, вы могли бы активировать?»
- «Может ли стена превратиться в зону вопросов или стену обратной связи?»
- «Может ли уголок стать безопасным местом для размышлений?»
- «Можете ли вы превратить неактивный уголок в Зону изменений?»

Теперь свяжите пространства с Планом развития школы. Он состоит из Приоритета совершенствования школы и интеграционных сообщений. Приоритет совершенствования школы сосредоточен на педагогике и учебных целях, тогда как интеграционное сообщение отражает новые пространственные последствия этого приоритета.

Внутри своей группы обсудите:

- Какова цель обучения? Каждое пространство должно служить ясной образовательной цели.

Вы можете использовать следующую таблицу как пример приоритетов и интеграционных сообщений.

Приоритет улучшения учреждения (школы)

Педагогика

Вовлечённость учащихся

Равенство и инклюзия

Культура школы

Интеграционное сообщение

«Учителя будут гибко использовать пространство для поддержки активного обучения».

«Стены и общие зоны будут отражать голос и вклад учащихся».

«Все классы будут содержать видимую поддержку для всех учащихся».

«Учителя будут делиться одной инновацией, связанной с пространством, каждый семестр».

Под существующими приоритетами напишите новое сообщение и/или добавьте новые приоритеты, чтобы согласовать их с новыми сообщениями.

Примеры:

- «Общие пространства будут использоваться для грамотности и проектной работы».
- «Настенные выставки будут отражать работы учащихся и многоязычную идентичность».

Тренер просит участников ответить на вопросы в своих раздаточных материалах.

6. План безопасного пробного проектирования (Планирование–Действие–Анализ) (8 мин)

Текст для тренера: «Теперь мы используем простой инструмент для перехода от идеи к действию. Он называется План безопасного пробного проектирования и включает три этапа: Планирование, Действие, Анализ».

На слайде покажите три части: **ПЛАНИРОВАНИЕ → ДЕЙСТВИЕ → АНАЛИЗ**

Анализ — это неотъемлемая часть процесса, столь же важная, как планирование и реализация.

«Цель — не создать идеальное решение. Цель — спроектировать безопасный эксперимент — что-то маленькое, конкретное и заметное, что вы можете опробовать в своей школе». «Пожалуйста, используйте список микро-изменений в ходе этого упражнения».

Задание

Проблема пространства

Пространственное
вмешательство

Необходимая поддержка

Продолжительность

Показатель успеха

Пример

Ученики теряют интерес на теоретических уроках естественных наук

Проведение лабораторных занятий на улице один раз в неделю

Разрешение директора на расписание занятий вне класса

2 недели

Повышение вовлечённости учеников

ПЛАНИРОВАНИЕ (2 мин)

Тренер раздаёт образец плана безопасного эксперимента или часть инструкции, а также маркеры/ручки.

Пошаговые вопросы:

1. Определите возможность
→ Какое пространство можно активировать или улучшить?
2. Определите простое изменение
→ Какое небольшое вмешательство вы протестируете?
3. Уточните цель
→ Какова учебная цель или целевое поведение?
4. Проверьте разрешение
→ Нужно ли вам одобрение? От кого?
5. Составьте список необходимых ресурсов
→ Нужны ли материалы, время, помощь учеников или поддержка администрации?
6. Назовите одну возможную преграду и решение
→ Связано ли это с разрешением или ресурсами?
7. Запишите цель эксперимента одной строкой
→ «Мы тестируем [X] в [пространстве], чтобы поддержать [Y]».

Дополнительные вопросы:

- «Достаточно ли конкретен ваш эксперимент, чтобы протестировать его за 2 недели?»
- «Понимает ли директор вашу идею ясно?»
- «Что ещё можно сократить или упростить?»

Добровольно: «Влияет ли эксперимент на: [] один класс [] всю школу?» «Требуется ли он: [] дополнительных ресурсов нет [] некоторых материалов [] крупных инвестиций?»

ДЕЙСТВИЕ (2 мин)

Текст для тренера: «Теперь представьте эксперимент в действии. Что вы должны сделать и что наблюдать во время реализации?»

Участники определяют:

- продолжительность теста (например, 1–3 недели);
- поведение учеников, которое они будут наблюдать;
- как они будут вносить изменения в реальном времени.

АНАЛИЗ (2 мин)

Текст для тренера: «Важно размышлять о том, что реально происходит, собирать обратную связь и вносить улучшения».

Участники пишут краткие ответы на вопросы (в шаблоне):

- На что я буду смотреть, чтобы понять, работает ли это?

- С кем я могу поговорить, чтобы получить обратную связь?
- Как я зафиксирую обучение (фото, комментарии учеников, журнал)?

Сообщение тренера: «Анализ не приходит позже — он часть вашего плана. Вы учитесь как из того, что работает, так и из того, что не работает».

Добровольно: пригласите 2–3 участников поделиться вслух своим экспериментом: «Я намерен протестировать _____ в пространстве _____, чтобы поддержать _____.»

Тренер подтверждает каждое выступление: «Это ясно, реально и хорошо разработано. Отличное экспериментальное мышление».

7. Анализ темы 6 (3 мин.)

Текст для тренера: «В этой теме вы сделали первый шаг от вдохновения к реализации. Вы узнали, что делает учебное пространство отзывчивым, увидели примеры из реальных школ и спроектировали небольшой, безопасный эксперимент, соответствующий обучению учащихся».

Инструкции: попросите участников написать:

- Что вы думаете о начале небольших, низкорисковых экспериментальных действий с целью улучшения учебного пространства и образовательного опыта? (Обсудите некоторые преимущества и недостатки, если они есть.)
- Насколько важна поддержка руководства для проведения таких маломасштабных вмешательств? (Предложите свои мысли о разговоре с директором школы или методистом.)

Руководство для тренера: Дайте участникам 1 минуту на запись. Пригласите 1–2 добровольцев поделиться своими мыслями вслух.

Ключевые сообщения для усиления (на слайде или устно):

✓ Малые эксперименты снижают страх и усиливают обучение.

✓ Чёткие цели и короткие сроки делают изменения управляемыми.

✓ Поддержка руководства ускоряет процесс.

✓ Каждый эксперимент — это возможность наблюдать, анализировать и адаптироваться.

8. Подведение итогов и вопросы (2 минуты)

Основные выводы темы 6, которые тренер должен подчеркнуть:

- «Форма следует за функцией» — в школах это означает «Форма следует за обучением».
- Гибкое пространство позволяет реализовывать разнообразные образовательные практики.
- Малый старт даёт учителям возможность проводить тесты без серьёзных рисков, совершенствоваться и ускоряться.
- Анализ — важный шаг для улучшения экспериментальных вмешательств.
- Поддержка руководства способствует ускорению процесса.
- Одобрение руководства помогает закрепить и расширить успешные инновации.

Роль учителей:

- Начинайте с малого и экспериментируйте.
- Размышления о начатых изменениях неизбежно ведут к улучшению.
- Используйте каждый эксперимент как возможность для наблюдения, анализа и адаптации.

Сообщение тренера: «Вы сейчас спроектировали безопасный и практичный шаг на пути активизации пространства для обучения. Но есть ещё один элемент: кто помогает нам формировать пространство? В следующем занятии мы сосредоточимся на том, как сами учащиеся могут быть активными участниками в проектировании, использовании и поддержании своей образовательной среды».

Вопросы для участников:

- Было ли содержание ясным?
- Чувствуете ли вы уверенность, что сможете донести это содержание до других учителей?
- Нуждаетесь ли вы в каких-то пояснениях?

Занятие 4. Тема 7. Совместное планирование с участием учеников

Результаты обучения

После изучения темы участники смогут:

- ✓ Понять, каким образом участие учащихся в проектировании учебного пространства поддерживает компетентностный подход.
- ✓ Определить безопасные и возможные способы вовлечения учащихся в формирование образовательной среды.
- ✓ Определить один шаг совместного проектирования, который они готовы реализовать в условиях своей школы.

Структура или подробные инструкции для тренера:

Продолжительность	Метод	Деятельность тренера	Деятельность участника	Материал
1 минута	Результаты обучения по теме 7	Обмен целями обучения	Слушать, фиксировать	Слайд с результатами обучения
5 минут	Начать с простого: групповая дискуссия	Поощрение идей, интересов и сомнений относительно вовлечения учащихся Представление практических примеров совместного проектирования и анализ тренера	Обмен опытом, высказывание предположений, открытое участие Слушать и соотносить примеры с условиями своей школы	Вопросы для стимулирования обсуждения Набор слайдов с визуальными подсказками
5 минут	Мини-лекция: практические примеры вовлечения учащихся	Поощрение наблюдений и содействие обсуждению	Видеть школу с точки зрения учащегося	Раздаточные материалы
10 минут	Школа глазами учащихся	Представление вариантов простых занятий по совместному проектированию с учащимися	Выбор 1–2 идей, которые можно опробовать в школе	Раздаточные материалы
8 минут	Изучение набора инструментов с отправными точками для совместного проектирования с учащимися	Представление инструментов – содействие обсуждению	Определение наиболее эффективного и наименее эффективного инструмента Написание одного действия по совместному проектированию + обсуждение с тренером	нет
6 минут	Инструменты для вовлечения учащихся	Фасилитация – стимулирование письменного ответа		Раздаточные материалы
3 минуты	Анализ			

Продолжительность	Метод	Деятельность тренера	Деятельность участника	Материал
2 минуты	Итог и вопросы	Резюме тренера – закрепление основных выводов	Слушать, уточнять и задавать итоговые вопросы	Слайд с ключевыми пунктами

1. Презентация результатов по следующей теме (1 мин.)

Текст для тренера: «В нашей последней теме вы разработали небольшой эксперимент для пространства — то, с чего вы как педагог можете начать. Но вот одна мощная идея: что, если те, кто чаще всего используют это пространство — ваши учащиеся — тоже помогли бы в его формировании?»

«Когда учащиеся вносят вклад в проектирование пространства, они естественным образом осваивают компетенции, усиливают инклюзивность и создают эмоциональную сопричастность к своей образовательной среде».

Вопрос для перехода: «Сегодня мы узнаем, как совместное проектирование с учащимися может усилить инклюзивность, сформировать ответственность и напрямую поддержать компетентностное обучение».

Тренер представляет результаты обучения по теме 7.

2. Начнём с простого: групповое обсуждение (5 минут)

Текст для тренера: «Прежде чем мы поговорим о том, как осуществлять совместное проектирование, давайте разберёмся, какое представление мы имеем о голосе учащегося».

Тренер представляет дискуссионные вопросы (на доске или в слайде).

Вопросы для обсуждения:

- «В настоящее время какой вклад учащиеся вносят в пространство вашего класса или школы?»
- «Какие преимущества может дать вовлечение учащихся в принятие решений, связанных с пространством?»
- «Какие сомнения у вас (или ваших коллег) есть по этому поводу?»

Руководство для тренера: для обсуждения в парах предоставьте 1 минуту. Затем попросите 2–3 ответа от всей группы. Во время выступлений участников перечислите ключевые темы (например: чувство принадлежности, поведение, границы).

3. Мини лекция: Практические примеры с участием учеников (5 минут)

Обмен убедительными и разнообразными примерами, в которых вовлечение учащихся улучшило образовательное пространство.

Тренер представляет 3–4 практических визуальных примера.

- **Примеры текста используйте из модули слушателя или слайды.**

4. Школа с точки зрения учеников (10 минут)

Текст для тренера: «Теперь представьте, что вы — ученик. Я хочу, чтобы вы вспомнили свои юношеские ощущения и «прогулялись» внутри своей нынешней школы, чтобы увидеть, почувствовать и услышать всё так, как это делает ученик».

Простой вопрос для начала: «Если бы я был учеником, хотел бы я учиться здесь?»

Участники делятся на группы по 2–4 человека и обсуждают свои мысли по этим вопросам.

Тренер предлагает, чтобы разные группы взяли на себя роль учеников разных возрастов/классов (например, 3-го и 11-го класса).

- **Используйте вопросы из модулей или слайдов.**

Тренер организует обсуждение, сосредоточив внимание на различных преимуществах, которые могут иметь группы разного возраста.

Руководство для тренера: для групповых обсуждений предоставьте 2–3 минуты. Затем попросите 2–3 ответа от всей группы; убедитесь, что вы слышите мнения от «разных возрастных групп». Во время выступлений участников определите ключевые вопросы (например: отсутствие чувства принадлежности и личного выражения, ограниченность пространства для инициатив и т. д.).

5. Изучение набора инструментов с отправными точками для совместного проектирования с учащимися (8 минут)

Текст для тренера: «Прежде чем мы перейдём к руководству по совместному проектированию, давайте рассмотрим некоторые небольшие действия, которые вы можете предпринять уже завтра, чтобы пригласить вклад и чувство сопричастности учащихся».

Набор инструментов: отправные точки для совместного проектирования с учащимися (раздаточные материалы и/или слайд), текст приведён в руководстве для участников.

Участники обсуждают идеи в парах или группах. Тренер предлагает также использовать список микро-изменений.

Вопросы тренера:

- «Какие 1–2 варианта кажутся наиболее реалистичными?»
- «Реализация какой идеи представляется наиболее сложной и почему?»
- «Есть ли у вас другие идеи, которые можно добавить в этот список?»

Тренер также приглашает участников, которые считают эти варианты трудными для реализации, предложить возражения.

Фокус направляется на то, что необходимо изменить, чтобы они могли использовать хотя бы одну отправную точку для совместного проектирования с учащимися.

6. Инструменты для вовлечения учащихся (6 минут)

Текст для тренера: «Мы рассмотрели некоторые инструменты и методы того, как активизировать учащихся и вовлекать их в проектирование своего образовательного пространства. Также обсудили простые инструменты наблюдения и обратной связи. Давайте подведём итоги и обсудим их в группах».

«Помните, что на следующем занятии у нас будет семинар-практикум по методологии дизайн-мышления. Дизайн-мышление — это хорошо структурированный инструмент, который поможет вам вовлечь учащихся в совместное проектирование их образовательной среды».

Инструменты для вовлечения учащихся: как можно оценить текущую ситуацию (см. Приложение 2, модуль для участников).

После каждого из вышеупомянутых занятий педагог содействует обсуждению с учащимися по поводу основных выводов и результатов. В таких обсуждениях учащиеся приглашаются предложить улучшения на основе собранной информации. Педагоги не опираются на собственные идеи о совершенствовании, а концентрируются на том, что сами учащиеся говорят об образовательной среде.

Инструменты для вовлечения учащихся: как можно предложить улучшения и/или микро-изменения (см. Приложение 2, модуль для участников).

Варианты вышеупомянутых инструментов включают следующие шаги:

- Учащиеся совершают прогулку по школе с картой и используют её для фиксации наблюдений о пространстве.
- Учащиеся разрабатывают идеи в виде набросков.
- Учащиеся создают короткие видеоролики на тему «Моя идея для моей школы» или «Моё любимое место в школе».

Участники делятся на группы по 2–4 человека и обсуждают инструменты (2 минуты). Они приводят аргументы в пользу выбранного инструмента и ранжируют их.

Руководство для тренера: для групповых обсуждений предоставьте 1–2 минуты. Затем попросите 2–3 ответа от всей группы. Во время выступлений участников определите общие закономерности и содействуйте обсуждению.

7. Анализ темы 7 (3 минуты)

Текст для тренера: «Самый важный шаг — это не идеальный план, а первый шаг. Давайте зафиксируем его прямо сейчас».

Тренер просит участников сделать записи в своих тетрадях:

Письменные вопросы для участников:

- Как вы планируете создать безопасное пространство для педагогов и учащихся, чтобы они могли пробовать идеи совместного проектирования?
- Один инструмент, который я буду использовать для начала вовлечения своих учащихся, это...
- Одно занятие по совместному проектированию, которое я испробую с учащимися, это...
- Пространство, которое я хочу активировать, это...

Руководство для тренера: Предоставьте участникам 1 минуту для записи. Пригласите 1–2 добровольцев поделиться своими мыслями. Подтвердите все высказанные ответы как «реальные, ориентированные на учащихся и смелые».

Ключевые сообщения: «Для совместного проектирования не нужны большие изменения. Важно создать культуру, в которой учащиеся имеют голос и берут на себя ответственность. Одно небольшое целенаправленное изменение может преобразить ощущение обучения». «Совместное проектирование образовательного пространства требует эмоциональной безопасности для всех участников, и управление этим аспектом имеет решающее значение».

8. Итоги и вопросы (2 минуты)

Основные выводы по теме 7, которые тренер должен подчеркнуть:

- Совместное проектирование с учащимися усиливает мотивацию, инклюзивность и вовлечённость.
- Эффективное совместное проектирование формирует чувство принадлежности и ответственность.
- Процесс столь же важен, как и результат — он развивает навыки, отношения и инклюзивность.
- Принадлежность возрастает, когда учащиеся видят, что их идеи уважаются и реализуются.
- Начинайте с простого — совместное проектирование не является разовым проектом.
- Инструменты и занятия работают лучше всего, когда они адаптированы к возрасту, культуре и потребностям учащихся.

Вопросы для участников:

- Было ли содержание понятным?
- Уверены ли вы, что сможете донести это содержание до других педагогов?
- Нуждаетесь ли вы в каких-либо дополнительных пояснениях?

Задание 4. Тема 8. Практические методы «Дизайн мышление».

Результаты обучения

После Изучая данную тему, участники могут:

- ✓ Объяснить процесс дизайн-мышления.
- ✓ Осознать значение эксперимента, создание прототипа, тестирования и доработки идей на практике.

✓ Провести семинар-практикум по дизайн-мышлению со своими учащимися.
Структура или подробные инструкции для тренера:

Продолжительность	Метод	Деятельность тренера	Деятельность участника	Материал
2 минуты	Презентация результатов обучения по теме 8	Краткая презентация, переход к теме	Слушать, делать записи	Слайд с результатами обучения по теме 8
30 минут	Практика: планирование с использованием методологии дизайн-мышления	Содействие практике, руководство участников в разработке одного занятия по совместному проектированию, которое они смогут провести	Работа в группах по применению рамки планирования, определению цели, роли учащихся и проектированию вмешательства	Шаблон планирования / Раздаточные материалы
3 минуты	Итог и вопросы	Резюме тренера – закрепление основных выводов	Слушать, уточнять и задавать вопросы	Слайд с ключевыми пунктами

1. Презентация результатов по следующей теме (1 мин.)

Текст для тренера: «Значимость вовлечения учащихся в предыдущей теме была ясно показана. Поддержка участия учащихся делает их более самостоятельными и приводит к лучшим результатам в формировании принадлежности, ответственности и мотивации. Небольшие изменения в среде могут оказать глубокое влияние на обучение».

«Мы рассмотрели ряд простых инструментов о том, как совместно с учащимися оценивать среду и начинать обсуждение изменений в пространстве. Теперь мы будем обсуждать и практиковать методологию дизайн-мышления, которую вы можете использовать со своими учащимися».

Тренер представляет результаты обучения по теме 8.

2. Практика: планирование с использованием методологии дизайн-мышления (30 минут)

Текст для тренера: «Теперь давайте возьмём одну идею и применим процесс, чтобы подумать, как мы будем реализовывать её вместе с учащимися».

Введение дизайн-мышления как простой рамки совместного проектирования для примера участников:

Дизайн-мышление — это процесс решения проблем, ориентированных на учащихся. Оно началось как инструмент для проектирования функций объектов, но его методология распространилась на все сферы и категории задач. В образовании оно часто используется для помощи учащимся (и педагогам) в переходе от определения проблемы к созданию и тестированию практических решений.

Дизайн-мышление — это стратегический инструмент для планирования направленного вовлечения учащихся. Рамка дизайн-мышления предназначена не только для сложных проектов; она также может быть адаптирована для содействия простым и направленным занятиям по совместному проектированию. Следуя шагам «Открыть» (наблюдение и эмпатия), «Разработать» (генерация идей) и «Испытать» (тестирование изменений), педагоги могут дать учащимся возможность активно формировать своё образовательное пространство.

Совместное проектирование не происходит мгновенно. Это процесс, который начинается с консультации и затем переходит к совместным действиям. Педагоги должны начинать с малого, использовать циклы обратной связи для внесения повторяющихся изменений и создавать культуру обучения, ориентированную на учащихся, которая развивается со временем.

Хотя дизайн-мышление может применяться сложными способами, сегодня мы адаптируем его к простому процессу для учащихся под руководством педагога и используем упрощённую трёхшаговую версию, подходящую для совместного проектирования пространства:

Открыть → Разработать → Испытать (вдохновлено классической трёхшаговой схемой дизайн-мышления: Эмпатия → Генерация идей → Прототипирование).

Тренер представляет упрощённую призму дизайн-мышления (см. модуль для участников).

Текст для тренера: это инструмент планирования для педагогов, чтобы направлять занятия по совместному проектированию под руководством учащихся. Вы сами не проектируете пространство, вы структурируете процесс и поддерживаете учащихся в его реализации.

Задание для участников: Используйте пример планирования по дизайн-мышлению, чтобы составить карту:

- Пространство класса или школы, которое учащиеся могут улучшить.
- Как вы будете направлять учащихся на наблюдение и обсуждение его текущего использования.
- Простой способ, которым учащиеся могут предложить или набросать улучшения.
- Как вы поддержите мало рискованный эксперимент и совместно проанализируете результат.

Шаги, которые тренер объясняет участникам (педагогам), следуя примеру планирования по дизайн-мышлению:

Примените призму дизайн-мышления:

Открыть – Разработать – Испытать

Шаг 1: Открыть

Учащиеся определяют «проблему», которую хотят решить, и собирают данные. Их вовлекают в совместное проектирование образовательного пространства. Работа может проходить в группах. Для получения идей используйте вопросы:

- Какое пространство кажется вам малоиспользуемым или неудобным?
- Какое пространство класса или школы вы могли бы улучшить?
- Что в этом пространстве работает плохо?
- Какого учебного опыта вы хотите достичь?

Содействуйте сбору данных о «проблеме» группами учащихся. Они наблюдают за пространством, обсуждают его текущее использование. Методы: прогулка/аудит пространства, фотографирование, наброски, индивидуальные или групповые интервью, онлайн-исследования. Для определения проблемы и сбора данных выделите определённое время (например, неделю). Попросите учащихся подготовить краткое итоговое заявление о проблеме: «Мы изменяем/перепроектируем/используем [пространство X], чтобы достичь [Y]».

После определения проблемы и сбора данных предложите процесс принятия решений: сначала группы представляют свои предложения, затем проходит открытая дискуссия и в конце голосование. Для занятия выделите минимум два часа. Педагог содействует презентациям и обсуждениям. Форматы презентации: PowerPoint, видео, устное выступление с данными. Голосование: поднятие рук, запись 1–3 вариантов или отметка трёх любимых предложений. Предложение, получившее большинство голосов, становится следующим шагом для реализации.

Шаг 2: Разработать

Учащиеся предлагают разные решения через «мозговой штурм» и приходят к согласию о том, какое решение реализовать. Все группы работают над одной проблемой, согласованной на предыдущем шаге. Вопросы для стимулирования мышления:

- Как можно лучше использовать [пространство X]?
- Какие варианты существуют для достижения [Y]?
- Какие изменения вы предложите для улучшения учебного опыта?

Содействуйте групповому процессу разработки решений. Предложите список микро-изменений. Учащиеся свободно предлагают несколько разных решений и небольшие улучшения. Решения сопровождаются кратким описанием или быстрым наброском. Внутри группы учащиеся приходят к согласию о лучшем решении. Итоговое решение может быть комбинацией разных идей.

Процесс принятия решений аналогичен предыдущему шагу: презентации групп, открытая дискуссия, голосование. Выделите минимум два часа. Форматы презентации: PowerPoint, видео, описание решения, набросок, модель пространства. Голосование проводится аналогично. Решение, получившее большинство голосов, становится основой для следующего шага.

Шаг 3: Испытать

Учащиеся совместно создают микро-изменения и анализируют её эффективность (с целью улучшения). Поддержите эксперимент с малыми рисками и совместный анализ результата. Выделите время для создания и тестирования пространства (например, неделю). Для направляющих вопросов используйте:

- Как вы и ваши одноклассники взаимодействуете с новым [пространством X]?
- Как ведут себя ваши одноклассники в этом пространстве?
- Как это изменение улучшило учебный опыт? Можно ли это измерить?
- Как вы понимаете, что эксперимент успешен?
- Какие практические трудности вы заметили?
- Как через неделю можно ещё улучшить [пространство X]?

Итоговая цель процесса «Открыть – Разработать – Испытать» — предложить возможные изменения для «эксперимента» и совместно их реализовать.

3. Итоги и вопросы (3 минуты)

Основные выводы по теме 8, которые тренер должен подчеркнуть:

- Дизайн-мышление является стратегическим инструментом для планирования направленного вовлечения учащихся.
- Определение «проблемы» самими учащимися и сбор данных — это фундаментальный шаг в процессе.
- Педагоги должны создать безопасное пространство для «мозгового штурма», где идеи всех учащихся будут иметь ценность.
- Прототипирование и тестирование не требуют финансовых вложений — они требуют разрешения со стороны педагогов.

Вопросы для участников:

- Было ли содержание понятным?
- Уверены ли вы, что сможете донести это содержание до других тренеров или педагогов?
- Нуждаетесь ли вы в каких-либо дополнительных пояснениях?

ДЕНЬ ТРЕТИЙ

ЗАНЯТИЕ ПЕРВОЕ

МОДУЛЬ 3. Тема 3.1 «Учебная ситуация – как компонент образовательной среды»

Сценарий первого занятия (3 академических часа – 120 - 130 минут)

Этап	Время	Основная деятельность
1. «Начнем с простого»	15 мин	<ul style="list-style-type: none"> – Разогревающие задания из пособия: 1) три ассоциации – индивидуально 2) утверждения «верно/неверно» обсуждение в группах + фронтально 3) «Учебная ситуация или нет?» - фронтальное обсуждение. Фиксация стартовых представлений
2. Интеллектуальный футбол – Информационный лист 3.1	60 мин	<ul style="list-style-type: none"> – Группы работают с разделами текста – Распределяют роли (нападающие, защитники, вратарь) – Проводится три раунда вопросов и ответов – Судейская коллегия следит за регламентом, ведет подсчет голов, карточек – Подведение итогов игры
3. Рефлексивные вопросы	10 мин	<ul style="list-style-type: none"> – Фронтальное обсуждение: сначала впечатления от «футбола» (что оказалось трудным, как помогали роли), затем вопросы из пособия по учебным ситуациям
4. Самопроверка Лист самооценки 3.1	10 мин	Индивидуальное выполнение тестовых заданий → обмен в парах → самопроверка по ключам и обсуждение непонятных моментов
5. Практикум 1. Диагностика учебных ситуаций		<ul style="list-style-type: none"> – Работа в тройках: выбирают <i>2 из 5 фрагментов уроков</i> и анализируют их по чек-листу – Фронтальное обсуждение и ранжирование фрагментов урока (от учебной ситуации к обычному заданию) – Мини-практикум: <i>доработка одного фрагмента с помощью ИИ</i> до учебной ситуации (через добавление контекста, проблемы, выбора, результата).

Этап 1. «Начнем с простого» - 10-15 мин.

Цель: актуализировать представления учителей о том, что такое учебная ситуация, заинтересовать, запустить обсуждение через легкие и быстрые упражнения.

Деятельность тренера	Деятельность участников
1. Обзор этапа (Слайд 3) — 1 мин. <ul style="list-style-type: none">– Коротко обозначает структуру этапа: «Нам предстоит выполнить три задания: ассоциации, утверждения и разбор примера»– Делает акцент: «Это разминка для ума и правильных ответов здесь пока нет»	<ul style="list-style-type: none">– Слушают, настраиваются на свободное высказывание мнений
2. Три ассоциации – индивидуально – 3 мин. <ul style="list-style-type: none">– Просит участников записать 3 ассоциации со словами «учебная ситуация» - 1 мин.– Предлагает 3-4 добровольцам зачитать свои ассоциации – 1 мин.– Задаёт активизирующие вопросы: Какие ассоциации повторяются или являются близкими по смыслу? Какие – удивляют?	<ul style="list-style-type: none">– Индивидуально записывают 3 ассоциации– Делятся ассоциациями (по желанию)
3. Работа с утверждениями (Слайды 4) – 3-4 мин. <ul style="list-style-type: none">– Дает инструкцию: «Отметьте быстро: да / нет / не уверен/а» - 1 мин.– Просит группы сравнить ответы: «С чем совпали мнения? На чем разошлись?» или проводит фронтальный опрос ответов – 2 мин.– <i>Активизирующие вопросы тренера:</i><ul style="list-style-type: none">• Какое утверждение вызвало наибольшие сомнения? Почему?• Какие утверждения оказались труднее всего оценить?	<ul style="list-style-type: none">– Индивидуально отмечают ответы– В группе или фронтально обсуждают различия– Формируют первые гипотезы о сути учебной ситуации.
4. Разбор примера (Слайд 5): «Это учебная ситуация – или нет?» - 5 мин. <ul style="list-style-type: none">– Читает ситуацию/пример– Дает задание: В группе обсудите, что здесь <i>похоже</i> на учебную ситуацию, а что <i>нет</i>? – 1 мин.– Ведет фронтальное обсуждение, используя вопросы (интересно получать 2-3 ответа от разных групп на один и тот же вопрос) – 3 мин.	<ul style="list-style-type: none">– Слушают ситуацию/пример– Обсуждают в малых группах– Участвуют в обсуждении– Формулируют отличительные признаки учебной ситуации

Советы тренеру

1. Поддерживайте **динамичный темп**: ассоциации и утверждения занимают по 2–3 минуты, большее внимание уделите обсуждению ситуации/пример (задание 4).
2. Важно, чтобы участники не просто сказали «да» или «нет», а объяснили **почему**.

3. Поддерживайте разнообразие мнений, задавая вопросы: «Кто думает иначе?», «Есть ли другое объяснение?»
4. Цель этапа – не обучить, а **разбудить мышление и интерес**, создать почву для следующего блока.

Этап 2. Работа с информационным листом 3.1. Проработка разделов текста через игру: «Интеллектуальный футбол» (60-70 мин)

Цель: через игровую форму изучить ключевые раздела текста, развить умение задавать вопросы и аргументированно защищать ответы.

Деятельность тренера	Деятельность участников
1. Обзор игры: команды, роли, судейство, регламент игры – 15-20 мин. (слайды 6 - 9) <ul style="list-style-type: none"> – Делит участников на 3 команды и распределяет разделы текста (слайд 6) – Выбирает себе 3 помощника (судейская команда) – Знакомит с ролями в игре (слайд 7) – Объясняет принципы судейства (слайд 8) – Объясняет регламент интеллектуального футбола (слайд 9) 	<ul style="list-style-type: none"> – Делятся на команды и получают свой раздел текста – Слушают принципы судейств – Знакомятся с регламентом игры – Задают уточняющие вопросы
2. Подготовка к игре – 15-17 мин. (слайд 10) <ul style="list-style-type: none"> – Каждая команда назначает роли: вратарь, защитники, нападающие – Просит команды приступить к подготовке с учетом ролевых задач – 15 мин. – Наблюдает за работой групп 	<ul style="list-style-type: none"> – Распределяют роли внутри команды – Читают свой раздел, выделяют ключевые идеи – Нападающие готовят вопросы по двум другим разделам
3. Проведение игры: Интеллектуальный футбол	
Раунд 1 – 10-15 мин. (слайд 11) <ul style="list-style-type: none"> – Запускает первый раунд: команда 1 защищает свой раздел, команды 2 и 3 атакуют – Следит за временем: 30 сек. на размышление, 30 сек. на ответ – Судейская команда засчитывает голы, защиты и карточки 	<ul style="list-style-type: none"> – Команда 1 в защите: защитники отвечают устно, вратарь может пользоваться пособием – Команды 2 и 3 нападают: задают вопросы по разделу команды 1. – Все фиксируют результаты
Раунд 2 – 10-15 мин. (слайд 12) <ul style="list-style-type: none"> – Команда 2 теперь защищает свой раздел, команды 1 и 3 атакуют – Ведет счет, напоминает про качество вопросов (не только репродуктивные) – Следит за временем: 30 сек. на размышление, 30 сек. на ответ 	<ul style="list-style-type: none"> – Команда 2 в защите, остальные атакуют – Роли внутри команды сохраняются, все включаются в обсуждение
Раунд 3 – 10-15 мин. (слайд 13) <ul style="list-style-type: none"> – Команда 3 защищает свой раздел, команды 1 и 2 атакуют – Следит за временем, фиксирует результат 	<ul style="list-style-type: none"> – Команда 3 защищает, остальные атакуют – Защитники отвечают, вратарь подключается в сложных случаях

Итоги (5-7 мин) <ul style="list-style-type: none"> – Судейская команда подводит результаты: счет голов, лучшие защиты, самые сильные вопросы – Может вручить номинации («Лучшая атака», «Лучшая защита», «Лучший вратарь») – Делает связку: через игру мы освоили разделы текста и увидели учебную ситуацию в действии 	<ul style="list-style-type: none"> – Слушают итоги, обсуждают впечатления – Делятся, какие вопросы и ответы оказались самыми интересными или сложными
--	---

Советы тренеру:

1. **Участники должны хорошо понимать правила игры.** В ходе обзора игры (роли, судейство, регламент) делайте паузы, спрашивайте и поощряйте участников задавать уточняющие вопросы – так вы убедитесь, что учителя поняли правила игры.
2. **Максимально передайте полномочия судейской команде.** Позвольте судьям поочередно вести игру, управлять раундами, следить за временем и выступать в роли арбитров. Тренер вмешивается только в исключительных случаях (грубое нарушение правил, несоблюдение регламента, конфликтные ситуации и т.п.).

Этап 3. Рефлексивные вопросы (10-15 мин)

Цель: связать содержание занятия с опытом участников, осмыслить личные выводы.

Деятельность тренера	Деятельность участников
1. Проводит фронтальное обсуждение 10 мин. (слайды 14-15) <ul style="list-style-type: none"> – Коротко обращается к опыту интеллектуального футбола: «Что оказалось самым трудным в защите? В нападении? Как помогала роль вратаря?». – Задает рефлексивные вопросы из слайдов – Следит, чтобы было 2–3 ответа на каждый вопрос, подчеркивает разнообразие мнений, не уводит в длинные дискуссии 2. Подводит итоги: делает обзор компонентов учебной ситуации с привязкой к игре – 2 мин. (слайд 16) <ul style="list-style-type: none"> – <i>Задает активизирующие вопросы к слайду:</i> какой был контекст, в чем заключалась учебная проблема, какие действия совершались в ходе игры, где и как происходили выбор и аргументация, как бы вы описали результат/итог, из чего состояла обратная связь? 	<ul style="list-style-type: none"> – Коротко отвечают на вопросы с места – Делятся впечатлениями об игре – Отвечают на рефлексивные – Анализируют игру через компоненты учебной ситуации – Сравнивают разные точки зрения
Советы тренеру <ul style="list-style-type: none"> – Используйте эмоцию от игры как вход в рефлексию: это помогает участникам осмыслить не только текст, но и собственный опыт – Свяжите игру и теорию: Вы видели, как в игре создавались учебные ситуации – были проблемы, выбор, разные роли – Подчеркните, что и содержание, и формат занятия соответствуют принципам образовательной среды и компетентностного подхода 	

Этап 4. Работа с тестовыми заданиями – Лист самооценки 3.1 (5-7 мин)

Цель: осмыслить ключевые идеи занятия и связать их с педагогической практикой.

Деятельность тренера	Деятельность участников
1. Решение тестов (3 мин) <ul style="list-style-type: none">– Просит участников выполнить тестовые задания индивидуально	– Индивидуально выполняют задания, отмечают ответы
2. Обсуждение в парах (2 мин) <ul style="list-style-type: none">– Предлагает обменяться в парах. Сравните свои ответы, обсудите совпадения и различия	– Сравнивают выполненные задания в парах, обсуждают совпадения и расхождения
3. Сравнение ответов по ключам (1 мин). <ul style="list-style-type: none">– Показывает правильные ответы (ключи). Просит участников сверить свои ответы, исправить неточности и задать вопросы. Организует короткое обсуждение	– Сверяют свои ответы с ключами, корректируют ошибки, задают уточняющие вопросы, обсуждают непонятные моменты

Ключи к тестам

1–В, 2–В, 3–В,

4. А – 3; В – 1; С – 2; D – 4

5. А – 2; В – 3; С – 1; D – 4

Этап 5. Практикум 1. Диагностика учебной ситуации – 30-35 мин.

Цель практикума: научиться различать учебную ситуацию и обычное задание, на основе элементов учебной ситуации (используя чек-лист).

Деятельность тренера	Деятельность участников
1. Постановка задачи – 2 мин. (слайд 19) <ul style="list-style-type: none">– Просит открыть учебного пособия стр. 21– Кратко обозначает цель практикума: <i>диагностика учебных ситуаций</i>– Организует формирование троек + каждая тройка выбирает 2 фрагмента из 5– Четко задает формат работы: в тройках – анализ фрагментов уроков на основе чек-листа	<ul style="list-style-type: none">– Слушают задание– Формируют тройки– Выбирают фрагменты уроков для анализа– Используют чек-лист для работы
2. Анализ фрагментов в тройках – 5 мин. (слайд 19) <ul style="list-style-type: none">– Контролирует организацию: убеждается, что тройки сформированы и фрагменты выбраны– Напоминает: использовать чек-лист во время анализа– Следит за временем, предупреждает за 1 минуту до окончания	<ul style="list-style-type: none">– В тройках анализируют 2 выбранных фрагмента по чек-листу– Формулируют вывод: учебная ситуация / не учебная, почему

<p>3. Фронтальное обсуждение – 15 мин. (слайды 20)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Ведет динамичный опрос по фрагментам (по порядку): Просит поднять руки тройки, которые анализировали фрагмент 1 – <i>Ведет диалог с 2-3 тройками.</i> Поэтапно задает вопросы, выборочно опрашивает: Какой вывод? Есть ли контекст? Проблема? Выбор? Как бы вы ранжировали/оценили эти фрагменты по категориям от 1 до 3? – По такому принципу проводится динамичный опрос по всем фрагментам уроков – Фиксирует разные позиции, не оценивает «правильно/неправильно», возвращает к чек-листу – Подводит к логике ранжирования 	<ul style="list-style-type: none"> – Представляют свои выводы кратко (1–2 фразы) – Аргументируют оценки через элементы чек-листа – Сравнивают разные позиции по одному фрагменту
<p>4. Обобщение, ранжирование и доработка фрагментов урока с помощью ИИ – 7-10 мин. (слайд 21)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Показывает слайд с ранжированием фрагментов – Комментирует логику распределения по трем категориям, связывая ее с элементами чек-листа – <i>Делает акцент:</i> различие определяется не формой задания, а действиями ученика – Объясняет задание: «Выберите один фрагмент (из типового или потенциального) и попробуйте доработать его до учебной ситуации, используя ИИ (ChatGPT или аналог) – Задача. Добавьте/усильте хотя бы один элемент: контекст, проблему, выбор или аргументацию (напоминает про чек-лист как ориентир) – 3 мин. – Останавливает работу по времени, просит 2–3 тройки озвучить результат 	<ul style="list-style-type: none"> – Соотносят свои выводы с итоговым ранжированием – Фиксируют критерии «сильной» учебной ситуации – В тройках выбирают один фрагмент для доработки – Формулируют запрос к ИИ – Получают 1–2 идеи по изменению задания – Кратко проговаривают: что добавили и почему задание стало ситуацией
<p>Советы тренеру</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Придерживайтесь формата работы в тройках — это ускоряет обсуждение и повышает вовлеченность участников. 2. В обсуждении опирайтесь только на чек-лист, не уходите в «нравится / не нравится». 3. Не обсуждайте все фрагменты одинаково подробно — выбирайте те, где позиции участников расходятся. 4. Держите высокий темп: короткие ответы, частая смена выступающих. 5. Не обсуждайте качество ИИ, <i>обсуждать изменение педагогической логики задания + в работе троек достаточно одного-двух усиленного элемента</i>, не стремиться «доделать все» 	

ЗАНЯТИЕ ВТОРОЕ

МОДУЛЬ 3. Тема 3.2 «Как сложные предложения помогают формировать ключевые компетенции»

Сценарий второго занятия (5 академических часов – 200 минут)

Этап	Время	Основная деятельность
1. «Начнем с простого»	10 мин	<ul style="list-style-type: none"> – Работа с утверждениями в группах, актуализация исходных представлений о компетентностном подходе
2. Модельные занятия «Фантастические пары» «Соедини начало и конец» «Волшебный треугольник»	140 мин	<ul style="list-style-type: none"> – Проживание трех учебных ситуаций в роли учеников – Объяснение приемов и выполнение заданий (в парах, тройках) – Короткие презентации результатов – Педагогическая рефлексия и анализ структуры учебной ситуации после каждого задания
3. Возврат к простому + Самооценка	30 мин	<ul style="list-style-type: none"> – Повторная работа со слайдами «Начнем с простого» и «Два подхода» с опорой на прожитый опыт – Обсуждение сочетания традиционного и компетентностного подходов – Индивидуальное выполнение тестовых заданий 3.2 – Самопроверка по ключам и обсуждение непонятных моментов
4. Практикум: «Живая грамматика»	20 мин.	<ul style="list-style-type: none"> – Мини-практика с креативными вопросами и составлением сложносочиненных предложений – Работа в тройках, короткие презентации – Подведение итогов
5. Рефлексия дня	7 мин	<ul style="list-style-type: none"> – Индивидуальная и групповая рефлексия – Осмысление ключевых идей, изменений в представлениях о преподавании сложных предложений

Этап 1. «Начнем с простого» - 8-10 мин.

Цель: актуализировать исходные представления участников о компетентностном подходе и выявить типичные стереотипы, связанные с изучением сложных предложений.

Деятельность тренера	Деятельность участников
1. Орг. момент (слайд 24) – 1 мин. <ul style="list-style-type: none">– Просит открыть пособие: тема 3.2, стр. 28.– Показывает слайд с утверждениями– <i>Ставит задачу:</i> в группах обсудить каждое утверждение и отметить: верно/неверно. Важно не «угадать», а обосновать ответ	<ul style="list-style-type: none">– Открывают пособие, находят утверждения– Понимают задачу: по каждому утверждению выбрать «верно/неверно» + объяснить
2. Работа в группах над утверждениями – 3 мин. <ul style="list-style-type: none">– Наблюдает за обсуждением в группах– Обращает внимание, что мнения в группах могут отличаться– При необходимости добавляет еще 1–2 мин.	<ul style="list-style-type: none">– Обсуждают утверждения, обосновывают/аргументируют ответы– Фиксируют две позиции, если мнения расходятся
3. Блиц-опрос групп – 4-5 мин. <ul style="list-style-type: none">– Быстро проходит по утверждениям: «По утверждению №1 — кто поставил <i>верно</i>? кто <i>неверно</i>?» Берет 2–3 <i>ответа</i> от разных групп– Задает уточняющие вопросы: «Почему так думаете?», «На чем основано ваше мнение?»– По такому принципу проходит обсуждение всех утверждений– Фиксирует разнообразие мнений, не оценивает и не дает «правильных ответов». Следит, чтобы не отвечали одни и те же– <i>Подводит итоги:</i> «Сейчас мы увидели разные взгляды. В конце занятия мы вернемся и сравним, что изменилось»	<ul style="list-style-type: none">– Коротко озвучивают ответы: «верно/неверно» и приводят аргумент– Слушают другие группы, сравнивают позиции

Советы тренеру

1. Не исправляйте и не оценивайте ответы. Фиксируйте расхождения, показывайте разные взгляды – на этом этапе важны позиции, а не выводы.
2. Держите высокий темп: короткие ответы + один аргумент от группы.
3. Если участники спорят – это хороший сигнал, не сглаживайте, но и не растягивайте дискуссию.

ЭТАП 2. Модельные занятия

Модельное занятие 1. Учебная ситуация «Фантастические пары» - 45–50 минут

Цель: показать, как через творческое задание формировать умение использовать сложносочиненные предложения как инструмент выражения мысли.

Деятельность тренера	Деятельность участников
I. Ввод + Постановка проблемы (слайды 25, 26, 27) – 10 мин.	
1. Что не работает? (слайд 25) – 3-4 мин. <ul style="list-style-type: none">– Кратко комментирует слайд, не зачитывая полностью– <i>Задает 1–2 активизирующих вопроса:</i><ol style="list-style-type: none">1. Что в этом подходе действительно сильного? Почему он до сих пор устойчиво используется? Какие речевые умения при этом формируются у ученика?2. Если ученик все делает правильно, но не может связно выразить мысль – это проблема ученика или способа обучения?3. Какие методические шаги вы обычно добавляете к таким заданиям, чтобы «оживить» синтаксис на уроке?	<ul style="list-style-type: none">– Отвечают коротко, по желанию– Соотносят с собственным опытом преподавания
2. Ключевой поворот (слайд 26) – 3 мин. <ul style="list-style-type: none">– Кратко комментирует слайд, не зачитывая полностью– <i>Задает 1–2 активизирующих вопроса:</i><ol style="list-style-type: none">1. Какой из этих шагов, на ваш взгляд, важный?2. Что сильнее всего включает ученика в работу? Почему?3. Бывают ли на ваших уроках ситуации, в которых ученик может выразить/создать личный смысл, отношение к чему-либо?	<ul style="list-style-type: none">– Выбирают 1 элемент подхода, комментируют– Отвечают на вопросы, слушают ответы коллег
2. Два подхода (слайд 27) – 3 мин <ul style="list-style-type: none">– Кратко объясняет два пути: от теории к практике и от практики к теории– <i>Задает 1–2 активизирующих вопроса:</i><ol style="list-style-type: none">1. Как можно скомбинировать эти два подхода: что взять от одного, и что – из другого?2. В каком случае, по вашему опыту, ученики включаются активнее: когда сначала есть правило или когда сначала есть действие?3. Какие типичные затруднения вы чаще всего видите у учеников при построении сложных предложений?4. Какие методические приемы вы используете, чтобы «закрыть» эти трудности и помочь ученику выразить мысль связно?– Подводит к идее: сегодня попробуем путь от практики к теории	<ul style="list-style-type: none">– Фиксируют различия подходов– Выбирают элементы подходов, комбинируют <p>Делятся примерами из опыта</p>

II. Обзор приема «Фантастические пары» (слайды 28, 29) – 5 мин.	
1. Словосочетания (слайд 28) – 2 мин. <ul style="list-style-type: none"> – Кратко показывает логику приема (не зачитывает предлоги) – Приводит или предлагает учителям привести 1–2 примера словосочетаний 	<ul style="list-style-type: none"> – Воспринимают структуру приема – Понимают последовательность действий
2. Предложения - текст (слайд 29) – 3 мин. <ul style="list-style-type: none"> – Делает краткий обзор этапов 2–3 – Показывает переход: словосочетание — простое предложение — короткий текст – Делает акцент: сначала смысл, потом форма 	<ul style="list-style-type: none"> – Понимают общую структуру, модель задания
III. Выполнение задания – учителя в роли учеников (слайды 30, 31) – 20-25 мин.	
1. Постановка и запуск задания (слайд 30) – 7 мин. <ul style="list-style-type: none"> – Четко проговаривает последовательность: <ol style="list-style-type: none"> 1) выбрать бинарную пару 2) придумать 2–3 словосочетания (разные предлоги) 3) к каждому – 3–4 простых предложения – Проверяет понимание задачи – Запускает выполнение первой части задания, следит за временем 	<ul style="list-style-type: none"> – Работают в парах – Выбирают бинарную пару – Составляют словосочетания и предложения
2. Короткий, креативный рассказ (слайд 31) – 8-10 мин. <ul style="list-style-type: none"> – Уточняет требования: связанный рассказ 5–7 предложений, минимум одно сложносочиненное предложение – Напоминает про опору «4 шага рассказа» – Во время работы наблюдает, при необходимости мягко направляет 	<ul style="list-style-type: none"> – Создают креативный короткий связный рассказ – Встраивают сложносочиненное предложение
Презентации, по желанию (слайд 31) – 7 мин. <ul style="list-style-type: none"> – Выбирает 3–4 пары – Просит прочитать рассказ и указать, где использовано сложносочиненное предложение 	<ul style="list-style-type: none"> – Представляют результаты, читают рассказы – Слушают коллег
IV. Педагогическая рефлексия (слайды 32, 33) – 10 мин.	
1. Рефлексивные вопросы (слайд 32) – 5 мин. <ul style="list-style-type: none"> – Предлагает отвечать добровольно – По каждому вопросу берет 2–3 ответа, вовлекает разных участников – Не комментирует, обобщает ответы 	<ul style="list-style-type: none"> – Делятся наблюдениями – Осмысливают собственный опыт

<p>2. Структура учебной ситуации (слайд 33) – 5 мин.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Показывает, как модельное занятие укладывается в структуру (контекст, проблема, действие, выбор, результат) – <i>Задаёт 2–3 активизирующих вопроса:</i> <ol style="list-style-type: none"> 1. Где здесь был выбор, и что именно выбирал ученик: идею, форму, способ действия? 2. Какой элемент учебной ситуации, на ваш взгляд, оказался самым «работающим» именно для включения мышления? 3. Если убрать один из элементов этой структуры, что разрушится в первую очередь, почему? 4. Какой элемент этой учебной ситуации вы могли бы уже завтра перенести в свой урок? 	<ul style="list-style-type: none"> – Соотносят опыт с моделью учебной ситуации – Анализируют, делают выводы
---	---

Советы тренеру

1. Не зачитывайте слайды — используйте их как опору для вопросов и логических акцентов.
2. Держите темп: короткие реплики, 2–3 ответа, без затянутых обсуждений.
3. В ходе выполнения задания – стимулируйте, фокусируйте: *учителя сейчас в роли учеников.*
4. В рефлексии помогите участникам увидеть связь между действием и структурой учебной ситуации.

МОДЕЛЬНОЕ ЗАНЯТИЕ 2

Учебная ситуация 2. «Соедини начало и конец» – 30-35 мин.

Цель: показать, как через творческое письмо формируется умение использовать сложносочиненные предложения для связывания идей в тексте.

Деятельность тренера	Деятельность участников
<p>1. Постановка задания (слайд 34) – 3-5 мин.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Объясняет суть задания, не зачитывая слайд полностью – Делает акцент: <i>начало и конец должны быть несвязанными</i>, чтобы возникло удивление – Четко проговаривает требования: <ul style="list-style-type: none"> • рассказ 5–7 предложений • 1–2 ССП • работа в мини-группах (тройки) – Проверяет понимание задания 	<ul style="list-style-type: none"> – Слушают объяснение – Задают вопросы, уточняют требования при необходимости

<p>2. Выполнение задания в мини-группах – 7-10 мин.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Наблюдает за работой групп – Следит, чтобы группы не пытались «подогнать» начало под конец формально – При необходимости задает наводящие вопросы: <ul style="list-style-type: none"> • Где здесь может быть поворот? • Что связывает эти два события? • Какое новое событие или персонаж могут связать начало и конец? – Следит за временем, при необходимости добавляет 1-2 мин. 	<ul style="list-style-type: none"> – В тройках выбирают начало и конец – Придумывают сюжет – Создают короткий связный текст – Используют 1–2 сложносочиненных предложения
<p>3. Презентация результатов (по желанию) – 5-7 мин.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Приглашает 3–4 мини-группы представить рассказы (можно создать «авторское кресло», поставив стул в центр перед аудиторией) – Просит указать, где использованы ССП – Не оценивает, а фиксирует разные способы связи 	<ul style="list-style-type: none"> – Читают рассказы – Кратко комментируют свои решения (использование ССП)
<p style="text-align: center;">Педагогическая рефлексия</p>	
<p>4. Рефлексивные вопросы (слайд 35) – 5-7 мин.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Предлагает отвечать по желанию, добровольно – По каждому вопросу берет 2–3 ответа, вовлекает разных участников – Фокусирует внимание на процессе, а не результате 	<ul style="list-style-type: none"> – Делятся ощущениями и выводами – Осмысливают трудности и находки
<p>5. Анализ структуры учебной ситуации (слайд 36) – 5-7 мин.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Показывает структуру учебной ситуации – Соотносит элементы структуры с тем, что уже было сделано – <i>Задает 1-2 активизирующих вопроса:</i> <ol style="list-style-type: none"> 1. В каком моменте задания появилась проблема, а не просто действие? 2. Где у учеников был реальный выбор? 3. Что бы исчезло из задания, если убрать элемент «выбор» или «проблема»? 	<ul style="list-style-type: none"> – Видят структуру учебной ситуации – Соотносят свой опыт с элементами структуры – Делают методические выводы

Советы для тренера

1. Во время работы групп не подсказывайте сюжет, задавайте вопросы.
2. Не оценивайте тексты с точки зрения «красиво/некрасиво» - акцентируйте внимание на связности и смысле.
3. В анализе структуры постоянно возвращайтесь к прожитому опыту участников.

МОДЕЛЬНОЕ ЗАНЯТИЕ 3

Учебная ситуация 3. «Волшебный треугольник» – 40-45 мин.

Цель: показать, как через создание фантастического сюжета и работу с образами формируется умение использовать сложносочиненные предложения для выражения смысловых связей в тексте.

Деятельность тренера	Деятельность участников
I. Обзор приема «Волшебный треугольник» - 6-7 мин.	
1. Создание треугольника (слайд 37) – 2-3 мин. <ul style="list-style-type: none"> – Кратко объясняет логику приема: герой – антигерой – волшебный предмет – Делает акцент на противопоставлении и двойной функции предмета – Задает 1–2 активизирующих вопроса: <ol style="list-style-type: none"> 1. Какой элемент треугольника, на ваш взгляд, сильнее всего «двигает» сюжет? 2. Где здесь может возникнуть конфликт или неожиданность? 3. Почему двойная функция предмета важна для развития истории? 	<ul style="list-style-type: none"> – Слушают объяснение – Осмысливают структуру треугольника – Отвечают на вопросы
2. Характеристики героев (слайд 38) – 2 мин. <ul style="list-style-type: none"> – Показывает пример, не зачитывая весь текст – Акцентирует внимание, что создание характеристик – это источник для развития сюжета 	<ul style="list-style-type: none"> – Воспринимают примеры – Соотносят с собственным опытом работы с образами
3. Волшебный предмет (слайд 39) – 5-7 мин. <ul style="list-style-type: none"> – Подчеркивает идею двойной функции (полезно / опасно) – Просит участников расширять/назвать другие примеры двойных функций, напр. Ускорение – Замедление; Увеличение – Уменьшение – Связывает предмет с будущими смысловыми поворотами сюжета 	<ul style="list-style-type: none"> – Понимают роль предмета в развитии истории – Приводят дополнительные примеры двойных функций предмета
II. Работа в мини-группах: Создание коротких историй на основе треугольника – 25 мин.	
4. Постановка задания (слайд 40) – 3-4 мин. <ul style="list-style-type: none"> – Четко проговаривает этапы задания – Обращает внимание участников на таблицу с примерами элементов «волшебного треугольника» – Подчеркивает вариативность выбора: <ul style="list-style-type: none"> • можно <i>взять готовые</i> элементы из таблицы • можно <i>адаптировать их</i> (изменить свойства, характер, функции) • можно <i>придумать собственные элементы</i> – Делает акцент: важно создать <i>работающую комбинацию</i> героя, антигероя и волшебного предмета 	<ul style="list-style-type: none"> – Слушают инструкцию – Рассматривают предложенную таблицу – Задают уточняющие вопросы

– Уточняет, что <i>допускается расширение и усложнение образов</i> , если это помогает развитию сюжета	
5. Работа в тройках – 10 мин. <ul style="list-style-type: none"> – Наблюдает за группами – Следит, чтобы все три элемента «работали» в сюжете – <i>Задаёт наводящие вопросы при необходимости:</i> <ul style="list-style-type: none"> • Как характер героя/антигероя можно использовать в сюжете рассказа? • Где здесь поворот? • Как предмет меняет ситуацию? 	<ul style="list-style-type: none"> – Выбирают готовые элементы, модифицируют их или создают собственные – В тройках создают основу «волшебного треугольника» для дальнейшей работы – Создают сюжет, пишут короткий рассказ с ССП
6. Презентации – 10 мин. <ul style="list-style-type: none"> – Приглашает 3–4 группы – Просит учителей проявить креативность – зачитать рассказ от лица ролей (герой/антигерой/предмет) – Указать, где использованы ССП (по завершению рассказа) – Не оценивает, фиксирует разные решения 	<ul style="list-style-type: none"> – Зачитывают истории от лица персонажей – Объясняют, где и как были использованы ССП – Слушают другие группы
III. Педагогическая рефлексия – 10-15 мин.	
7. Рефлексивные вопросы (слайд 41) – 5 мин. <ul style="list-style-type: none"> – Поочередно задаёт вопросы – Берет 2–3 ответа по каждому вопросу – Предлагает отвечать добровольно, вовлекает разных участников – Фокусирует внимание на ощущениях и процессе 	<ul style="list-style-type: none"> – Отвечают на вопросы – Осмысливают собственную работу и полученный опыт
8. Анализ структуры учебной ситуации (слайд 42) – 5-7 мин. <ul style="list-style-type: none"> – Показывает структуру учебной ситуации – Сравнивает элементы структуры с выполненным заданием – <i>Задаёт активизирующие вопросы:</i> <ol style="list-style-type: none"> 1. Где в этом задании возникла проблема, а не просто действие? 2. В чем заключался выбор ученика? 3. Какой элемент структуры был ключевым для появления ССП? 	<ul style="list-style-type: none"> – Сравнивают полученный опыт с моделью – Отвечают на вопросы – Делают методические выводы

Советы для тренера

1. Держите высокий темп в обзоре приема – это не лекция, а настройка на действие.
2. Не оценивайте тексты художественно, фокус – на смысловых связях и синтаксисе.
3. В анализе структуры постоянно возвращайтесь к прожитому опыту участников.
4. Подчеркивайте: сложные предложения появляются из необходимости выразить мысль, а не по требованию.

ЭТАП 3. Возвращаемся к простому: осмысление опыта + Самооценка 3.2 - 25-30 мин.

Цель: осмыслить опыт трех модельных занятий, сопоставить традиционный и компетентностный подходы и увидеть возможности их сочетания при обучении сложным предложениям.

Деятельность тренера	Деятельность участников
Возврат к простому: осмысление опыта – 15-20 мин.	
<p>1. Актуализация исходных представлений – 5-7 мин. слайд 43 – возврат к (слайду 24)</p> <ul style="list-style-type: none">– Напоминает, что эти утверждения обсуждались до модельных занятий– Предлагает посмотреть на утверждения еще раз, с позиции опыта, который вы только что прожили <p>Проводит блиц-опрос по утверждениям, задает короткие вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Есть ли утверждения, по которым у вас появился более уверенный ответ? Какие именно?2. Где, наоборот, остался «подвох» - вроде понятно, но не до конца?3. По каким утверждениям ваше мнение изменилось по сравнению с началом занятия? <ul style="list-style-type: none">– Достаточно вовлечь/подключить к ответу 2-3 человека, вовлекая разных участников <p>Проводит расширяющее обсуждение, коротко, через вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Если бы коллега, не участвовавший в тренинге, спросил вас: можно ли одновременно развивать предметные знания и ключевые компетенции – что бы вы ему ответили сейчас?2. В каком моменте модельных занятий вы увидели, что знание и компетенция формируются параллельно, а не по очереди?3. Какие привычные представления о том, «что должно быть сначала на уроке», вы сейчас бы пересмотрели?	<ul style="list-style-type: none">– Сравнивают свои прежние и текущие представления– Формулируют, что изменилось, уточнилось, усложнилось– Выходят на осмысление опыта– Снимают неверное противоречие/миф: сначала знания потом компетенций

<p>2. Осмысление сочетания двух подходов (слайд 44) – 5-7 мин.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Показывает слайд с двумя подходами – Подчеркивает: оба подхода имеют педагогическую ценность <p>Переводит разговор в режим «комбинация» подходов, ведет обсуждение через вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Что труднее всего дается ученикам при работе со сложными предложениями — знание правил или умение выразить мысль? Какой подход помогает это преодолеть? 2. Если представить «идеальный старт» темы по сложным предложениям, что вы бы взяли из традиционного подхода, а что – из компетентностного? Почему именно это? 3. Какие 2-3 элемента из этих двух подходов можно эффективно сочетать на своих уроках? Давайте составим формулу 2+1 или 1 + 2 <ul style="list-style-type: none"> – Делает резюме, выводы: Модельные занятия показали, что развитие мышления и речи не отменяет предметную логику, а требует другого входа. Вопрос теперь не в том, что <i>правильнее</i>, а в том, как и когда что <i>включать/использовать</i> 	<ul style="list-style-type: none"> – Анализируют собственную практику – Проектируют/комбинируют, как можно сочетать элементы подходов
<p>Советы для тренера</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Не ускоряйте обсуждение – это смысловой узел всего блока. 2. Избегайте формулы «традиционное — плохо, компетентностное — хорошо». 3. Поддерживайте примеры из реальной практики учителей. 4. Фиксируйте разные варианты сочетаний — они пригодятся в практикуме. 	
<p>Работа с тестовыми заданиями – Лист самооценки 3.2 – 5-7 мин.</p>	
<p>1. Решение тестов (слайд 45) – 3 мин</p> <ul style="list-style-type: none"> – Просит участников выполнить тестовые задания индивидуально 	<ul style="list-style-type: none"> – Индивидуально выполняют задания, отмечают ответы
<p>2. Сравнение ответов и обсуждение (слайд 46) – 3-4 мин</p> <ul style="list-style-type: none"> – Показывает правильные ответы (ключи). – Просит участников сверить свои ответы, исправить неточности и задать вопросы. – Организует короткое обсуждение 	<ul style="list-style-type: none"> – Сверяют свои ответы с ключами, корректируют ошибки, задают уточняющие вопросы, обсуждают непонятные моменты

Ключи к тестам

Тест 1. 1 – С; 2 – А; 3 – D; 4 – В

Тест 2. 1 – В; 2 – С; 3 – А

Тест 3. 1 – В; 2 – А

ЭТАП 4. Практикум «Живая грамматика» – 15-20 мин.

Цель: показать, как креативный вопрос помогает естественно сформировать сложносочиненные предложения и соединить предметное содержание с развитием мышления.

Деятельность тренера	Деятельность участников
1. Постановка задания (слайд 47) – 2-3 мин. <ul style="list-style-type: none">– Просит участников открыть учебное пособие – Практикум – стр. 46– Кратко объясняет суть задания (не зачитывает весь слайд)– Подчеркивает: работа в тройках, формат мини-практики– Обращает внимание на пример ответа (вопрос 5), можно использовать как опору, но можно работать без него– Четко фиксирует условия: 7 минут – 3 вопроса – 3 ответа в форме ССП	<ul style="list-style-type: none">– Слушают инструкцию– Объединяются в тройки– Выбирают тему и вопросы
2. Выполнение задания – 7 мин. <ul style="list-style-type: none">– Наблюдает за работой троек– Следит, чтобы участники не застревали на отдельных словах– При необходимости задает наводящие вопросы: Какой образ здесь главный? Чем можно связать эти две мысли?	<ul style="list-style-type: none">– Обсуждают ассоциации– Формулируют ответы– Составляют ССП
3. Короткие презентации с места – 7-8 мин. <ul style="list-style-type: none">– Приглашает 3–4 тройки– Просит прочитать: вопрос – ответ 1 ССП– Не оценивает художественность, фиксирует способы связи	<ul style="list-style-type: none">– Коротко представляют ответы– Слушают другие варианты
4. Итоговое обсуждение Вопросы для обсуждения (выборочно): <ul style="list-style-type: none">• Что помогло вам сформулировать ССП – правило или образ?• Как сочетание творческого вопроса и понимание структуры ССП повлияло на результат? Подводит итог: когда есть смысл и образ, ССП становится не целью, а инструментом	

Советы для тренера

1. Держите высокий темп – это **мини-практика**, не разбор.
2. Подчеркните: классические знания (союзы, схемы) **усиливают**, а не подавляют креатив.
3. Свяжите вывод с предыдущими модельными занятиями: **смысл – форма**, а не наоборот.

ЭТАП 5. Рефлексия дня - 7 мин.

Цель: помочь участникам осмыслить ключевые идеи занятия, соотнести их с собственной педагогической практикой и личным опытом.

Деятельность тренера	Деятельность участников
1. Введение в рефлексию (слайд 48) – 1 мин. <ul style="list-style-type: none">– На слайде пять вопросов, выберите один-два, на которые вы хотели бы ответить	<ul style="list-style-type: none">– Смотрят на слайд, выбирают 1-2 вопроса, которые вызвали интерес или отклик
2. Выборочный опрос по вопросам – 5-6 мин. <ul style="list-style-type: none">– Проводит опрос поочередно по каждому вопросу: «Кто выбрал первый вопрос?» (поднимают руки). Предлагает 2–3 участникам коротко поделиться ответами– Переходит к следующему вопросу: «Кто выбрал второй?» и т.д.– Следит за временем и динамикой	<ul style="list-style-type: none">– По очереди делятся своими ответами– Комментируют идеи других

Советы тренеру

1. Поддерживайте **живую, неформальную атмосферу** — пусть ответы звучат свободно, с элементом юмора и позитива.
2. При необходимости мягко подталкивайте: *«Можно одним словом — что было важным?»*, *«А что удивило?»*

ДЕНЬ ЧЕТВЕРТЫЙ

ЗАНЯТИЕ ТРЕТЬЕ

МОДУЛЬ 3. Тема 3.2 «Как сложные предложения помогают формировать ключевые компетенции»

Сценарий третьего занятия (2,5 академических часа – 200 минут)

Этап	Время	Основная деятельность
1. Разминка. «Вспомнить день вчерашний»	5–7 мин	<ul style="list-style-type: none"> – Небольшое групповое упражнение: участники вспоминают предыдущий день, делятся яркими моментами. – Формирование позитивных эмоций и переход к завершению темы 3.2.
2. Модельные занятия <i>«Инструкция»</i> <i>«Зависимости»</i>	80 мин	<ul style="list-style-type: none"> – Проживание двух учебных ситуаций в роли учеников – Краткий обзор приемов и выполнение заданий (пары / тройки) – Динамичные презентации с фокусом на использование СПП и причинно-следственные связи – Педагогическая рефлексия и анализ структуры учебной ситуации после каждого модельного задания
3. Практикум Учебная ситуация 2. <i>«Дети и компьютерные игры»</i>	90-100 мин	<ul style="list-style-type: none"> – Работа с социально значимым текстом в парах – Освоение и применение структуры аргумента ЗОПЗ – Выполнение заданий на понимание, аргументацию и применение (ССП / СПП) – Блиц-опрос и синтаксический разбор ответов – Итоговая рефлексия и подведение итогов темы 3.2.

ЭТАП 1. Вспомнить день вчерашний – 5–7 мин.

Цель: создать эмоционально позитивный настрой, восстановить ход вчерашнего дня и установить связь между темами

Деятельность тренера	Деятельность участников
1. Приветствует участников , задает общий тон: «Начнем с легкой разминки — давайте вспомним, как проходил наш вчерашний день»	<ul style="list-style-type: none"> – Готовятся к неформальному разговору
2. Демонстрирует слайд 2 – «Вспомнить день вчерашний» Коротко объясняет задачу: «Отвечайте на вопросы по желанию – можно одно-два предложения»	<ul style="list-style-type: none"> – Смотрят на слайд, вспоминают предыдущий день
3. Задает вопросы <ul style="list-style-type: none"> – С чего начался день вчерашний? и приглашает 1–2 участников ответить – Продолжает цепочку вопросов, вовлекая других участников – Завершает этап, благодарит участников, использует юмор 	<ul style="list-style-type: none"> – Отвечают на цепочку вопросов, вспоминают ключевые моменты и эмоции
Советы тренеру: Не превращайте обсуждение в отчет – сохраняйте легкость, используйте уместные шутки, улыбки. Достаточно 1–2 ответов на каждый вопрос	

ЭТАП 2. МОДЕЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ

Модельное занятие 4. Учебная ситуация: «Инструкция» 30–35 минут

Цель: показать, как создание инструкции (пошагового руководства) позволяет работать со сложноподчиненными предложениями, связывая синтаксис с логическим мышлением ученика.

Деятельность тренера	Деятельность участников
I. Обзор приема «Инструкция» – 3-4 мин.	
<ul style="list-style-type: none"> – Показывает слайд 4, кратко поясняет, что инструкция – это пошаговое руководство к действию, может быть в разной форме – Обращает внимание на простую структуру инструкции – Показывает слайд 5 с примером инструкции по использованию ступы Бабы-Яги – Не анализирует синтаксис 	<ul style="list-style-type: none"> – Слушают, фиксируют логику последовательности инструкции – Воспринимают пример как образец формата
II. Модельное занятие – 20-25 мин.	
1. Постановка задания и выбор ситуации (слайд 6) – 2-3 мин. <ul style="list-style-type: none"> – Проговаривает задание по слайду – Формирует пары, просит 3–4 пары вслух назвать выбранную или придуманную ситуацию – Еще раз обращает внимание на структуру инструкции 	<ul style="list-style-type: none"> – Знакомятся с заданием – Озвучивают выбранные темы
2. Работа в парах – 7 минут <ul style="list-style-type: none"> – Наблюдает за работой пар – При необходимости задает уточняющие вопросы – Напоминает про использование СПП 	<ul style="list-style-type: none"> – Обсуждают логическую последовательность и пишут шаги инструкции, включают СПП в текст инструкции
3. Презентация + синтаксический разбор – 10 мин. <ul style="list-style-type: none"> – Задает четкий порядок презентации: чтение инструкции → выделение одного СПП → краткое объяснение его функции – Выбирает, приглашает 3–4 пары, следит за временем – Просит участников задавать уточняющие вопросы: Почему здесь СПП? Что изменится, если заменить его на простое предложение? – Если пар желающих зачитать инструкцию будет много, тренер может добавить 5-7 мин. 	<ul style="list-style-type: none"> – Зачитывают инструкции – Показывают СПП и объясняют выбор – Анализируют синтаксические решения
III. Педагогическая рефлексия – 10-12 мин	
4. Рефлексивные вопросы (слайд 7) – 5 мин. <ul style="list-style-type: none"> – Поочередно задает вопросы со слайда – Собирает 2–3 ответа на каждый вопрос – Подчеркивает разнообразие ответов 	<ul style="list-style-type: none"> – Отвечают, делятся ощущениями – Соотносят опыт с ролью ученика – Формулируют выводы

<p>5. Структура учебной ситуации (слайд 8) – 5-7 мин.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Показывает слайд (не зачитывает), использует его для методической распаковки – <i>Работает с ним через активизирующие вопросы (выборочно 2-3 или полностью)</i> – Связывает ответы участников с элементами: контекст — проблема — действие — выбор — результат <ol style="list-style-type: none"> 1. С какого компонента учебной ситуации вы бы начали работу с учениками – контекст, проблема или сразу действие? Почему именно так? 2. Где в этом модельном задании ученик делает реальный выбор, а где лишь следует инструкции? 3. Что здесь «двигает» синтаксис: необходимость быть точным или желание сделать инструкцию интересной? 4. В каком месте задания СПП появляются естественно? 5. Если убрать сказочность и фантазию, останется ли учебная ситуация рабочей? Что тогда станет ее ядром? – <i>Подводит итог:</i> синтаксис здесь выступает как средство организации мысли и действия 	<ul style="list-style-type: none"> – Анализируют модельное занятие через компоненты учебной ситуации – Соотносят практику с теоретической моделью – Фиксируют ключевые методические идеи
---	---

Советы для тренера

1. Проводите обзор приема кратко – ваша задача только задать рамку/показать логику.
2. Обязательно опросите 3-4 пары, что удостоверяется в **выборе ситуации** – это важный элемент управления в модельном занятии.
3. В презентациях фокусируйтесь не на качестве текста, а на функции СПП.
4. В рефлексии, связывайте занятие со структурой учебной ситуации и опирайтесь на опыт участников.

Модельное занятие 5. Учебная ситуация: «Зависимости» – 40-45 минут

Цель: показать, как через творческое конструирование причинно-следственных зависимостей в форме СПП можно развивать синтаксическое мышление, гибкость речи и понимание логики языка.

Деятельность тренера	Деятельность участников
I. Обзор приема «Зависимости» – 5-7 мин.	
<ul style="list-style-type: none"> – Показывает слайд 9, фокусируется на таблице с характеристиками, акцентирует внимание на том, что слова не связаны напрямую (не синонимы, не антонимы) – Проговаривает идею приема: поиск причинно-следственных связей там, где их нет на поверхности – Демонстрирует 1–2 примера <p>Организует мини-практикум 3-5 мин.</p> <ul style="list-style-type: none"> – «Живая» импровизация, тренер выбирает пару характеристик и вместе с группой формулирует зависимость (по схеме: «Чем громче..., тем...»). – Просит участников спонтанно выбрать еще одну пару характеристик и запускает устное обсуждение/диалог, поиск 2-3 ситуаций зависимости вокруг выбранной пары – Делает вывод: важно, чтобы зависимость описывала узнаваемое явление или закономерность + позволяла четко понимать/проследить, <i>почему</i> одна характеристика ведет к другой 	<ul style="list-style-type: none"> – Рассматривают таблицу – Предлагают идеи, дополняют формулировки – Практикуются, пробуют «на ходу» придумывать зависимости – Понимают «механику» приема
II. Модельное занятие – 20-25 мин.	
<p>1. Выполнение задания в парах (слайд 10) – 12 мин.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Проговаривает задание по слайду: – Обращает внимание на схему СПП («Чем..., тем...») – Делает паузу: просит 2–3 пары вслух назвать выбранные характеристики (чтобы запустить старт работы) – Обходит пары, наблюдает, следит за темпом – По ситуации регулирует время (можно сократить до 7 минут, если большинство готовы) 	<ul style="list-style-type: none"> – Озвучивают выбор характеристик – Обсуждают логику связей, составляют предложения
<p>2. Презентации и синтаксический разбор – 7-12 мин.</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>Определяет порядок:</i> каждая пара выбирает одну лучшую зависимость – Напоминает формат презентации: чтение + краткий комментарий по структуре СПП – Следит за динамикой: от 30–40 сек. до 1 мин. на пару, вовлекает максимум участников – При необходимости задает уточняющие вопросы: «Где причина?», «Что здесь следствие?» – При большом интересе добавляет 3-5 мин. 	<ul style="list-style-type: none"> – Выбирают самое удачное предложение/зависимость, зачитывают – Слушают других, сравнивают логики – Отвечают, уточняют формулировки

III. Педагогическая рефлексия – 15-20 мин	
4. Рефлексивные вопросы (слайд 11) – 5-7 мин. <ul style="list-style-type: none"> – Поочередно зачитывает вопросы со слайда, собирает 2–3 ответа на каждый – Фиксирует разные позиции, не сводит ответы к одному «правильному» – Подчеркивает связь задания с развитием мышления и речи 	<ul style="list-style-type: none"> – Делятся ощущениями и выводами – Слушают коллег – Осмысливают педагогический эффект
5. Анализ структуры учебной ситуации (слайд 12) – 10-12 мин. <ul style="list-style-type: none"> – Делает краткий обзор слайд (не зачитывая дословно), связывая компоненты ситуации с опытом занятия – <i>Работает с ним через активизирующие вопросы (выборочно или полностью)</i> 	<ul style="list-style-type: none"> – Анализируют модельное занятие через компоненты учебной ситуации – Формулируют педагогические выводы
Вводные вопросы: <ol style="list-style-type: none"> 1. Какой компонент учебной ситуации здесь был для вас ключевым? 2. В какой момент задание стало по-настоящему «учебным», а не игровым? Методические вопросы: <ol style="list-style-type: none"> 1. За счет чего в этом задании возникает интеллектуальное напряжение? 2. Где именно проявляется выбор ученика, а где – опора на структуру? 3. Почему случайный подбор характеристик усиливает мышление, а не мешает ему? 4. Как эта учебная ситуация удерживает баланс между креативностью и грамматикой? 5. Что здесь является результатом: сами предложения или способ мышления? Что преобладает в этом задании – креативное или критическое мышление? 	

Советы тренеру

1. Не ускоряйте обзор приема: **слайд 9** – ключ к пониманию задания + тренировка выполнения.
2. Допускайте разные уровни сложности зависимостей — это нормально, но обязательно проговаривайте синтаксис.
3. Проведите логическую линию, связь с предыдущими модельными занятиями: здесь уже четко видно, как **логическое мышление + креатив + классическая грамматика** работают вместе.

ЭТАП 2. Практикум: «ЖИВАЯ ГРАММАТИКА»

Учебная ситуация 2. «Дети и компьютерные игры» –70 минут

Цель: отработать формулирование аргументов по структуре ЗОПЗ с использованием ССП и СПП на материале социально значимого текста.

Деятельность тренера	Деятельность участников
<p>1. Вход в практикум (слайд 13) – 5-7 мин.</p> <ul style="list-style-type: none">– Просит участников образовать пары– Предлагает открыть учебное пособие на стр. 48– Четко ставит задачу – «Сейчас мы работаем с учебной ситуацией как ученики»– Дает 2-3 мин. на чтение/ознакомление с учебной ситуацией в парах– Организует короткое обсуждение для прояснения сути задания: что предстоит сделать, какие шаги выполнения, где возможны затруднения– Обращает внимание на ключевой элемент практикума — необходимость формулировать аргументы «за» и «против» по структуре ЗОПЗ– Задает вопрос-крючок: Что вы уже знаете о ЗОПЗ? Из чего это состоит? Использует это как переход к следующему этапу	<ul style="list-style-type: none">– В парах читают учебную ситуацию– Обсуждают, понимают задание
<p>2. Самостоятельное изучение приема ЗОПЗ – 5-7 мин.</p> <ul style="list-style-type: none">– Просит открыть стр. 38. и ставит задачу: самостоятельно изучить структуру аргумента ЗОПЗ – 3 мин.– Акцентирует: что ЗОПЗ – рабочий инструмент предстоящего практикума, без которого участники не смогут выполнить задание 2 – <i>Размышление и оценка</i>– Организует короткое обсуждение после чтения, задает вопросы:<ol style="list-style-type: none">1. Какую функцию выполняет каждый элемент ЗОПЗ? В чем основное предназначение <i>заявления</i>; зачем нужно <i>объяснение</i>, за счет чего возникает <i>поддержка</i>, и какую роль играет <i>заключение</i>?2. Что для вас оказалось самым понятным, а что — самым «туманным» в структуре ЗОПЗ?3. Чем аргумент по ЗОПЗ отличается от обычного «мнения» или рассуждения? За счет чего он становится более убедительным и структурированным?– Получает 2–3 коротких ответа на каждый вопрос, без обсуждения «правильно/неправильно», тренер фиксирует общее понимание и переходит к практикуму	<ul style="list-style-type: none">– Самостоятельно изучают структуру аргумента ЗОПЗ– Обсуждают элементы структуры– Понимают, как должен строиться аргумент

<p>3. Выполнение заданий практикума в парах – 12-15 мин.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Просит выполнить задания <i>последовательно</i>, не перескакивая – Блок заданий для Рефлексии на данном этапе не выполняется – Обходит пары, наблюдает: используют ли ССП / СПП; опираются ли на структуру ЗОПЗ; формулируют ли аргументы, а не мнения. – Не исправляет, не комментирует – только уточняет вопросами 	<ul style="list-style-type: none"> – В парах выполняют задания предусмотренные в практикуме
<p>4. Блиц-опрос / презентация результатов – 15 мин.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Организует динамичный блиц-опрос, четко управляя темпом – Логика работы по заданиям: <ol style="list-style-type: none"> 1) <i>Понимание текста</i> — задает вопрос, собирает 3–4 формулировки основной идеи текста + 1 краткий синтаксический разбор на выбор 2) <i>Размышление и оценка. Аргументы «за»</i> — 2–3 пары зачитывают аргументы по ЗОПЗ + 1 разбор СПП/ССП. <i>Аргументы «против»</i> — 2–3 пары + 1 синтаксический разбор 3) <i>Применение</i> — 2-3 пары зачитывают объяснение родителям + 1 разбор на выбор – Следит, чтобы участвовали разные пары 	<ul style="list-style-type: none"> – Коротко зачитывают ответы – Слушают другие формулировки – Участвуют в синтаксическом разборе
<p>5. Рефлексия – 10-12 мин.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Организует последовательное выполнение/обсуждение рефлексивных заданий и вопросов из пособия – По каждому вопросу берет 2–3 ответа, не комментируя «правильность» – Делает вывод: <i>Мы увидели, как грамматическая форма становится инструментом мышления и аргументации</i> 	<ul style="list-style-type: none"> – Отмечают элементы образовательной среды – Делятся ощущениями «в роли ученика» – Формулируют педагогические выводы

Советы для тренера

1. Если пары формулируют «мнения», мягко возвращайте к аргументу по ЗОПЗ вопросом: «А где здесь обоснование?».
2. Не стремитесь разобрать все примеры — достаточно 1–2 показательных синтаксических разборов.
3. Подчеркивайте связку/формулу: *структура аргумента + синтаксическая форма = ясность мысли.*
4. Допустимо расширение практикума, если группа активно включена, тренер может добавить 10-15 мин.

Возврат к простому и подведение итогов по теме – 25–30 минут

Цель: вернуться к исходным утверждениям и зафиксировать педагогические выводы о сочетании предметного и компетентностного подходов, осмыслить пройденный путь обучения через учебные ситуации.

Деятельность тренера	Деятельность участников
1. Возврат к утверждениям (слайд 14) – 3-5 мин. <ul style="list-style-type: none"> – Просит снова посмотреть на утверждения, с которыми работали в начале занятия – Задает вопросы, направленные на переосмысление исходных позиций – Фиксирует, что ответы теперь опираются не на мнение, а на опыт 	<ul style="list-style-type: none"> – Сопоставляют утверждения с полученным опытом – Отвечают, аргументируют, делятся изменившимися взглядами
Вопросы (2–3, на выбор): <ol style="list-style-type: none"> 1. Какие из этих утверждений теперь кажутся вам <i>менее однозначными</i>, чем в начале занятия? 2. Где ваш опыт <i>подтвердил</i>, а где <i>опроверг</i> привычные представления об обучении сложным предложениям? 3. Можно ли теперь уверенно сказать, что <i>предметные и ключевые компетенции развиваются параллельно</i>? За счет чего? 	
2. Два подхода: с чего начинать? (слайд 15) – 3-5 мин. <ul style="list-style-type: none"> – Напоминает два пути: «от теории к практике» и «от практики к теории» – Предлагает оценить оба подхода не как «правильный/неправильный», а как инструменты – Подводит к идее сочетания подходов, задает вопросы 	<ul style="list-style-type: none"> – Соотносят таблицу с полученным опытом – Отвечает на вопросы, высказывают оценочные суждения
Вопросы (2–3, на выбор): <ol style="list-style-type: none"> 1. В каких моментах модельных занятий <i>практика действительно помогла понять теорию</i>? 2. Что дает традиционный подход, чего нельзя просто «взять и выбросить»? 3. В каких ситуациях движение <i>от практики к теории</i> оказалось более продуктивным? 	
3. Модельные занятия – наш путь (слайд 16) – 15-20 мин. <ul style="list-style-type: none"> – Вводное слово: Все эти занятия были <i>обучением через делание</i>: вы сначала выполняли учебную ситуацию как ученики, а уже потом мы вместе проводили методический разбор – Восстановление пути – 8-10 мин. – Поочередно называет учебные ситуации и задает уточняющие вопросы: что было заданием? Что нужно было сделать? С чего начиналась эта учебная ситуация? и т.п. (вопрос-ответный диалог должен помочь вспомнить как приемы, задания, так этапы работы каждого занятия) 	<ul style="list-style-type: none"> – Настраиваются на воспоминание опыта – Восстанавливают ход заданий, обсуждают

<p>Осмысление и выбор – 8-10 мин.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Предлагает участникам выделить значимые для себя ситуации – Организует вопросно-ответный диалог, вовлекая 5–7 человек <p>Вопросы-«крючки»:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Какие две учебные ситуации запомнились вам больше всего и почему? 2. Где вы чувствовали себя наиболее неуверенно как ученик? Что именно было сложным? 3. В какой момент язык начал работать как инструмент мышления, а не как набор правил? 4. Что из этого пути вы реально готовы попробовать на своем уроке уже в ближайшее время? 	<ul style="list-style-type: none"> – Выбирают, аргументируют выбор – Слушают, вспоминают занятия, делятся впечатлениями
--	---

Советы для тренера

1. Не ускоряйте диалог: ценность этапа – в проговаривании опыта.
2. Фиксируйте, подчеркивайте разнообразие взглядов.
3. Этот этап может занять 20 или 30 минут в зависимости от динамики в группе.

ЗАНЯТИЕ ЧЕТВЕРТОЕ

Тема 3.3 «Кейс-стади как формат развития мышления и компетенций»

Сценарий четвертого занятия (3 академических часа – 220-230 минут)

Этап	Время	Основная деятельность
1. «Начнем с простого»	10 мин	Актуализация первичных представлений участников: <ul style="list-style-type: none"> – три ассоциации со словом «кейс» – работа с утверждениями (индивидуально + фронтальное обсуждение)
2. Теоретический обзор Что такое кейс-стади	25 мин	<ul style="list-style-type: none"> – Обзор на основе слайдов. Разбор определения кейс-стади, его ключевых элементов и структуры – Для каждого слайда предусмотрены активизирующие вопросы + короткие обсуждения, дискуссии
3. Модельное занятие Кейс «Цена алчности»	70 мин	<ul style="list-style-type: none"> – Погружение учителей в кейс в роли учеников: чтение, обсуждение вопросов, сбор идей, разбор подходов – Демонстрация аналитического блока кейса и его отличия от разогревающего обсуждения + педагогическая рефлексия в конце занятия
4. Теоретический обзор Сравнение учебной ситуации и кейс-стади	20 мин	<ul style="list-style-type: none"> – Сравнение форматов: структура, общие черты, различия – Работа с таблицами и вопросами: осмысление, где и как применять каждый инструмент
5. Самопроверка Лист самооценки 3.3	10 мин	<ul style="list-style-type: none"> – Индивидуальное выполнение тестовых заданий + обмен в парах + самопроверка по ключам и обсуждение
6. Практикум: Проектирование кейса	70-80 мин	<ul style="list-style-type: none"> – <i>Три практикума:</i> «Кейс или не кейс?», «Разметка кейса», «Создание заготовки кейса» – Работа в парах/группах, мини-презентации – Доработка практикума шестого занятия: Разработка учебной ситуации. Участники выбирают – создавать учебную ситуацию или кейс
7. Рефлексия дня	10 мин	<ul style="list-style-type: none"> – Выбор участниками 2 вопросов из рефлексивного блока, выборочный опрос, обмен идеями и обсуждение практической значимости занятия

Этап 1. «Начнем с простого» (10-15 мин)

Цель: актуализировать опыт участников, вызвать интерес, подготовить основу для дальнейшей работы с кейс-стади.

Деятельность тренера	Деятельность участников
1. «Три ассоциации» (Слайд 19) – 3-4 мин. <ul style="list-style-type: none">– Дает задание: назвать три ассоциации со словом «кейс» – 1 мин. индивидуально + 1 мин. в парах– Берет 3–4 ответа с места	<ul style="list-style-type: none">– Пишут три ассоциации (индивидуально)– Обсуждают в парах, сравнивают ассоциации– Делятся примерами
2. Работа с утверждениями (Слайд 20) – 5 мин. <ul style="list-style-type: none">– Дает 1 мин. на индивидуальную работу: «Верю / Не верю»– Читает утверждения по очереди, предлагает участникам дать ответ– Организует короткое обсуждение: фиксирует расхождения, подчеркивает разнообразие мнений	<ul style="list-style-type: none">– Отмечают ответы индивидуально– Поднимают руки, выражая позицию– Обсуждают, замечают совпадения и расхождения
3. Переход к следующему этапу <ul style="list-style-type: none">– Делает связку: Мы увидели разные позиции – теперь перейдем к тому, что такое кейс-стади на самом деле	<ul style="list-style-type: none">– Слушают и готовятся к следующему этапу

Этап 2. Теоретический обзор: Что такое кейс-стади (20-25 мин)

Цель: дать четкое понимание сути кейс-стади, раскрыть структуру кейса и показать, как каждый элемент работает на развитие мышления и компетенций.

Деятельность тренера	Деятельность участников
1. Что такое кейс-стади? (Слайд 21) – 3 мин. <ul style="list-style-type: none">– Краткий обзор слайда– <i>Задаёт активизирующие вопросы:</i><ul style="list-style-type: none">1) Какая из характеристик кажется вам самой важной? Почему?2) Чем это похоже на задания, которые вы используете на своих уроках?3) В каких темах языка или литературы вы уже встречали подобные ситуации?– Делает связку: кейс – это учебная ситуация с опорой на реальность	<ul style="list-style-type: none">– Отвечают коротко с места– Называют примеры тем, где встречали похожие ситуации– Формируют предварительное понимание: что такое кейс

<p>2. Структура кейс-стади (Слайд 22) - 3 мин.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Представляет шесть элементов структуры – <i>Использует активизирующие вопросы:</i> <ol style="list-style-type: none"> 1) Какой элемент, на ваш взгляд, чаще всего «провисает» в учебниках? 2) Если убрать один из элементов – какой пострадает сильнее всего? – Короткий вывод: структура – это каркас, который помогает не скатиться в «интересную историю» 	<ul style="list-style-type: none"> – Отвечают на вопросы, обсуждают «слабые места» – Видят взаимосвязь элементов
<p>3. Основа кейса: Контекст и Проблема (Слайд 23) – 3-5 мин.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Поясняет разницу между контекстом и проблемой – <i>Активизирующие вопросы:</i> <ol style="list-style-type: none"> 1) Что произойдет, если контекст будет слишком общим? 2) Почему важно, чтобы проблема была многовариантной? – Делает вывод: контекст «вводит», проблема «заставляет думать» 	<ul style="list-style-type: none"> – Делают выводы о роли контекста – Понимают важность проблемы, где нет очевидного решения
<p>4. «Тело» кейса: Источники и Вопросы (Слайд 24) – 3-5 мин.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Перечисляет примеры источников (фото, карты, статистика, цитаты ...) + обзор вопросов и заданий – <i>Активизирующие вопросы:</i> <ol style="list-style-type: none"> 1) Какие источники чаще всего используете вы? 2) Какие из этих материалов труднее всего подготовить? 3) Какой вопрос заставляет учеников думать глубже? 	<ul style="list-style-type: none"> – Делятся опытом использования источников – Приводят примеры удачных вопросов
<p>5. Развязка кейса: Решения и Аргументация (Слайд 25) – 3-5 мин.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Объясняет: кейс — это всегда несколько решений, а не один ответ – <i>Активизирующие вопросы:</i> <ol style="list-style-type: none"> 1) «Что важнее: придумать решение или обосновать его? 2) Встречались ли вам ситуации, где разные решения одинаково логичны? – Делает вывод: анализ и аргументация – главный результат работы с кейсом 	<ul style="list-style-type: none"> – Называют примеры задач, где нет однозначного ответа – Делают вывод о роли аргументации

Советы тренеру

1. Не превращайте данный этап в «мини-лекцию», задавайте краткие/активизирующие вопросы, вовлекайте слушателей, стимулируйте сравнение с их практикой.
2. Схема/принцип работы с каждым слайдом: объяснение → 1–2 вопроса → короткий вывод.
3. Следите за темпом – 15-29 минут на весь блок.

Этап 3. Модельное занятие: «Цена алчности» - 70 мин.

Цель: погрузить учителей в опыт ученика – чтение, выявлять ценностно-нравственных противоречий, обсуждение и выбор решения.

Деятельность тренера	Деятельность участников
1. Вход в кейс: вопросы (слайд 26) – 5-7 мин. <ul style="list-style-type: none">– Объясняет: Вы – в роли учеников. Сейчас мы работаем с кейсом так, как это могли бы делать ваши ученики– Поочередно зачитывает вопросы со слайда, опрашивает/вовлекает 2–3 участников (получает 2-3 ответа на каждый вопрос)– Не комментирует ответы, фиксирует разные позиции– Подчеркивает: «К этим вопросам мы вернемся после работы с кейсом»	<ul style="list-style-type: none">– Слушают вопросы– Высказывают первые мнения– Сравнивают точки зрения– Осознают проблемное поле
2. Работа с текстом как источником данных (слайд 27) – 10-15 мин. <ul style="list-style-type: none">– Просит открыть пособие, стр. 54– Ставит установку: читать не для пересказа, а для анализа ситуации– Обращает внимание на пометки (факты, поступки, ценности, последствия)– Напоминает формат работы в тройках	<ul style="list-style-type: none">– Открывают текст, читают его– Делают пометки– Работают внутри троек
3. Выявление ключевых проблем-противоречий (слайд 28) – 8-10 мин <ul style="list-style-type: none">– Дает задание определить 3 проблемы кейса– Предлагает выбрать одну ключевую проблему– Уточняет: проблему нужно сформулировать как противоречие, а не факт– Напоминает направления (моральная, социальная ...)	<ul style="list-style-type: none">– Обсуждают в тройках– Формулируют противоречия– Делают выбор– Соотносят с направлениями
4. Работа с возможными решениями (слайд 29) – 10-15 мин <ul style="list-style-type: none">– Предлагает соотнести решения с выбранной проблемой– Поощряет/предлагает изменять и дополнять предложенные варианты решений– Напоминает критерии оценки– Контролирует темп работы	<ul style="list-style-type: none">– Анализируют решения– Модифицируют решения– Оценивают решения– Заполняют таблицу
5. Обсуждение и аргументация (слайд 30) – 15-20 мин <ul style="list-style-type: none">– Обозначает порядок презентации: назвать проблему-противоречие – предложить решение – оценить– Организует краткие презентации (3–4 мини-группы)– Фиксирует различия в подходах + делает плавный возврат/открывает слайд 26 – Вход в кейс. Предлагает участникам вновь ответить на вопросы	<ul style="list-style-type: none">– Называют проблему-противоречие– Представляют решение– Обосновывают/ оценивают позицию (решение)– Слушают друг друга

<p>6. Педагогическая рефлексия – (слайд 31) – 5-7 мин</p> <ul style="list-style-type: none"> – Вводное слово: «Все, что вы делали – это обучение через действие: через анализ ситуации, выбор проблемы, обсуждение решений и аргументацию. Вы были в роли учеников, а теперь мы переходим в позицию учителя» – Поочередно задает вопросы со слайда, получает 2–3 ответа по каждому вопросу – Фиксирует различия между «анализом текста» и «работой с кейсом» 	<ul style="list-style-type: none"> – Отвечают на вопросы – Осмысливают полученный/прожитый опыт кейса – Осознают, где возникали затруднения и точки напряжения
<p>7. Структура кейс-стади – (слайд 32) – 10-15 мин.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Кратко проговаривает каждый элемент таблицы, <i>соотнося его с кейсом «Цена алчности»</i> (без пересказа сюжета) – Подчеркивает, что кейс может включать не только художественный текст, но и набор источников, данных и заданий для анализа – Делает акцент: «Итог кейса – не правильный ответ, а аргументированный выбор» – Организует обсуждение через активизирующие вопросы-крючки 	<ul style="list-style-type: none"> – Соотносят элементы структуры с тем, что реально делали в кейсе – Осознают роль данных, вопросов и альтернативных решений – Формулируют собственные выводы о педагогической ценности структуры
<p>Вопросы-крючки (выборочно 3–5, в зависимости от времени и группы)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Если убрать из кейса исторический и социальный контекст, останется ли он кейсом? Что именно мы тогда теряем? 2. В чем принципиальная разница между «проблемой» и «темой текста» в этом кейсе? 3. Почему в кейсе важны не готовые ответы, а альтернативные решения – даже противоречивые? 4. Какую роль в кейсе сыграли данные и факты, а не авторская оценка героя? 5. На каком этапе кейса у вас началось настоящее мышление: при чтении, при формулировке проблемы или при выборе решения? Почему? 	

Советы тренеру

1. Не обсуждайте художественные достоинства текста – удерживайте фокус на ситуации и последствиях.
2. Если обсуждение уходит в пересказ, возвращайте вопросом: «Какое противоречие здесь проявляется?»
3. Допускайте острые формулировки – кейс держится на конфликте.
4. Во время анализа занятия не уходите в пересказ кейса, постоянно возвращайте участников к вопросу: «*Что именно здесь делает ученик?*»
5. Подчеркните, что структура кейс-стади – это **инструмент проектирования учебной ситуации**, а не шаблон текста

Этап 4. Теоретический обзор: сравнение учебной ситуации и кейс-стади (15 – 20 мин)

Цель: помочь учителям увидеть и осознать различия и связи между двумя форматами: учебной ситуацией и кейс-стади.

Деятельность тренера	Деятельность участников
1. Учебная ситуация и кейс-стади: что общего? (слайд 33) – 3-4 мин. <ul style="list-style-type: none">– Подчеркивает: оба формата развивают компетенции– Задаёт активизирующие вопросы:<ol style="list-style-type: none">1) Какие пункты вы бы добавили в список “Общие черты”?2) Что из этого вы уже делаете на уроке?3) Где ученики действуют активнее – в ситуации или в кейсе?– Делает вывод: оба инструмента полезны, но работают по-разному	<ul style="list-style-type: none">– Делятся опытом– Сравнивают со своими уроками– Отмечают общие черты двух форматов
3. Связь учебной ситуации и кейса (Слайд 34) – 3-4 мин <ul style="list-style-type: none">– Объясняет: кейс = расширенная учебная ситуация, насыщенная данными– Активизирующие вопросы:<ol style="list-style-type: none">1) Что из этого вам проще добавить в учебную ситуацию, чтобы сделать ее кейсом?2) Какие типы данных дают «эффект погружения»?3) Что сложнее всего добавлять: документы, точки зрения, литературные источники?– Делает вывод: учитель может гибко «усиливать» учебную ситуацию до кейса	<ul style="list-style-type: none">– Отвечают на вопросы, обсуждают возможности– Делятся примерами данных, которые уже используют
4. Ключевые различия (Слайд 35) – 5-7 мин <ul style="list-style-type: none">– Показывает сравнительную таблицу– Активизирующие вопросы:<ol style="list-style-type: none">1) Что в вашей практике ближе – учебная ситуация или кейс?2) Что легче встроить в урок: ситуацию или кейс? Почему?3) Для каких тем языка или литературы кейс подходит больше?– Делает вывод: важно владеть обоими инструментами, и не только учителю. Важно научить учеников самостоятельно составлять кейсы и учебные ситуации	<ul style="list-style-type: none">– Участвуют в сравнении– Делятся, что используют чаще и почему– Соотносят таблицу с собственной практикой

Рекомендации тренеру:

1. Не читать текст слайдов – вовлекайте учителей вопросами и микро-дискуссиями.
2. Каждому слайду – 2-3 минутные обсуждения, не уходя в долгие рассуждения.
3. Помогайте участникам увидеть практическую пользу различий, а не только теорию.

Этап 5. Работа с тестовыми заданиями – Лист самооценки 3.3 (7-10 мин)*Цель: осмыслить ключевые идеи занятия и связать их с педагогической практикой.*

Деятельность тренера	Деятельность участников
1. Решение тестов (слайд 36) – 3 мин – Просит участников выполнить тестовые задания индивидуально	– Индивидуально решают тестовые задания
2. Обсуждение в парах (2 мин) – Предлагает обменяться в парах. Сравните свои ответы, обсудите совпадения и различия	– Сравнивают выполненные задания в парах, обсуждают совпадения и расхождения
3. Сравнение ответов по ключам (слайд 37) – 3-5 мин – Показывает правильные ответы (ключи). Просит участников сверить свои ответы, исправить неточности и задать вопросы – Организует короткое обсуждение	– Сверяют свои ответы с ключами – Задают уточняющие вопросы, обсуждают непонятные моменты

Ключи к тестам

1–В, 2–D, 3–В, 4–С, 5–С,
 6. А–2, В–1

Этап 6. ПРАКТИКУМ: ПРОЕКТИРОВАНИЕ КЕЙСА (70-80 мин)*Цель: отработать практические навыки работы с кейсами – распознавать, размечать и конструировать собственные.***Практикум 1. «Кейс или не кейс?» (10-15 мин) – Слайд 38**

Деятельность тренера	Деятельность участников
Объясняет цель: – Работаем с разделом: Практикум – Нужно не только распознать/определить, формат задания: кейс-стади, учебная ситуация, обычное задание, но и обосновать решение – Время на выполнение задания – 5 мин.	– Слушают установку – В парах/тройках читают задания – Определяют, какие задания ближе к кейсу, учебной ситуации или обычному упражнению – Представляют свои ответы, комментируют – Фиксируют ключевые признаки кейса
Выполнение практикума 1 (5 мин.) – Следит за временем – Наблюдает за работой пар – Организует быстрый обмен результатами – 5 мин. – Блиц-опрос: 2–3 пары классифицируют 1 пример, объясняют к какому формату он относится, по такому принципу идет опрос по другим примерам	

– **Контрольные ответы/шпаргалка для тренера:**

Задания 1 и 4 – обычные задания

Задание 2 – ближе к учебной ситуации (есть контекст, требуется анализ и прогноз, а не решении проблемы)

Задание 3 – учебная ситуация с элементами кейса (есть сравнение и оценка, опора на данные/таблицу, но отсутствует острое противоречие и альтернативные решения)

Практикум 2. «Разметка кейса» (15–20 мин) – Слайд 39

Деятельность тренера	Деятельность участников
Подготовка – 2 мин. <ul style="list-style-type: none">– Делит участников на мини-группы по 3 чел. Объясняет задание: <ul style="list-style-type: none">– <i>разметить реальный кейс</i> и выделить его элементы: найти контекст, проблему, данные, варианты решений, последствия– Время на выполнение задания – 10 мин.	<ul style="list-style-type: none">– Слушают задачу– Объединяются в группы– Работают с кейсом «Искандар, власть и справедливость»– Заполняют шаблон разметки
Выполнение задания (10 мин.) <ul style="list-style-type: none">– Следит за временем– Организует мини-презентации: по одному элементу от каждой группы – 2 мин.– <i>Делает акцент:</i> кейс – это всегда «узел противоречий»	<ul style="list-style-type: none">– Презентуют, слушают других– Обсуждают и фиксируют вывод

Практикум 3. Разработка кейса (30-35 мин) – Слайд 40

Деятельность тренера	Деятельность участников
Подготовка – 1 мин. <ul style="list-style-type: none">– Делит участников на пары или мини-группы (3 чел.) Объясняет задание: <ul style="list-style-type: none">– Попробуем сами разработать заготовку кейса на основе историко-экологической ситуации– Поощряет использование интернета, ChatGPT и других инструментов ИИ (искать данные, подбирать карты, тексты или формулировать вопросы)– Время на выполнение задания – 15 мин.	<ul style="list-style-type: none">– Слушают задачу– Объединяются в пары/мини-группы– Читают справку о кампании против воробьев

Выполнение задания (15 мин.) <ul style="list-style-type: none"> – Следит за временем – Обходит группы, задает направляющие вопросы: <ul style="list-style-type: none"> – Где здесь контекст? В чем противоречие? – Если это учебная ситуация то, где действие? – Если это кейс – какие данные вы используете? – Организует мини-презентации: несколько групп озвучивают свои варианты (2-3 мин. на один доклад) – <i>Подчеркивает:</i> важно соединять контекст, проблему и материалы, чтобы получился полноценный кейс 	<ul style="list-style-type: none"> – Работают с шаблоном: определяют элементы кейса, формулируют вопросы – Презентуют, делятся заготовками кейсов – Задают вопросы, обсуждают
--	--

Советы тренеру

1. Практикум 1. «Кейс или не кейс?» – держите динамику, не более 10 минут, это разогрев.
2. Практикум 2. «Разметка кейса» – акцентируйте внимание на противоречиях, без них кейса не бывает.
3. Практикум 3. «Разработка кейса» – напомните, что задание ориентировано на творчество: не бойтесь пробовать разные варианты.
4. Цель – не идеальный материал, а понимание логики и структуры.

Этап 7. Рефлексия дня (7–10 минут)

Цель: помочь участникам осмыслить ключевые идеи занятия.

Деятельность тренера	Деятельность участников
1. Введение в рефлексию (слайд 41) – 1 мин. <ul style="list-style-type: none"> – На слайде пять вопросов, выберите два, на которые вы хотели бы ответить 	<ul style="list-style-type: none"> – Смотрят на слайд, выбирают два вопроса, которые вызвали интерес или отклик.
2. Выборочный опрос по вопросам (6 - 7 мин) <ul style="list-style-type: none"> – Проводит опрос поочередно по каждому вопросу: «Кто выбрал первый вопрос?» (поднимают руки). Выбирает 2–3 участника, просит коротко поделиться – Переходит к следующему вопросу: «Кто выбрал второй?» и т.д. – Следит за временем и динамикой 	<ul style="list-style-type: none"> – По очереди делятся своими ответами – Комментируют идеи других

ДЕНЬ ПЯТЫЙ

МОДУЛЬ 4. Методика работы с учебником «Таджикский язык», 5 класс

СЦЕНАРИЙ ЗАНЯТИЙ МОДУЛЯ (2 академических часа – 75 – 80 минут)

Этап	Время	Основная деятельность
1. «Начнем с простого»	10 мин	– Знакомство с видами современных учебных материалов.
2. Работа с информационным листом. Модель обучения	20 мин	– Ознакомление с моделью «Пробуем – Наблюдаем – Делаем вывод – Применяем – Размышляем».
3. Самопроверка Лист самооценки 5.1.	10 мин	. Индивидуальное выполнение тестовых заданий → обмен в парах → самопроверка и обсуждение непонятных моментов
4. Учебник нового поколения	55 мин	– Анализ структуры учебника. – Работа с упражнениями (таблица «первое – среднее – последнее предложение»).
5. Методические рекомендации	45 мин	– Сравнение традиционного урока и нового формата. – Рассмотрение методических материалов. – Роль учителя на каждом этапе модели. – Мини-ролевая игра: учитель объясняет, ученики наблюдают
6. Рабочая тетрадь	45 мин	– Ознакомление с рабочей тетрадью. – Выполнение упражнений. – Обсуждение, как тетрадь помогает закрепить материал.
7. Оценочные материалы	25 мин	– Знакомство с материалами для оценки. – Разбор примеров. – Обсуждение критериев и самооценки.
8. Практикум	60 мин	– Практическая работа по пяти шагам. – Ученики и учитель отрабатывают роли. – Итоговое обсуждение.
9. Рефлексия дня	10 мин	– Обсуждение всего модуля. – Итоговое обсуждение и самооценка

ЗАНЯТИЕ ПЕРВОЕ

«Знакомство с видами современных учебных материалов».

Этап 1. «Начнем с простого» (10 мин)

Цель: актуализировать опыт, познакомить с видами современных учебных материалов.

Деятельность тренера	Деятельность участников
1. Демонстрирует учебник, методические рекомендации, рабочую тетрадь, оценочные материалы. Объясняет назначение каждого материала, приводит примеры их использования.	– Слушают объяснение.
2. Задает вопросы для размышления: «Какие материалы вы используете чаще всего?», «Чем новые материалы отличаются от традиционных?».	– Индивидуально фиксируют свои мысли.
3. Фиксирует ответы на доске/флипчарте.	
4. Следит за временем.	– В группах обсуждают вопросы. – Делятся ответами.

Советы тренеру

- Используйте реальные образцы материалов.
- Подчеркните отличие от традиционных пособий.
- Держите высокий темп обсуждения.

Этап 2. Работа с информационным листом. Модель обучения (20 мин)

Цель: ознакомить с моделью «Пробуем – Наблюдаем – Делаем вывод – Применяем – Размышляем».

Деятельность тренера	Деятельность участников
1. Раздает информационный лист с описанием модели.	– Читают информационный лист.
2. Пошагово объясняет каждый этап, используя таблицы из презентации.	– Слушают объяснение.
3. Приводит примеры из практики (например, как этап «Наблюдаем» реализуется на уроке).	
4. Организует мини-дискуссию о роли учителя и ученика	– В группах обсуждают этапы модели. – Делятся мнениями о том, как они реализуют эти шаги в своей практике.
5. Следит за временем , поддерживает динамику обсуждения.	Индивидуально фиксируют свои мысли. Формулируют 1–2 тезиса для презентации.

Советы тренеру

- Подчеркните активную роль ученика.
- Сравните с традиционным подходом.
- Используйте таблицы из презентации.

Этап 3. Самопроверка (10 мин)

Цель: проверить понимание материала, выявить трудности.

Деятельность тренера	Деятельность участников
1. Раздает лист самооценки	– Индивидуально выполняют тестовые задания.
2. Инструктирует: сначала выполнить индивидуально, затем обменяться результатами в парах, обсудить непонятные моменты. Подчеркивает: «Это не контроль, а способ понять, что требует доработки».	Обмениваются результатами в парах. – Обсуждают непонятные моменты. Задают уточняющие вопросы.
3. Следит за временем. При необходимости комментирует спорные вопросы.	Выполняют задание. Делают выводы о собственных пробелах.

Советы тренеру

- Держите высокий темп.
- Подчеркните ценность самопроверки.

Этап 4. Учебник нового поколения (30 мин)

Цель: анализ структуры учебника, работа с упражнениями.

Деятельность тренера	Деятельность участников
1. Демонстрирует структуру учебника (разделы, задания, рубрики).	– Анализируют учебник в малых группах.
2. Организует работу с упражнением «первое – среднее – последнее предложение». Объясняет, как такие упражнения помогают формировать	– Выполняют упражнение, распределяя предложения по типам.
3. Сравнивает традиционный урок и новый формат. Фиксирует различия на доске. Поддерживает обсуждение, задает уточняющие вопросы.	Делятся результатами, обсуждают правильность. Сравнивают традиционный урок и новый формат, приводят примеры из практики.

Советы тренеру

- Используйте примеры из презентации.
- Подчеркните практическую ценность.

ЗАНЯТИЕ ВТОРОЕ

Этап 4. Учебник нового поколения (25 мин)

Цель: Сравнение нового формата урока с традиционным

Деятельность тренера	Деятельность участников
1. Сравнивает традиционный урок и новый формат. Фиксирует различия на доске. Поддерживает обсуждение, задает уточняющие вопросы.	Делятся результатами, обсуждают правильность. Сравнивают традиционный урок и новый формат, приводят примеры из практики.

Этап 5. Методические рекомендации (45 мин)**Цель:** рассмотреть роль учителя на каждом этапе модели.

Деятельность тренера	Деятельность участников
1. Демонстрирует методические материалы.	– Ознакомляются с методическими материалами.
2. Объясняет роль учителя на каждом этапе модели.	– Участвуют в ролевой игре: пробуют себя в роли учителя и учеников.
3. Организует мини-ролевую игру: один участник играет роль учителя, другие – учеников. Учитель объясняет, ученики наблюдают. Комментирует действия, подчеркивает удачные моменты.	– Делятся впечатлениями, обсуждают трудности. – Формулируют выводы о роли учителя.

Советы тренеру

- Подчеркните важность гибкой роли учителя.
- Держите баланс между объяснением и практикой.

ЗАНЯТИЕ ТРЕТЬЕ**Этап 6. Рабочая тетрадь (45 мин)****Цель:** закрепить материал через практику.

Деятельность тренера	Деятельность участников
1. Демонстрирует рабочую тетрадь. Объясняет, как задания помогают	– Слушают объяснение.
2. Организует выполнение упражнений.	– Выполняют упражнения из рабочей тетради. – Делятся мнениями.
3. Обсуждает , как тетрадь помогает закрепить материал	– Обсуждают пользу тетради. Формулируют выводы.

Советы тренеру

- Дайте участникам возможность работать самостоятельно.
- Подчеркните связь тетради с учебником.

Этап 7. Оценочные материалы (25 мин)**Цель:** познакомить с материалами для оценки.

Деятельность тренера	Деятельность участников
1. Демонстрирует примеры оценочных материалов.	– Ознакомляются с примерами. –
2. Объясняет критерии оценки.	– Обсуждают критерии оценки.
3. Организует обсуждение: «Какие критерии важны для вас?»	– Делятся опытом самооценки. Формулируют предложения по улучшению
4. Подчеркивает ценность самооценки.	

Советы тренеру

- Подчеркните важность прозрачных критериев.
- Вовлекайте участников в обсуждение.

ЗАНЯТИЕ ЧЕТВЕРТОЕ**Этап 8. Практикум (60 мин)**

Цель: практическая работа по пяти шагам модели.

Деятельность тренера	Деятельность участников
1. Организует практикум по модели «Пробуем – Наблюдаем – Делаем вывод – Применяем – Размышляем».	– Выполняют практические задания по пяти шагам.
2. Делит участников на группы. Руководит процессом, задает вопросы.	– Отрабатывают роли учителя и ученика.
3. Организует итоговое обсуждение.	– Делятся результатами. Обсуждают трудности и успехи.

Советы тренеру

- Следите за временем.
- Подчеркните значимость практики.

Этап 9. Рефлексия дня (10 мин)

Цель: подвести итоги, провести самооценку.

Деятельность тренера	Деятельность участников
1. Организует обсуждение всего модуля.	– Делятся впечатлениями.
2. Просит участников поделиться выводами.	. – Озвучивают ключевые выводы..
3. Подчеркивает достижения группы. Делает акцент на том, что предстоит доработать.	– Проводят самооценку. – Формулируют планы на будущее.

Советы тренеру

- Дайте возможность высказаться каждому.
- Подчеркните необходимость рефлексии для закрепления материала.

ДЕНЬ ШЕСТОЙ

ЗАНЯТИЕ ПЕРВОЕ

МОДУЛЬ 5. Тема 5.1. Принципы формирующего оценивания

Сценарий первого занятия (3 академических часа – 120-140 минут)

Этап	Время	Основная деятельность
1. «Начнем с простого»	15 мин	<ul style="list-style-type: none"> – Обсуждают в парах предложенные вопросы и коротко делятся выводами – В группах выявляют, что делает оценивание полезным для ученика
2. Краткий обзор: оценивание в школе	10-15 мин	<ul style="list-style-type: none"> – Тренер знакомит с основными проблемами традиционного оценивания и идеей формативного подхода – Использует слайды не только для обзора, но и вовлекает участников в обсуждение
3. Самодиагностика	7 мин	<ul style="list-style-type: none"> – Участники оценивают собственные умения в области формативного оценивания (анкета самооценки – Практикум 7). – Тренер обсуждает результаты: какие умения развиты, что вызывает затруднение
4. Изучаем – Применяем – Обучаем других	80 мин	<ul style="list-style-type: none"> – Основной практический блок. Участники делятся на 4 группы (цели, критерии, шкала, чек-лист), изучают материал – Разрабатывают инструмент формативного оценивания на основе выбранной учебной ситуации, готовят мини-презентации – Обмениваются результатами по методу «Зигзаг» с взаимной обратной связью
5. Самодиагностика (повторная – после изучения)	10-15 мин	<ul style="list-style-type: none"> – Повторная самооценка по тем же критериям – Сравнение с первыми результатами, обсуждение личных изменений и новых компетенций – Тренер организует короткий обмен мнениями о росте и перспективах развития
6. Самопроверка Лист самооценки 5.1	10 мин	<ul style="list-style-type: none"> – Индивидуальное выполнение тестовых заданий по теме. Проверка по ключам и обмен ответами в парах – Короткое обсуждение тестовых вопросов и уточнение понятий

Этап 1. «Начнем с простого»: (15 мин)

Цель: вызвать личный отклик, активизировать размышление об оценивании и подвести к идее «оценивания для развития».

Деятельность тренера	Деятельность участников
1. Вопросы для размышления (5 мин) <ul style="list-style-type: none">– Просит открыть раздел «Начнем с простого»– Предлагает выбрать один вопрос и обсудить его в парах (2 мин)– Проводит короткий опрос 3–4 пар	<ul style="list-style-type: none">– Выбирают один вопрос и обсуждают его в парах– Отвечают, слушают и комментируют ответы других
2. Ситуация из жизни (5 мин) <ul style="list-style-type: none">– Читает вслух учебную ситуацию– Предлагает обсудить вопросы в группах– Организует короткий круговой опрос	<ul style="list-style-type: none">– Обсуждают ситуацию в группах– Определяют удачные и неудачные действий учителя– Делятся ответами при круговом опросе
3. Оценивание для развития (5-7 мин) <ul style="list-style-type: none">– Просит группы записать 3 признака такого подхода и коротко описать пример (3 мин) – слайд № 18– Проводит фронтальное обсуждение (5 мин)	<ul style="list-style-type: none">– Работают с таблицей, формулируют признаки «оценивания ради развития»– Описывают, как это может проявляться на уроке– Участвуют во фронтальном обсуждении

Этап 2. Краткий обзор: оценивание в школе (10-15 мин)

Цель: обозначить ключевые различия между традиционным и формативным подходами; побудить участников задуматься, *что именно мы считаем важным* в обучении.

Деятельность тренера	Деятельность участников
1. Вступление (1 мин) <ul style="list-style-type: none">– Обозначает цель этапа: «Сейчас посмотрим, что на самом деле оценивается в школе и что с этим не так»– Просит участников следить за слайдами и делать короткие пометки (что откликнулось, удивило, вызывает согласие/несогласие).	<ul style="list-style-type: none">– Слушают, готовятся к работе
2. Слайд 4. «Что на самом деле оцениваем в школе?» (2 мин) <ul style="list-style-type: none">– Задает вопрос: «А что, по вашему мнению, чаще всего оценивается на уроках?»– После пары ответов показывает слайд, делает акцент: <i>оценивание – сигнал того, что мы считаем важным</i>	<ul style="list-style-type: none">– Отвечают на вопрос, приводят примеры из практики
3. Слайд 5. «Что не так с привычным оцениванием?» (2 мин) <ul style="list-style-type: none">– Просит участников назвать, что здесь кажется наиболее проблемным?– Подчеркивает: <i>отметка становится приговором, а не инструментом роста</i>	<ul style="list-style-type: none">– Делятся наблюдениями, называют знакомые ситуации

<p>4. Слайд 6. «Формирующее оценивание» (3 мин)</p> <p>– Просит участников прочитать три пункта и ответить: «Как вы думаете, почему это важно для развития ученика?»</p> <p>Кратко поясняет, что формирующее оценивание помогает видеть путь движения, а не только результат</p>	<p>– Обсуждают в мини-группах или фронтально, высказывают мнения</p>
<p>5. Слайд 7. «Как перейти к формирующему подходу?» (2 мин)</p> <p>– Делает вывод: «Формирующее оценивание – это не отказ от отметок, а изменение акцента: от контроля к поддержке»</p> <p>– Просит участников выбрать один шаг, который они готовы попробовать на своих уроках</p>	<p>– Выбирают один шаг, объясняют почему считают его важным</p>

Совет для тренера: этот этап не должен превращаться ни в лекцию, ни в глубокое обсуждение. Используйте содержание слайдов и короткие вопросы, чтобы участники оставались вовлеченными – размышляли, давали короткие ответы и формулировали собственные суждения.

Этап 3. Самодиагностика (слайд 8) – 5-7 мин

Деятельность тренера	Деятельность участников
<p>1. Подготовка – 1 мин.</p> <p>– Просит открыть Практикум 7 на стр.36</p> <p>– Объясняет: цель – не оценка, а осознание своих сильных и слабых сторон</p>	<p>– Индивидуально заполняют чек-лист</p> <p>– Отмечают уровень владения каждым умением</p> <p>– Делятся краткими комментариями при обсуждении</p>
<p>2. Индивидуальное заполнение - 2 мин. + Короткое обсуждение – 5 мин.</p> <p>– Проводит короткое обсуждение: задает 3–5 вопросов для размышления, например:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Какие умения оказались для вас наиболее важными? • Что вызывает затруднение и почему? • Какие умения чаще применяются на практике? • Что хотели бы развить в первую очередь? • Почему это важно именно для формативного оценивания? 	

Совет для тренера: подчеркните, что самодиагностика помогает каждому учителю увидеть собственный уровень и выбрать направления для профессионального роста.

Этап 4. Изучаем – Применяем – Обучаем других (80 мин)

Цель: освоить ключевые приемы формативного оценивания через практику, совместную работу и обмен опытом.

Деятельность тренера	Деятельность участников
1. Введение в практикум (5 мин) – Объясняет ход работы и цель этапа: «Сейчас мы будем осваивать приемы формативного оценивания через групповую практику» – Делит участников на четыре группы по темам: <i>Цели, Критерии, Шкала прогресса, Чек-лист</i> . – Кратко комментирует, этапы и задания к практикуму слайды 9–10	<ul style="list-style-type: none">– Формируются в группы по направлениям– Получают задание и открывают нужные страницы в пособии
2. Самостоятельное изучение теории - 10 мин (слайд 11) – Просит группы изучить свою часть теоретического материала – Поддерживает рабочую атмосферу: напоминает о времени, помогает при необходимости	<ul style="list-style-type: none">– Самостоятельно изучают материал
3. Выполнение практического задания - 15 мин (слайд 12) – Предлагает каждой группе выполнить задание (стр. 32–34): разработать инструмент формативного оценивания к одной из учебных ситуаций, изученных ранее – Фасилитирует процесс: ходит между группами, помогает уточнить идеи, напоминает о связи с учебными ситуациями – Подчеркивает, что результат будет представлен в формате мини-презентации	<ul style="list-style-type: none">– Работают в группах над разработкой инструмента: цели, критерии, шкала, чек-лист к выбранной учебной ситуации– Готовят короткую презентацию
4. Взаимообучение (Зигзаг) 30 мин. (слайд 13) – Инструктирует: «Один представитель каждой группы переходит к другой и делится результатами» – Просит группы использовать разные приемы обратной связи – Следит за временем, поддерживает позитивную атмосферу	<ul style="list-style-type: none">– Представители от групп демонстрируют разработки, объясняют суть приема– Остальные слушают, задают вопросы и дают обратную связь
5. Обратная связь и подведение итогов (3–5 мин) – Проводит короткий вопрос-ответный диалог: <ul style="list-style-type: none">• Что оказалось полезным или новым?• Что можно применить на практике? – Делает акцент: Формативное оценивание – это инструмент, который помогает учителю и ученику двигаться вперед	<ul style="list-style-type: none">– Делятся краткими впечатлениями– Формулируют выводы о возможностях применения приемов в своей практике

Совет для тренера: Фокусируйтесь на процессе, а не на идеальности результата. Важно, чтобы участники **попробовали инструмент «в действии»**, осознали его предназначение и обменялись опытом. На этапе «Зигзаг» помогайте поддерживать темп, объявляйте о переходах экспертов по группам, напоминайте о важности и корректной обратной связи.

Этап 5. Самодиагностика после изучения (слайд -14) – 10–15 мин

Цель: помочь участникам осознать собственный прогресс и определить направления для дальнейшего профессионального развития.

Деятельность тренера	Деятельность участников
1. Введение (1 мин) – Напоминает, что они уже выполняли первичную самодиагностику в начале занятия – Объясняет: Сейчас мы посмотрим, что изменилось после практической работы и обсуждений	– Готовят свои материалы (лист самодиагностики стр. 36)
2. Повторное заполнение (2 мин) – Просит участников повторно отметить уровень владения каждым умением (стр. 36) – Подчеркивает, что цель не сравнить себя с другими, а увидеть собственный рост	– Заполняют чек-лист повторно, отмечают изменения по каждому пункту
3. Сравнение с первичной самодиагностикой (5 мин) – Просит участников посмотреть на обе версии и отметить: <ul style="list-style-type: none">• что изменилось?• какие новые умения появились?• где чувствуете уверенность, а где потенциал для роста?	– Сравнивают результаты, обсуждают изменения
4. Обсуждение и выводы (3–4 мин) – Задает 2–3 вопроса для общей дискуссии (см. ниже) – Подчеркивает, что самодиагностика – инструмент саморазвития, а не контроля	– Делятся краткими выводами – Формулируют направления для дальнейшего роста
Примерные вопросы для обсуждения <ol style="list-style-type: none">1. Какое умение у вас «выросло» больше всего? Почему именно оно?2. Что помогло вам продвинуться – теория, практика, обмен опытом?3. В каком умении вы чувствуете уверенность, а где еще есть зона роста?4. Какие приемы формативного оценивания вы готовы применить уже на следующем уроке?5. Что из сегодняшнего занятия изменило ваше понимание оценивания?	

Совет для тренера:

Главная задача – помочь учителю увидеть собственное продвижение. Используйте вопросы, которые направляют на размышление и укрепляют уверенность. Можно завершить коротким «пирогом роста»: каждый называет одно умение, в котором он продвинулся, и одно, которое хочет развивать дальше.

Этап 6. Работа с тестовыми заданиями – Лист самооценки 5.1 (слайды 15-16) – 10 мин.

Цель: осмыслить ключевые идеи занятия и связать их с педагогической практикой.

Деятельность тренера	Деятельность участников
1. Решение тестов (3 мин) – Просит участников выполнить тестовые задания индивидуально	– Индивидуально выполняют задания, отмечают ответы
2. Обсуждение в парах (2 мин) – Предлагает обменяться в парах. Сравните свои ответы, обсудите совпадения и различия	– Сравнивают выполненные задания в парах, обсуждают совпадения и расхождения
3. Сравнение ответов по ключам (5 мин). – Показывает правильные ответы (ключи). Просит участников сверить свои ответы, исправить неточности и задать вопросы. Организует короткое обсуждение	– Сверяют свои ответы с ключами, корректируют ошибки, задают уточняющие вопросы, обсуждают непонятные моменты

Ключи к тестам

1–С, 2–В, 3–А, 4–И, 5–D, 6–В, 7–А

ЗАНЯТИЕ ВТОРОЕ

Тема 5.2. Методы оценки 4К+ компетенций на уроках языка и литературы

Сценарий второго занятия (3 академических часа)

Этап	Время	Основная деятельность
1. «Начнем с простого»	15 мин	– Работа с утверждениями: индивидуально → обсуждение в группах → выборочный фронтальный опрос
2. Краткий обзор: Что можно оценить – и что нельзя измерить?	10-15 мин	– Мини-обсуждение трех слайдов → выделение ключевых идей → короткие вопросы на понимание
3. Мини-практикум	10-15 мин	– Анализ учебной ситуации: определение проявлений компетенций – Короткое обсуждение фронтально
4. Оценивание ключевых компетенций: формы и инструменты (обзор приемов)	40 мин	– Обзор инструментов (чек-листы, формы наблюдения, рубрика, памятки) → обсуждение с вопросами → демонстрация примеров
5. Рефлексия, самооценка	15-20 мин	– Вопросно-ответная рефлексия по 4 вопросам – Лист самооценки 4.3. (тесты) индивидуально → в обсуждение в паре/группе → сравнение по ключам
6. Практикум	40-50 мин	– Практикум 1. «Как помочь ученикам понять цель урока?» – Практикум 2. «От идеи – к действию»
7. Анкетирование, итоговое тестирование, вручение сертификатов	35 мин	– Итоговый тест – Заполнение анкеты обратной связи – Ответы на вопросы – Вручение сертификатов

Этап 1. «Начнем с простого» - работа с утверждениями» (слайд 19) – 10–15 мин

Деятельность тренера	Деятельность участников
1. Введение (1 мин) <ul style="list-style-type: none"> – Коротко объясняет цель этапа: настроиться, активировать знания и увидеть разные взгляды – Просит открыть пособие на стр. 39 (14 утверждений) 	<ul style="list-style-type: none"> – Слушают инструкцию, знакомятся с утверждениями.
2. Индивидуальная работа (2 мин) <ul style="list-style-type: none"> – Просит участников отметить «верно/неверно» по каждому утверждению – Напоминает: важен первый интуитивный ответ 	<ul style="list-style-type: none"> – Индивидуально отмечают свои ответы на 14 утверждений
3. Обсуждение в группе (3 мин) <ul style="list-style-type: none"> – Просит в малых группах сравнить ответы, найти совпадения и расхождения – Задает вопросы-ориентиры: <i>Где взгляды совпали? Где возникли разные мнения?</i> 	<ul style="list-style-type: none"> – Обсуждают ответы внутри группы – Сравнивают позиции, аргументируют свои точки зрения
4. Фронтальное обсуждение (5–7 мин) <ul style="list-style-type: none"> – Организует выборочное обсуждение: выбирает 3–4 утверждения, где чаще всего возникают расхождения – Просит 1–2 участников выразить противоположные позиции – Поддерживает динамику, не углубляется слишком долго в одно утверждение – Подводит итог 	<ul style="list-style-type: none"> – Делятся своим мнением по выборочным утверждениям – Слушают других, сравнивают свои позиции

Этап 2. Краткий обзор: «Что можно оценить – и что нельзя измерить?» (10-15 мин)

Деятельность тренера	Деятельность участников
Слайд 20. Что можно оценить – и что нельзя измерить? (3–4 мин)	
1. Вопрос-крючок (30 сек) <ul style="list-style-type: none"> – Просит взглянуть на правую колонку и задает вопрос: «Что из этого вам сложнее всего оценивать?» 	<ul style="list-style-type: none"> – Смотрят на слайд, выбирают вариант, который вызывает наибольшую трудность
2. Быстрое голосование (30 сек) <ul style="list-style-type: none"> – Просит поднять руки по очереди: кто считает сложным оценивать аргументы; согласование действий; неожиданные связи 	<ul style="list-style-type: none"> – Голосуют поднятием рук
3. Мини-обсуждение (2 мин) <ul style="list-style-type: none"> – Просит 2–3 участников кратко пояснить свой выбор 	<ul style="list-style-type: none"> – Коротко делятся объяснением (по желанию)

Слайд 21. Почему это трудно? (3–4 мин)	
1. Вопрос-крючок (30 сек) <ul style="list-style-type: none"> – Просит участников в парах быстро обсудить вопрос: <i>Какой навык труднее всего заметить у учеников — мышление, рассуждение или сотрудничество? Почему?</i> – Через минуту опрашивает 3–4 пары. – Делает вывод - переход: Компетенции есть, но их трудно заметить. Поэтому важно понимать, <i>где</i> они проявляются 	<ul style="list-style-type: none"> – В парах обсуждают, какой навык сложнее увидеть – Делятся короткими аргументами
Слайд 22. Где «живут» компетенции? (2-3 мин)	
<ul style="list-style-type: none"> – Коротко поясняет ключевую идею: <i>компетенции проявляются не в том, что ученик знает, а в том, что он делает</i> – Короткий вопрос: На каком моменте урока вы чаще всего замечаете проявление компетенций? (1–2 ответа максимум, чтобы не превращать в обсуждение) 	<ul style="list-style-type: none"> – Слушают объяснения тренера – Отвечают на вопрос, слушают ответы коллег

Этап 3. Мини-практикум «Как увидеть компетенции?» – 10 -15 мин (слайд 23)

Деятельность тренера	Деятельность участников
1. Введение (1 мин) <ul style="list-style-type: none"> – Коротко напоминает содержание учебной ситуации («Анализ художественного текста...») – Объясняет цель практикума: научиться видеть компетенции через действия учеников 	<ul style="list-style-type: none"> – Слушают, настраиваются на работу в группе
2. Групповая работа (7 мин) <ul style="list-style-type: none"> – Дает инструкции выполнить три шага: <ol style="list-style-type: none"> 1) Определить, какие компетенции <i>планировал развивать</i> учитель? 2) Какие компетенции <i>могли проявиться</i> в этой ситуации? 3) По каким <i>действиям</i> учеников это можно заметить? <p>Напоминает ориентиры: фиксировать именно действия (предложил идею, уточнил вопрос, согласовал решение, объяснил вывод и др.)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Фасилитирует работу групп 	<ul style="list-style-type: none"> – Анализируют учебную ситуацию – Выполняют 3 задания – Записывают примеры действий, по которым видны компетенции

3. Короткое обобщение (3 мин) <ul style="list-style-type: none"> – По первым двум вопросам опрашивает 2 группы – Основной вопрос: <i>«Какая компетенция, и по какому действию она проявилась?»</i>. Просит участников называть, приводить примеры: действия – компетенции – Делает акцент: компетенции проявляются в действиях, а не в темах 	<ul style="list-style-type: none"> – Делятся примерами – Делают вывод
--	---

Этап 4. Оценивание ключевых компетенций: формы и инструменты (обзор приемов) – 30–40 мин.

4.1. Плакаты, памятки – 5-7 мин. (слайды 24–25)

Деятельность тренера	Деятельность участников
1. Введение (1 мин) <ul style="list-style-type: none"> – Объясняет: <i>«Перед вами один плакат, разделенный на две части (для удобства восприятия). Это ориентир того, как проявляются компетенции решателя»</i> 	<ul style="list-style-type: none"> – Слушают, смотрят на слайд 24
2. Работа с частью «Сильный решатель» слайд 24 (2-3 мин) <ul style="list-style-type: none"> – Задает 2–3 коротких вопроса: <ul style="list-style-type: none"> • <i>Какое из действий вы чаще всего замечаете на своих уроках?</i> • <i>Какое действие – самое важное для развития мышления? Почему?</i> • <i>Все ли формулировки будут понятны детям? Что бы вы упростили?</i> – Проводит короткий вопрос-ответный диалог. Опрос по желанию 	<ul style="list-style-type: none"> – Отвечают, выбирают пункты, аргументируют
3. Работа с частью «Слабый решатель» слайд 25 (2-3 мин) <ul style="list-style-type: none"> – Объясняет: <i>Это не список недостатков – это типичные затруднения</i> – Вопросы для вовлечения: <ul style="list-style-type: none"> • <i>Какие из этих слабых действий вы встречаете чаще всего на уроках?</i> • <i>Что из этого чаще маскируется под «нормальную работу»?</i> 	<ul style="list-style-type: none"> – Делятся наблюдениями, приводят примеры
4. Завершение (1-2 мин) <ul style="list-style-type: none"> – Выбирает 1–2 вопроса для осмысления, например: <ul style="list-style-type: none"> • <i>Как бы вы объяснили ученикам назначение этого плаката?</i> • <i>Где он должен висеть, чтобы реально работать, а не просто быть картинкой?</i> • <i>В какой момент урока вы будете к нему обращаться?</i> – Подчеркивает: памятки — это инструмент для самооценки, диалога и рефлексии, а не оценка ученика 	<ul style="list-style-type: none"> – Отвечают, предлагают идеи использования – Обсуждают практическое применение

4.2. Чек-листы (критического мышления) 8 – 10 мин. (слайды 26 - 28)

Деятельность тренера	Деятельность участников
1. Введение – слайд 26 (1 мин) <ul style="list-style-type: none"> – Объясняет: разберем, как «делать видимым» критическое мышление – Коротко проговаривает 2–3 характеристики: задает вопросы, уточнение, поиск противоречий – Задает активизирующий вопрос: «Что из этого дети делают чаще всего? А что редко?» 	<ul style="list-style-type: none"> – Слушают, выбирают 1–2 признака, отвечают коротко
2. Форма наблюдения для учителя – слайд 27 (3–4 мин) <ul style="list-style-type: none"> – Показывает таблицу: объясняет, что это инструмент для <i>наблюдения</i>, а не контроля – Делает акцент на логике: «делает/не делает» + пример – <i>Организует мини-обсуждение вопросами:</i> <ol style="list-style-type: none"> 1) Какой пункт легче всего увидеть на уроке? 2) А какой – труднее всего? Почему? 3) Какая формулировка кажется самой полезной? – Проводит короткий вопрос-ответный диалог. Опрос по желанию 	<ul style="list-style-type: none"> – Сравнивают пункты, выбирают ответы, делятся примерами
3. Зеркальный чек-лист ученика – слайд 28 (3-4 мин) <ul style="list-style-type: none"> – Объясняет: это тот же инструмент, но в языке ученика – <i>Задает вовлекающие вопросы:</i> <ol style="list-style-type: none"> 1) Какая формулировка будет понятнее всего ученикам? 2) Какую пришлось бы перефразировать? 3) Какой пункт оставили бы обязательно? Почему? 4) Как планируете использовать? 	<ul style="list-style-type: none"> – Сравнивают с учительской формой – Выбирают понятные формулировки, обсуждают применение
4. Завершение (1 мин) <ul style="list-style-type: none"> – Подводит итог: Чек-листы делают мышление видимым: <i>Учителю – через наблюдение, Ученику – через самооценку</i> 	<ul style="list-style-type: none"> – Слушают и настраиваются на продолжение занятия

4.3. Творческое мышление и Чек-лист под креативное задание 10 – 12 мин. (слайды 29–32)

Деятельность тренера	Деятельность участников
<p>1. Введение – слайд 29 (1–2 мин)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Коротко представляет идею: <i>креативность – умение видеть нестандартно</i> – Отмечает, что список Торренса — <i>образный, ненаучный, но очень точный</i> способ описать креативность – Задает 1 вопрос на вовлечение: «Какой пункт вам ближе всего и почему?» 	<ul style="list-style-type: none"> – Смотрят на слайд, выбирают 1–2 пункта, кратко формулируют ответы
<p>2. Переход к характеристикам креативного мышления – слайд 30 (2–3 мин)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Показывает параметры (гибкость, оригинальность, беглость и др.) – Делает короткий мостик: То, что у Торренса – метафора, здесь превращается в конкретные наблюдаемые действия – Вовлекает вопросом: «Что из этого чаще встречается у ваших учеников? А что – реже всего?» 	<ul style="list-style-type: none"> – Отвечают кратко, называют 1–2 параметра, обсуждают
<p>3. Чек-лист под конкретное задание – слайд 31 (4–5 мин)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Напоминает: <i>чек-лист может быть двух типов:</i> 1) под компетенцию (критическое мышление – как ранее) 2) под конкретное творческое задание — как в этом слайде – Делает акцент: «Чек-лист помогает структурировать творческий поиск – шаг за шагом» – Задает 2 вопроса: <ul style="list-style-type: none"> • Какие пункты чек-листа отражают/демонстрируют креативность лучше всего? • Что бы вы добавили/убрали для своих учеников? 	<ul style="list-style-type: none"> – Рассматривают таблицу – Отвечают на вопросы
<p>4. Почему чек-лист работает – слайд 32 (2–3 мин)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Показывает три эффекта чек-листа: делает видимым ход мысли, формирует шаги, фокусирует на процессе – Вопросы на завершение (по усмотрению тренера, в зависимости от ситуации можно задать 2-3 из списка): 1. <i>Как вы думаете, что почувствуют ученики, когда увидят, подобные шаги выполнения задания?</i> 2. <i>Как изменится ваша проверка творческих заданий, если использовать такой чек-лист регулярно?</i> 3. <i>Какой шаг/этап чек-листа вашим ученикам будет труднее всего выполнить? Почему?</i> 4. <i>Как бы вы адаптировали этот чек-лист для своего класса? Что бы убрали или добавили?</i> 	<ul style="list-style-type: none"> – Делятся ответами, слушают коллег

4.4. Сотрудничество, коммуникация, умение учиться – 12–20 мин. (слайды 33–36)

Деятельность тренера	Деятельность участников
<p>Слайд 33. «Компетенции можно увидеть» (2–3 мин)</p> <p>1. Введение (30 сек)</p> <p>– Подчеркивает ключевую идею: <i>компетенции – не характеристика ученика, а наблюдаемые действия</i></p>	<p>– Слушают, смотрят на примеры</p>
<p>2. Вопросы для вовлечения/активизации:</p> <p>1) Какой из трех навыков вы чаще всего замечаете у своих учеников?</p> <p>2) А какой – реже всего? Как думаете, почему?</p>	<p>– Называют примеры из практики, дают короткие пояснения</p>
<p>3. Микро-обобщение (30 сек): связывает ответы с общей мыслью: <i>Чтобы развивать навык, нужно и среду обучения создать и уметь видеть его в действии</i></p>	<p>– Слушают вывод</p>
<p>Слайд 34. «Что важно наблюдать?» (2–3 мин)</p> <p>1. Проводит краткий обзор слайда</p> <p>2. Вопросы для размышления:</p> <p>1) Что сложнее заметить на уроке: вовлеченность, качество аргументов или устойчивость поведения? Почему?</p> <p>2) Как вы понимаете «качество действия»? Приведите пример</p> <p>Комментарий тренера: подчеркивает 3 уровня наблюдения: факт — качество — устойчивость</p>	<p>– Коротко отвечают, приводят примеры из опыта</p>
<p>Слайд 35. «Рубрика: Лестница развития навыков» (3–4 мин)</p> <p>1. Проводит краткий обзор слайда. Поясняет: <i>рубрика, помогает видеть точки роста, а не ставить ярлыки</i></p> <p>2. Вопросы для обсуждения:</p> <p>1) На каком уровне чаще всего проявляются навыки ваших учеников? Почему?</p> <p>2) Как понять, что ученик «вырос» с базового до продвинутого уровня? Какие действия это покажут?</p> <p>3) Какую фразу вы убрали бы из рубрики, потому что она не подходит вашим ученикам? Какую добавили бы?</p> <p>Комментарий тренера: подчеркивает, что рубрика – это инструмент диагностики процесса, а не выставления отметки</p>	<p>– Делятся примерами из практики</p> <p>– Выбирают формулировки, обсуждают</p>

<p>Слайд 36. «Памятки: Сотрудничество и коммуникация» (4 мин)</p> <p>1. Организует краткий обзор слайда. Просит разных участников зачитывать по 2-3 пункта – 1 мин.</p> <p>2. Вопросы для обсуждения:</p> <p>1) Как часто вы наблюдаете «так сложно» на уроках? Почему так происходит?</p> <p>2) Как вы объяснили бы ученикам разницу между двумя колонками за 30 секунд?</p> <p>3) Где бы вы разместили такой плакат в классе? Как бы использовали?</p> <p>Завершение: краткое обобщение – плакаты/памятки работают только если на них <i>регулярно</i> опираться в работе</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Проводят обзор слайда – Отвечают, предлагают варианты, приводят примеры
--	--

Этап 5. Рефлексия и самооценка – 15-20 мин.

5.1. Рефлексия 5–7 мин. (слайд 37)

Деятельность тренера	Деятельность участников
<p>1. Короткое вступление (20–30 сек)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Тренер делает акцент: Сейчас – быстрая педагогическая рефлексия, чтобы собрать главное, что изменилось в вашем понимании оценивания компетенций 	<ul style="list-style-type: none"> – Переключаются на рефлексию
<p>2. Работа с первым вопросом – 1-2 мин.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Тренер задает вопрос: «Что изменилось в вашем представлении об оценивании компетенций?». – Поясняет: Ответ может быть в 1-2 предложениях, не нужно разворачивать длинные рассуждения. Достаточно получить кратких 3-4 ответа 	<ul style="list-style-type: none"> – Короткие ответы участников
<p>3. Работа со вторым вопросом - 2 мин.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Тренер акцентирует: Какой инструмент стал для вас самым живым, понятным, уже видите, как применить? – Задает уточняющий вопрос: «Почему именно он? Что в нем оказалось удобным?» 	<ul style="list-style-type: none"> – Короткие ответы участников – Называют приемы, объясняют свой выбор
<p>4. Работа с вопросом 3 (2 мин)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Тренер задает вопрос: «На каком моменте урока вам легче всего увидеть компетенции? Что вы прямо сейчас вспомнили из практики?» – Слушает 2–3 ответа 	<ul style="list-style-type: none"> – Короткие ответы – Делятся примерами и наблюдениями
<p>5. Вопрос 4 – Открытый вопрос (2 мин)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Предлагает участникам задать <i>один вопрос по теме</i>: <ul style="list-style-type: none"> • что осталось не ясным или • сформулировать самый важный вопрос по теме 	<ul style="list-style-type: none"> – Задают вопросы / формулируют, что требует уточнения

5.2. Работа с тестовыми заданиями – Лист самооценки 5.3 (слайды 38-39) – 10 мин

Деятельность тренера	Деятельность участников
1. Решение тестов (3 мин) – Просит участников выполнить тестовые задания индивидуально	– Индивидуально выполняют задания, отмечают ответы
2. Обсуждение в парах (2 мин) – Предлагает обменяться в парах. Сравните свои ответы, обсудите совпадения и различия	– Сравнивают выполненные задания в парах, обсуждают совпадения и расхождения
3. Сравнение ответов по ключам (5 мин). – Показывает правильные ответы (ключи). Просит участников сверить свои ответы, исправить неточности и задать вопросы. Организует короткое обсуждение	– Сверяют свои ответы с ключами, корректируют ошибки, задают уточняющие вопросы, обсуждают непонятные моменты

Ключи к тестам

1 – В, 2 – А, 3 – В, 4 – В, 5 – В, 6 – В, 7 – А

Этап 6. Практикумы – 50 мин.

Практикум 1. «Как помочь ученикам понять цель урока?» – 25 мин.

Деятельность тренера	Деятельность участников
1. Короткое вступление – 1 мин. (слайд 40) – Коротко знакомит с практикумом: напоминает, что задания взяты из материалов темы 4.2. – Делает акцент: <i>мы учимся проектировать начало урока через приемы, которые делают цель урока видимой</i>	– Слушают, открывают материалы практикума стр. 67
2. Постановка задания – 1-2 мин. – Показывает список приемов: «Лесенка успеха», «Вопрос к уроку», «План в 3 шага», «Что я смогу?», «Дорожная карта урока» (описание приемов на стр.67) – Дает задание: <i>выберите одну учебную ситуацию и спроектируйте начало урока, применив один прием + подготовьте презентацию</i> – Участники могут выбрать: использовать любые наработки из Практикумов либо выбрать любую учебную ситуацию или модельный урок, который демонстрировался в курсе	– В группах выбирают ситуацию/модельный урок – Проектируют начало урока с использованием выбранного приема
3. Выполнение задание - 10 мин. – Наблюдает, обходит группы, задает направляющие вопросы: Что увидят ученики? Какая цель станет для них понятной? Какое действие учеников вы ожидаете в начале урока? – Оценивает готовность групп, по необходимости добавляет 2-3 мин. для завершения презентации	– Уточняют формулировки, усиливают связь приема с целью урока – Готовят/оформляют презентацию
4. Презентации – 10-15 мин. – Организует мини-презентации по 2 минуты на одну группу – После каждой презентации короткое обсуждение + предлагает участникам задавать уточняющие вопросы	– Группы представляют свои варианты начала урока – Задают, отвечают на вопросы

Практикум 2. «От идеи — к действию» - 25 мин.

Деятельность тренера	Деятельность участников
<p>1. Короткое вступление – 1 мин. (слайд 41)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Форма работы индивидуально или в паре (по желанию участников работа может выполняться и в группах) – Объясняет задачу: <i>просмотреть материалы 4.1 и 4.2 и отобрать приемы, которые реально можно внедрить</i> 	<ul style="list-style-type: none"> – Готовятся работать индивидуально либо в парах
<p>2. Постановка и выполнение задания – 15 мин.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Распределить по два-три приема в каждую категорию: <ul style="list-style-type: none"> 1) Попробую завтра (2–3 понятных приема) 2) Возьму в работу позже 3) Пригодится 	<ul style="list-style-type: none"> – Индивидуально или в парах изучают материалы – Выбирают приемы, заполняют таблицу в тетрадях
<p>3. Обсуждение в парах – 7-8 мин.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Предлагает объединиться в пары (если работа выполнялась в парах, то формируются мини-группы 4 чел.). – Организует короткое обсуждение в парах – 5 мин. – Возможен другой вариант: тренер предлагает 2-3 участникам/парам озвучить распределение приемов + короткое обсуждение – <i>Примерные вопросы:</i> Какой прием попробуете завтра и почему? Что потребует подготовки? Какой инструмент стал открытием? – Делает финальное обобщение: <i>Важно выбрать хотя бы один прием и встроить в ближайший урок – это и есть переход от обсуждения к действию</i> 	<ul style="list-style-type: none"> – Обсуждают свои распределения приемов в парах или мини-группах – Выбирают один прием, который возьмут в работу сразу

Этап 7. Анкетирование, итоговое тестирование, вручение сертификатов - 35 мин.

1. Итоговый тест
2. Заполнение анкеты обратной связи
3. Ответы на вопросы
4. Вручение сертификатов



Данный материал подготовлен и опубликован при поддержке проекта
«Образовательная среда — основа качественного образования» и при
финансировании Всемирного банка